La Nueva España de las Cuencas

SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE DE 2026 | DIRECTOR: ELOY MÉNDEZ

NÚMERO 30.291 AÑO XC | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Las Jornadas de Cultura Minera evidencian el valor académico de las tradiciones ligadas al carbón

El recuerdo de la actividad extractiva «está vivo en el ámbito académico y en la calle», afirma Jorge Muñiz, director de la cátedra PÁGINA 3

El Hospital Valle del Nalón detecta casos de diabetes antes de manifestarse en los pacientes

La nueva directora del área sanitaria del Caudal llega con ilusión: «El sistema sanitario es sólido» PÁGINA 4

Morcín y Riosa se unen en una asociación para promover sus vestigios ligados al carbón

El colectivo «Santa Bárbara» reunirá a entidades vecinales y sociales de los dos municipios PÁGINA 7

«El Ruso» estaba obsesionado con que sus vecinos querían desahuciarlo

Manuel F. A. se dirigió hace un mes a la empresa pública propietaria de su vivienda para saber si había denuncias en su contra: lo cierto es que no existían y estaba en marcha el proceso para renovar su alquiler ● Temor entre los residentes del bloque: «No sabemos si volverá»

PÁGINAS 8 Y 9

Asturias reactiva su interés en la fábrica de coches de BYD, que mira otra vez a España

«La empresa china conoce la región», dice el consejero de Ciencia

PÁGINA 40

D. O.



Langreo tiene una Policía de medalla

Natación, atletismo y ciclismo. Estas son las disciplinas en las que la expedición de la Policía Local de Langreo participó en las Olimpiadas Europeas para Policías y Bomberos, y que tuvieron lugar en Vigo. Los agentes langreanos, 7 varones y una mujer, vinieron cargados de medallas de todos los metales. Desde las 3 que se trajo David P. en natación, a la plata de Clara García o al bronce de Jorge G. T. Los agentes fueron recibidos en el Ayuntamiento por el teniente de alcalde, José Antonio Cases, que valoró su esfuerzo y los animó a llegar a la siguiente prueba, en Australia. PÁGINA 6

Caos aéreo en EE UU por la orden de paralizar todos los vuelos al fallar la comunicación

PÁGINA 37

El combustible se encarece el 26% en Asturias y dispara el IPC

PÁGINA 39

La mujer asesinada en Gijón había sido derivada a Oviedo para alejarla de su expareja

PÁGINAS 11 Y 12

Asturias se queda sin sus dos helicópteros contra los incendios

PÁGINA 17

Lecturas Por solo 1,20 euros + periódico

LA CARRERA HACIA LAS URNAS

El PSOE busca que el voto femenino sea clave y el PP apela a las familias

● Cuerpo liquida a todos los mandos de Puente en Renfe y Adif ● Los socialistas niegan el encuentro privado de Sánchez con su chófer que destapó la UCO ● Donde Asturias decide: El Occidente clama por mano de obra cualificada y por viviendas

PÁGINAS 33 A 38

LAS CUENCAS, 3 | OVIEDO, 8 | GIJÓN, 11 | LAS CUENCAS, 13 | ASTURIAS, 17 | TRIBUNA, 29 | ESPAÑA, 31 | INTERNACIONAL, 37 | ECONOMÍA, 39 | SOCIEDAD, 41 | SUCESOS, 49 | DEPORTES, 50 | AGENDA, 59-60 | CINE Y TV, 61-62

La mansión que habito



JUAN GAITÁN

Nunca he sido muy bueno echando cuentas, me aburre contar más allá de catorce, que son los versos que tiene un soneto excepto si es con estrambote, y esto lo consideré siempre algo superfluo, innecesario, excesivo. Tampoco he tenido nunca mucho aprecio por el dinero. Siempre he creído firmemente en aquella frase, creo que de Léon Blum, que fue ministro francés y hombre sabio: «Para saber qué opinión tiene Dios del dinero nada más hay que ver a qué tipo de gente se lo da». Sea como fuere, suelo andar por esos mundos cortito de efectivo, casi en la penuria, tan ligero de equipaje como recomendaba el maestro, no sé si por vocación o, sencillamente, por ineficacia, por mi propia incapacidad de juntar unas monedas y llevar la contabilidad.

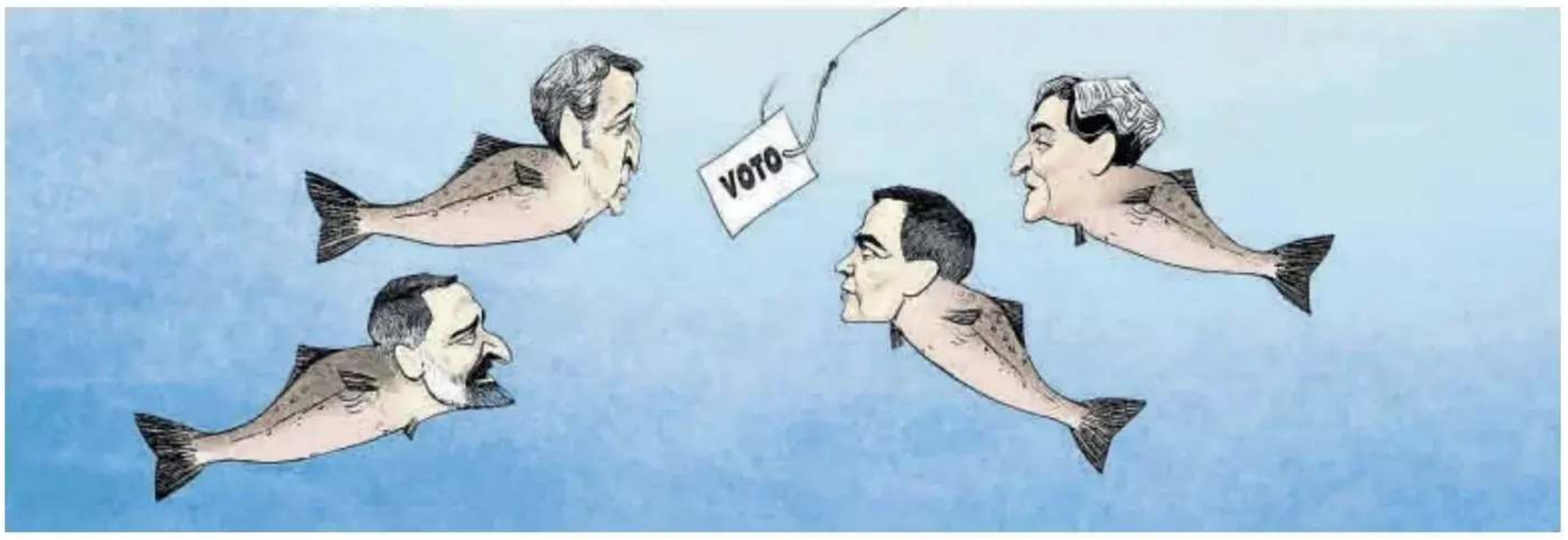
Sin embargo, hoy he tenido un arrebato, un frenesí, y en contra de mis costumbres me he puesto a calcular así, a vuelapluma, cómo me van las cosas. Si usted tiene la paciencia de seguir mis columnas en este periódico se habrá dado cuenta de que publico una vez a la semana, cuatro veces al mes. De esas cuatro columnas, una enterita es para el Ministerio de Hacienda. No me duele que así sea. Con eso pongo felizmente mi parte alícuota para que se paguen las pensiones, se cure a los enfermos, se eduque a los niños... También para que se abonen los sueldos de los policías, incluso los de aquellos que nos golpean si salimos a la calle a luchar por un salario digno con el que pagar nuestros impuestos y, con ellos, pagarles para que puedan pegarnos cuando no les guste que reivindiquemos un salario digno... En fin.

Las dos siguientes son para el casero. Así se han puestos las cosas de un tiempo a esta parte. La mitad de mi trabajo, la mitad de mis palabras, más o menos (más bien más), se las queda el dueño de «la mansión que habito», aunque de mansión solo tenga mi necesidad de recordar siempre al poeta. El resto, la columna que queda (acaso esta que está usted leyendo en este momento), se va en «la ropa que me cubre, el pan que me alimenta y el lecho en donde yago». Añadan ahí transporte, luz... Y no queda parar nada más.

En «Para quién escribo», Vicente Aleixandre convierte en poema esa pregunta que tantas veces nos hacemos quienes, en ausencia de otros saberes más productivos, solo sabemos juntar palabras. Releyéndolo y haciéndolo mío, yo no podría decir, como él, que «para todos escribo. Para los que no me leen sobre todo escribo. Uno a uno, y la muchedumbre». Yo (acaso por eso nunca ganaré el Premio Nobel), escribo para el fisco y el casero, y apenas se salva algún verso con el que me quedo yo, a escondidas. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUION: ROGELIO ROMÁN



El cuñado se pasea



EMMA RIVEROLA

Acecha en las mesas engalanadas por Navidad, entre bordados rojos, piñas doradas y bandejas con forma de abeto. A veces, el ejemplar se descubre en las cenas de reencuentro de excompañeros de la escuela. O asoma en esa cervecita entre compañeros de departamento. De repente, ahí está. Animado por el calor ambiental, empieza contando un chiste al que cuesta verle la gracia o lanza una reflexión que cuestiona el pacto tácito de no agresión política. En la siguiente frase, el personaje queda al descubierto. Es él: el cuñado.

La primera reacción ante un cuñado es el menosprecio. La certeza de que bastarán un par de argumentos para desarbolar la patraña. La sensación te envalentona. Pero, sin saber muy bien cómo, la conversación empieza a complicarse. Él suelta una barbaridad. Tú empiezas a rebatirla. Pero tu explicación se rompe ante un nuevo apunte de él, este quizá es medio cierto, pero sabes que no justifica la primera tontería, sigues tratando de mantener el hilo, pero ya suelta más munición y tú empiezas a estar aturdido. Ahora, una dosis de racismo. Ahora, otra de machismo. Sus intervenciones son diabólicamente sencillas, las tuyas no pueden serlo. Por dios, ¡el mundo es complejo!

Los minutos se alargan. Buena parte del grupo empieza a distanciarse de la conversación. Porque está aburrido o porque empieza a sentir cierto apuro ante tu intervención. Otros, inesperadamente para ti, hacen el coro al cuñado. Sabes que podrías rebatir cada punto, pero tu memoria no recuerda los datos precisos. En cambio, la desinformación es tremendamente rotunda. Te estás liando, lo sabes. Se acrecientan los balbuceos. Sientes que haces el ridículo y eso aún lamina más tu seguridad.

El gran cuñado se paseó por «La Revuelta». El programa entregó el público, el formato y 4,8 millones de espectadores a Abascal. Broncano perdió las risas. Es decir, se perdió a sí mismo y al programa. No se aprende periodismo en dos días. A cambio, quedó el aburrimiento. O algo peor. ¡Qué regalazo de la televisión pública a la ultraderecha! ■

BILLETE DE VUELTA

España no va bien



FRANCISCO GARCÍA

En España no hace falta acudir al circo para partirse de risa: basta con mirar a final de mes el extracto bancario. Según una reciente encuesta, seis de cada diez españoles sienten que el país avanza en la dirección equivocada, mientras la macroeconomía se pasea en limusina por los platós televisivos. Nos prometieron la Champions League de la macroeconomía, pero en la vida real la economía doméstica quedó atascada en Segunda Federación.

Hacienda nos exprime como a naranjas de la China, pero a cambio nos devuelven en servicios públicos la fe del carbonero: la promesa de que, quizás antes de que caduque la hipoteca, el médico de cabecera nos dé cita o el Cercanías aparezca por la vía, sano y salvo. Según el sondeo, el 85% de los españoles mira el alquiler como una montaña cuya única recompensa es seguir compartiendo felpudo con los padres pasada la treintena.

El principal número de ilusionismo consiste en ver cómo el PIB desfila por los telediarios como un atleta olímpico mientras la cesta de la compra hace malabares para esquivar el pescado fresco. Más de la mitad de los hogares ha decidido que pasar frío en invierno es una experiencia mística y que las vacaciones consisten en mirar desde el sofá a las musarañas. Y los jóvenes, a la vanguardia de la resistencia, aplazando el coche, la vivienda y la natalidad por si a la cigüeña le da por aterrizar con una inspección de Hacienda bajo el ala. Así llegamos a las urnas: apretándonos el cinturón hasta el último agujero mientras escuchamos que España va como un tiro. El problema es que el tiro nos lo estamos dando en el pie. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Eloy Méndez**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**
Redactores jefes: **Eduardo Lagar, Vicente Montes, Román García** (director de Estrategia digital) y **Pablo Tuñón**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera**, **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) **y Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuencas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuencas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

https://t.me/CADA48H https://t.me/CADA48H

D. O.



Jorge Muñiz, este viernes, en la Casa de la Buelga, en Ciaño.

D. O.



Por la izquierda, David González Palomares, secretario de la Cátedra de Cultura Minera, y los investigadores Guillermo Bas y Javier Fernández, director del Museo del Ferrocarril

La preservación y divulgación de un legado histórico

Las jornadas de Ciaño sientan las bases del estudio en red de la «cultura minera»

La tradición extractiva «está viva en el ámbito académico y en la calle», afirma el director de la cátedra universitaria que organiza el encuentro de investigadores

DAVID ORIHUELA
Ciaño (Langreo)

Las II Jornadas Internacionales de Cultura Minera, que este viernes se clausuraron en la Casa de La Buelga, en Ciaño, dejaron un balance positivo de participación, con un total de 62 ponencias. Para Jorge Muñiz, director de la Cátedra de la Cultura Minera, el encuentro supuso un paso importante hacia la consolidación de una red de investigadores e instituciones que hasta ahora trabajaban de forma independiente.

Esta segunda edición del encuentro supuso un crecimiento cuantitativo y cualitativo respecto a las primeras jornadas. Muñiz lo considera especialmente significativo por el rigor científico y la perspectiva multidisciplinar del programa. «La cultura minera está viva en el terreno académico y también en la calle. Esas dos facetas son las que tenemos que combinar y hacer valer para conseguir la pervivencia de este legado», señala.

Pero una conclusión especialmente relevante para el director de la cátedra es la posibilidad de haber reunido durante una semana a investigadores de ámbitos muy diferentes. Historiadores, sociólogos, ingenieros, especialistas en patrimonio o gastrónomos compartieron una visión común sobre la necesidad de abordar la herencia minera desde una perspectiva integral.

Muñiz insiste en que el patrimonio industrial no puede reducirse a conservar edificios, instalaciones o elementos materiales aislados. Es necesario relacionarlos con la cultura que les dio sentido y con el territorio en el que se desarrollaron.

Uno de los aspectos más destacados de estas jornadas fue el encuentro de investigadores que desarrollan sus trabajos desde diferentes disciplinas. Muñiz reconoce que muchos de quienes investigan sobre la minería en Asturias eran hasta ahora «francotiradores, lobos solitarios».

En este sentido, destaca la importancia de trabajar en red y de establecer vías de cooperación con entidades como el Ecomuseo de Samuño o el Museo de la Minería y de la Industria (MUMI). «Tenemos una perspectiva muy común y una clara conciencia de que tenemos que trabajar en red y cooperar, porque al final la labor es algo que tenemos que sacar adelante entre todos», afirma.

La dimensión internacional marcó también estas jornadas. En esta edición participaron investigadores y gestores del patrimonio procedentes de la cuenca del Biobío, en Chile, mientras que el año pasado hubo presencia francesa.

Muñiz considera que el encuentro abre una nueva etapa en el estudio de la minería desde una perspectiva patrimonial, social, histórica y cultural. El reto inmediato de la Cátedra pasa ahora por consolidar este espacio de colaboración y ampliar la actividad investigadora. El trabajo de la Cátedra se articula, según explica su director, en torno a tres líneas fundamentales: investigar, generar conocimiento y divulgar, además de contribuir a la protección del patrimonio.

Tras tres días de ponencias y debate en La Buelga (con el parón por la huelga general), Muñiz se queda con la sensación de que la cultura minera ha ganado algo más que un congreso: un espacio compartido desde el que investigadores e instituciones pueden trabajar juntos para que el legado industrial de las cuencas se conserve y siga formando parte de la sociedad asturiana. ■

Música con raíces

Doce cantantes buscan el pase a la final del concurso de tonada de Langreo

ANDRÉS VELASCO
Langreo

El XI Concurso de Tonada Asturiana «Ciudá de Llangréu» afronta hoy una jornada importante. El cine Felgueroso de Sama será el escenario de la tercera y última semifinal, que reunirá a doce participantes llegados de diferentes lugares de Asturias y Cantabria.

Este consolidado certamen comenzó el pasado 3 de octubre y llega a esta nueva fase después de completar cuatro jornadas clasificatorias y las dos primeras semifinales, celebradas los días 31 de octubre y 7 de noviembre. La sesión de este sábado permitirá avanzar en la selección de los intérpretes que competirán en las finales del certamen, previstas para los días 28 de noviembre y 5 de diciembre. La organización estableció dos modalidades para esta última semifinal: muestra y categoría absoluta.

La jornada comenzará con la participación de Dani y Andresín, que ofrecerán una actuación de gaita y tambor a modo de muestra. La categoría absoluta contará con doce participantes. La semifinal tendrá a Valentín Fuente Álvarez como gaitero oficial, mientras que el jurado estará integrado por Avelino Fernández Corte y Genaro García «Tolín». El certamen concluirá el 19 de diciembre, a las 12.00 horas, con la celebración de la gala de entrega de premios. ■

Cedida a LNE



Una actuación del concurso de tonada «Ciudá de Llangréu».

Love Asturias
agencia matrimonial y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

Cocinas TRESSAN
FABRICACIÓN PROPIA
DESCUENTO DEL 10% EN COCINAS, ARMARIOS EMPOTRADOS Y BAÑOS
Polígono Granda, Siero
www.cocinastressan.com
Telfs.: 985 792 952 - 627 979 037

La atención sanitaria en la comarca

El Valle del Nalón detecta casos de diabetes antes de manifestarse

El programa médico, pionero, examinó a 243 personas durante su primer año y ampliará ahora los cribados mediante colaboración con los colegios

DAVID ORIHUELA
Langreo

El programa para la detección precoz de la diabetes mellitus tipo 1 (DM1), que puso en marcha el año pasado el Hospital Valle del Nalón, logró «reclutar» en su primer año a 243 personas, entre familiares de pacientes con esta patología y menores de la zona. Esta iniciativa permitió identificar un único caso de la enfermedad autoinmune antes de la aparición de los síntomas.

La persona afectada presentaba los cuatro autoanticuerpos positivos compatibles con un estadio uno de diabetes tipo 1, antes de la hiperglucemia y de cualquier manifestación clínica. Este hallazgo permite iniciar un seguimiento especializado y anticiparse a posibles complicaciones.

El proyecto del centro sanitario, que se puso en marcha en noviembre de 2025, fue el segundo del país en ofrecer este tipo de cribado a la población general y a parientes de primer grado de personas afectadas por la patología. «La implicación de las familias, junto con el trabajo coordinado de profesionales del hospital y de la red de atención primaria, ha permitido consolidar este programa», subrayaron desde la consejería de Salud.

Consejería de Salud



El equipo de profesionales del Hospital Valle del Nalón que participa en el cribado de diabetes tipo 1.

La diabetes tipo 1 es una enfermedad autoinmune en la que el sistema inmunitario destruye de forma progresiva las células del páncreas encargadas de producir insulina. Se suele diagnosticar cuando la destrucción de estas células ya ha provocado una elevación de la glucosa en sangre y aparecen síntomas como sed excesiva, aumento de la cantidad de orina o pérdida de peso.

El programa supone un cambio de enfoque en el abordaje de la enfermedad. Frente al modelo tradicional, la detección de autoanticuerpos permite identificarla años antes de que se manifieste clínicamente, lo que favorece una vigilancia estrecha y una mejor preparación de las familias y los profesionales sanitarios.

La iniciativa está liderada por el endocrinólogo Raúl Rodríguez Escobedo y la pediatra María Teresa Pérez Menéndez, en colaboración con el equipo del doctor Luis Castaño, del Hospital Universitario de Cruces, en Barakaldo, reconocido este año con el galardón Langreano del Año. Además, cuenta con la participación de los servicios de Endocrinología, Pediatría y Laboratorio de Análisis Clínicos del Hospital Valle del Nalón.

«Uno de los aspectos más relevantes es que ofrecemos esta oportunidad no solo a familiares de personas con diabetes tipo 1, sino también a niños y niñas de la población general», destacó Rodríguez Escobedo.

Centros escolares

Tras estos resultados, el programa inicia una nueva fase orientada a ampliar su alcance social mediante la colaboración con los centros educativos del Valle del Nalón. Para ello, el Sespa organizará encuentros informativos dirigidos a familias y comunidades educativas para explicar los objetivos y resolver dudas sobre la participación en la iniciativa.

Esta línea de trabajo permitirá acercar el programa a un mayor número de personas y avanzar en la detección temprana de la enfermedad, al tiempo que fortalecerá la colaboración entre el hospital y la red de atención primaria. Con ello, el Valle del Nalón aspira a reducir las complicaciones asociadas a la diabetes y a mejorar la calidad de vida de las personas con riesgo de desarrollar la enfermedad. ■

Cambios en la sanidad comarcal

«El sistema sanitario es sólido», dice la nueva coordinadora del Caudal

La recién nombrada responsable de salud se incorpora arropada por la cúpula del Sespa

ANDRÉS VELASCO
Mieres del Camino

La nueva directora territorial del área de Mieres, Yolanda López Mínguez, se incorporó ayer a su nuevo puesto dentro del área de Salud II Centro-Suroccidente. La nueva directora estuvo acompañada por el gerente del Sespa, Juan José Ordiales, y por Miguel Rodríguez y Ramón Rodríguez, gerente y director de Atención Hospitalaria del área II, respectivamente.

La nueva responsable del área llega para sustituir en el puesto a José Antonio Vecino, que hace un par de meses tomó la decisión de jubilarse. El doctor Vecino había sido gerente del entonces área sanitaria VII (Mieres, Aller y Lena), pero con el cambio de mapa sanitario su cargo se transformó en el de coordinador territorial.

A su llegada, López Mínguez ofrecía sus primeras palabras como directora territorial del área de Mieres: «Asumo esta gerencia con la ilusión y el compromiso de formar parte de un sólido sistema sanitario». Así, agregó que «tenemos una atención primaria de calidad, próxima a la ciudadanía, y un hospital de calidad y resolutivo».

Cedida a LNE



Por la izquierda, Ramón Rodríguez, Ana Gema García, Ana María Velasco, directora del Hospital Vital Álvarez Buylla; Miguel Rodríguez, Juan José Ordiales, Yolanda López Mínguez, Lucía Fernández y Montserrat Pérez.

Para cerrar, aseguró que llega a Mieres a poner todos los esfuerzos «para que hospital y los centros de salud trabajen como un único equipo, con la ciudadanía en el centro de la atención».

Yolanda López Mínguez nació en Málaga en 1971, pero está ligada a Asturias desde hace décadas. Se licenció en Derecho por la Universidad de Oviedo. Ese bagaje le sirvió para llevar más de un cuarto de siglo ligada al ámbito sanitario público, donde desempeñó cargos directivos la gerencia del Área Sanitaria de Gijón. ■

El reconocimiento a un trabajo brillante

El baloncesto, refugio y gloria para el mierense Vicente Álvarez

La Federación distingue al técnico que ascendió al Villa de Mieres en una temporada casi perfecta

ANDRÉS VELASCO
Mieres del Camino

Mieres cuenta con el mejor entrenador de baloncesto del Principado. Y es que Vicente Álvarez (el hermano pequeño de otra de las referencias nacionales en los banquillos baloncestísticos, Arturo Álvarez) fue nombrado como el mejor «coach» de la pasada campaña. Un premio que recibe en uno de los años más complicados de su vida, con la pérdida de su padre, Arturo, y la todavía reciente de su madre, Luci, que falleció hace dos años. El entrenador entiende que este galardón y que define como un reconocimiento «al colectivo, al club y a los jugadores».

Álvarez dirige esta temporada al equipo de Tercera FEB del Baloncesto Villa de Mieres (BVM). Un curso que empezó con un calendario complicado y muchas caras nuevas, y en el que, pese a arrancar con cuatro derrotas seguidas, logró recuperar a su equipo. «Llevamos dos triunfos consecutivos y vamos a por el tercero», señaló el entrenador mierense.

Cedida a LNE



Vicente Álvarez.

Vicente Álvarez se muestra ilusionado y agradecido con el galardón que recogerá en la próxima gala de la Federación de Baloncesto del Principado de Asturias (FBPA): «Es un reconocimiento al trabajo de todo el club, que en este caso me lo llevo yo a nivel personal, pero que refleja una trayectoria de todo el club y de todo el equipo».

El técnico también hizo mención a sus jugadores. «Para que el entrenador destaque, también mandan los resultados y los jugadores son una parte fundamental de ello», señaló.

Año difícil

En el que es quizá uno de los años más complicados de su vida, el basket fue un refugio. «Tras perder a mis padres es posible que no haya tenido mi mejor año como entrenador y que haya hecho mejores años en el banquillo, pero también es verdad que los resultados mandan», explica. Porque Arturo Álvarez y Mari Luz Álvarez, sus padres, eran sus dos grandes referentes familiares junto a sus hermanos. Aun así, el entrenador supo refugiarse en el deporte y en su familia para salir adelante.

Y lo hizo con un gran éxito en las canchas. Bajo su pizarra y su dirección, el BVM logró la pasada campaña unos resultados históricos: campeones de la Copa Principado, de la liga regular, el título en la Final Four y, finalmente, el ascenso a la categoría Tercera FEB.

Ahora, el objetivo pasa por «seguir mejorando día a día, porque el equipo encuentre la mejor forma, encontremos nuestro juego y podamos hacer una buena temporada». ■

D. O.



Los agentes de la Policía Local de Langreo que participaron en las olimpiadas europeas, con sus medallas, junto al teniente de alcalde, José Antonio Cases

Un cuerpo que se cuida y compite con nota alta

Agentes locales de Langreo logran ocho medallas en la olimpiada de policías

La delegación langreana, con una sola mujer en el equipo, obtuvo preseas en pruebas de natación, ciclismo y atletismo

DAVID ORIHUELA
Langreo

No hay duda de que para convertirse en agente de Policía Local hay que estar en forma, pero no hasta el punto de imponerse con claridad en unas olimpiadas europeas de policías y bomberos. Es el hito que han logrado miembros de la Policía Local de Langreo, que han vuelto de la competición celebrada en Vigo cargados de medallas en distintas modalidades deportivas.

David P. T. no se conformó con una presea: se trajo a casa una de cada metal en la competición de natación. Oro, plata y bronce en las categorías de 50 metros mariposa, 50 metros espalda y 50 metros libres. Pero para este agente lo más importante no fue ganar, sino la experiencia de «hacer familia». El policía local langreano destacó la «sinergia creada entre todos». «Pasamos muchas horas juntos y viajar y competir con los compañeros ayuda a fortalecer el grupo», aseguró.

Reconocimiento municipal

Los agentes fueron recibidos ayer en el Ayuntamiento de Langreo. El teniente de alcalde, José Antonio Cases, elogió su esfuerzo y los animó a seguir compitiendo. Ya le advirtieron que la próxima cita es en Australia, un desplazamiento algo más costoso en lo económico que el de Vigo.

En la expedición langreana, formada por ocho agentes, solo había una mujer, Carla García. La policía, que lleva un año en Langreo, reconoció que «en esta competición participan muchos más hombres». Ella volvió de Vigo con una medalla de plata también en natación, en la prueba 800 metros libres. La agente ya está pensando en repetir la experiencia en próximas convocatorias de esta modalidad deportiva,.

Además de David y Carla, David P. L. logró la medalla de plata en 3000 metros obstáculos; Gonzalo G.D. ganó la presea de oro en ciclismo en ruta; Jorge T. G. consiguió la medalla de bronce en media maratón, y Jhonatan D.G. obtuvo el galardón de plata en lanzamiento de jabalina. Precisamente este último aprovechó el recibimiento en el Ayuntamiento para agradecer el apoyo de la jefatura de la Policía Local de Langreo para que pudiesen acudir a la competición.■

D. O.



Los agentes de la Policía Local de Langreo con sus medallas

GUIA DE SERVICIOS

"BONET"
COCINAS-BAÑOS-REFORMAS
DIRECTO DE FÁBRICA - PARA TODA ASTURIAS
COCINAS-BAÑOS-OBRAS COMPLETAS
DTO. 40%
CAMBIO A PLATO DUCHA: PLATO, MAMPARA, AZULEJADO..... 1.490€
PRECIOS IRRESISTIBLES
Y GARANTÍA CERTIFICADA 5 AÑOS
CON LA CALIDAD DE SIEMPRE
PAGOS HASTA 36 MESES SIN INTERESES, O LOS MESES QUE NECESITES
LLÁMENOS 985 172674
O VISITE EXPOSICION
C/ PINTOR MARIANO MORE, 2 GIJON.



Héctor Moro suma su 81.ª maratón en Oporto en su reto de llegar a 100

El corredor lavianés Héctor Moro –en la imagen– ha vuelto a demostrar su extraordinaria regularidad en la distancia de maratón con una segunda posición en la categoría de mayores de 45 años en la maratón de Oporto. Moro cruzó la línea de meta con un tiempo de 2 horas, 39 minutos y 5 segundos, apenas tres segundos por detrás del vencedor de su categoría, David Parada Montoto. La carrera portuguesa tenía, además, un significado especial para el atleta : en Oporto completó su maratón oficial número 81, dentro de su particular camino hacia las cien que quiere correr.

Cedida a LNE



El nacimiento de una entidad con vocación memorística

Morcín y Riosa se unen para potenciar sus vestigios ligados al carbón

La nueva asociación Santa Bárbara, integrada por colectivos sociales, inaugurará en el pozo Montsacro un monolito para homenajear a los mineros fallecidos

FERNANDO DELGADO
La Vega (Riosa)

Morcín y Riosa se unen para potenciar su pasado minero. Representantes de colectivos sociales de ambos concejos, junto a sus cronistas oficiales y alcaldes, han fundado la nueva asociación Santa Bárbara de Morcín y Riosa (Pozo Montsacro) con el fin de no olvidar sus 168 años de tradición minera, entre 1846 y 2014, vinculada a la explotación del carbón de hulla.

La nueva asociación Santa Bárbara inaugurará al mediodía del domingo 13 de diciembre, junto al castillete del pozo Montsacro, un monolito con los nombres de los 53 mineros de Morcín y Riosa fallecidos en explotaciones carboníferas de fuera de ambos municipios entre 1876 y 2002 e identificados en una investigación conjunta llevada a cabo por José Luis Cabo y Fernando Delgado, cronistas oficiales de ambos concejos.

F. D.



Integrantes de la junta directiva de la asociación Santa Bárbara de Morcín y Riosa (Pozo Montsacro): de pie, de izquierda a derecha, Irundina González, Conchi Fernández, Ignacio Cabo, Marigel García, Belén Ariste, Andrés Vallina, Laura Cabo, Edelmiro González, Montse García y Amador García; agachados, Fernando Delgado, Alfonso Álvarez y José Luis Cabo.

Todos los datos recopilados en esta investigación quedarán reflejados en un libro, prologado por José Manuel Vaquero, consejero de Prensa Ibérica, y editado por Hunosa y el Colegio Oficial de Graduados e Ingenieros Técnicos de Minas y Energía, que será presentado el 9 de diciembre en el Club de LA NUEVA ESPAÑA, en Oviedo.

Cabe reseñar que la mayor tragedia habida en la historia de la minería asturiana del carbón tuvo lugar en Mina Esperanza, en Boo, concejo de Aller, el 2 de enero de 1889, en la que perdieron la vida treinta mineros a consecuencia de una explosión de grisú. De ellos, once eran naturales de Morcín y uno de Riosa.

El nuevo monolito se ubicará al lado del ya instalado en 2022 y que identifica a las 107 víctimas mortales de accidente laboral en el coto carbonífero de Riosa y Morcín entre 1846 y 2014. Durante el acto, intervendrán familiares de los mineros fallecidos.

La asociación Santa Bárbara de Morcín y Riosa (Pozo Montsacro) está presidida por Andrés Vallina, representante de la Peña El Cañu de Lugar de Arriba, en La Foz de Morcín. ■

Una iniciativa gastronómica que dinamiza el concejo

Lena celebra la segunda edición de las jornadas «Sabores de Otoño»

Cinco restaurantes ofrecerán un menú especial a base de productos de temporada entre el 20 y el 29 de noviembre

ANDRÉS VELASCO
Pola de Lena

El Ayuntamiento de Lena acogió este viernes la presentación de las II Jornadas de los Sabores de Otoño, una iniciativa impulsada por Otea Lena con los hosteleros del concejo que celebrará su segunda edición del 20 al 29 de noviembre, con la participación de cinco establecimientos. En el acto participaron el vicepresidente ejecutivo de Otea, Fernando Corral; la alcaldesa de Lena, Gemma Álvarez; y representantes de dos de los establecimientos participante: Paula Lamas, del restaurante Robles by Jairo Rodríguez; y Seyla Esteban, de La Fragata. También estuvo presente Pablo Granda, responsable de Restauración de Otea.

Las jornadas vuelven con el «objetivo de promocionar la gastronomía local y los sabores propios del otoño, con propuestas en las que cobran protagonismo productos y elaboraciones ligados a esta época del año, como las castañas, las setas y otros ingredientes de temporada». La iniciativa pretende, además, reforzar la colaboración entre los negocios hosteleros, contribuir a dinamizar Pola de Lena y el conjunto del concejo y atraer visitantes más allá de la comarca.

Fernando Corral destacó la buena acogida de la primera edición y la continuidad de una propuesta que nació de la colaboración entre Otea y los hosteleros de Lena. «Desde Otea, junto con los hosteleros y Otea Lena, iniciamos esta andadura el año pasado con unas jornadas que tuvieron una buena acogida. Este año contamos con cinco restaurantes participantes, que darán a conocer al gran público los sabores de otoño tan ligados a este concejo», señaló.

Los establecimientos participantes han preparado propuestas específicas para estas jornadas, con las que invitan a descubrir la cocina de Lena y a disfrutar de productos y elaboraciones propias de la temporada. Paula Lamas valoró la iniciativa como una oportunidad para dar visibilidad a la gastronomía local: «La propuesta de Otea nos pareció muy interesante, porque es una manera de dinamizar las visitas al concejo y de potenciar la gastronomía de Lena, para que se nos conozca también fuera de la comarca», explicó.

También Seyla Esteban expresó su satisfacción por participar en una iniciativa que contribuye a llenar Pola de Lena de visitantes y a dar a conocer los establecimientos del concejo. «Nos parece muy bien este tipo de jornadas, porque contribuyen a que Pola de Lena se llene de gente y a que vengan visitantes a conocernos», afirmó. ■

Cedida a LNE



Por la izquierda, Seila Esteban, Fernando Corral, Gemma Álvarez, Paula Lamas y Pablo Granda, durante la presentación.

GUÍA MÉDICA CAUDAL

OFTALMOLOGÍA

Dr. Medina
Facoemulsificación de cataratas
Láser - Cirugía vitreoretiniana
Niños y adultos - Cheque ocular
Consulta diaria de 17.00 a 20.00
C/ Carreño Miranda, 36 - 1° D - Mieres
Tel: 985 450 766
Registro de Sanida nº 49/856/P - Visado Colegial 70C

ESTOMATOLOGÍA

Ortodoncia · Implantes · Estética Dental
Periodoncia · Niños y Adultos
maite perez corrales
Clínica Dental
Dr. Fleming 3 - 1°D. MIERES
T. 985 465 525 - 985 452 025
Registro de Sanidad nº 11.513/P

UROLOGÍA

Dr. Pedro Muntañola Armora
Riñón y vías urinarias
Esterilidad masculina
Cirugía urológica
CONSULTA CITA PREVIA
C/ Manuel Llaneza, 34 1°- MIERES
Tfno.: 985 456 108
R.S. nº 50/866/P - Visado Colegial 16 CI

ANUNCIOS EN ESTA GUÍA MÉDICA 985 67 68 02

UNA CIUDAD EN VILO TRAS EL SUCESO DE VILLAFRÍA

«El Ruso» creía, sin fundamento, que sus vecinos buscaban desahuciarlo

El autor de los disparos a una adolescente y de la bomba que mató a un policía e hirió a otro estaba obsesionado con perder la vivienda, pese a que Vipasa había activado días antes del suceso la renovación del contrato

VICENTE MONTES
Oviedo

Miki López



La Policía Científica, buscando restos de explosivo y metralla en el portal donde ocurrieron los hechos.

Manuel F. Á., conocido como «El Ruso», el mismo que descerrajó en Oviedo cinco disparos a una vecina adolescente de 17 años y colocó una mochila bomba que mató a un policía e hirió de gravedad a otro agente, estaba obsesionado con la idea de que sus vecinos lo denunciaban y de que Vipasa, la empresa pública propietaria de la vivienda en la que residía, iba a desahuciarlo. Lo cierto es que ninguna de las dos cosas era verdad. Ni sus vecinos habían trasladado quejas a Vipasa en los últimos años ni la entidad, como publicó LA NUEVA ESPAÑA, tenía en marcha ningún desalojo. De hecho, la empresa pública estaba dispuesta a renovar el contrato y había validado la documentación presentada días antes de la jornada fatídica en la que Manuel («Manolo», como lo apodaban sus vecinos) colocó una mochila con explosivos y disparó por la espalda a su vecina menor de edad sin que ella intuyera siquiera qué estaba pasando.

«Él estaba desquiciado con eso del desahucio», confiesa una vecina del mismo bloque. Otra reconoce que la propia pareja de Manuel F. Á., la rusa Tatiana B. T., había admitido que la obsesión era cierta. «Nos dijo que en cualquier momento acabaría llamando al 112 por esa obsesión, pero lo señaló en un mensaje, entre emoticonos de risas, por lo que no le dimos importancia», asegura una vecina. Eso ocurrió el día antes de que «El Ruso» preparase su mortal mochila bomba y disparase a la vecina adolescente por la espalda cuando ella se dirigía a clase en el instituto.

Pero la sospecha de Manuel F. Á. de que sus vecinos lo denunciaban y acabarían por hacerle perder la vivienda no se quedaba en una mera elucubración. Tal y como publicó LA NUEVA ESPAÑA, «El Ruso» pidió a Vipasa acceso a su propio expediente para conocer si existían denuncias de vecinos. La petición se produjo hace aproximadamente un mes. Fuentes regionales aseguraron que no consta ninguna denuncia vecinal en los últimos años y que no había ningún procedimiento abierto contra él. De hecho, se le requirió información para renovar el alquiler y él mismo había aportado los informes necesarios sobre los ingresos de la unidad familiar. No existía ningún trámite administrativo en marcha que avalase la tesis que se asentaba en su mente: que terminarían echándolo del piso que había obtenido su madre, ya fallecida, y en el que ambos habían convivido al menos desde 2009. Carmen Á. S. murió en una residencia ovetense en febrero de este año.

Aunque en Vipasa no constan denuncias vecinales recientes, tal y como adelantó este periódico, lo cierto es que Manuel F. Á. sí protagonizó algunos altercados en el bloque. Residentes del edificio con los que ha hablado LA NUEVA ESPAÑA relatan conflictos que se remontan al menos a diez años atrás y aportan pruebas documentales. Uno de los primeros tuvo que ver con la aparición de pintadas en las zonas comunes del edificio, justo a su llegada al inmueble. Posteriormente, en 2019, «El Ruso» generó un conflicto con sus compañeros de rellano al denunciar que las niñas de una pareja jugaban en un patio interior y le molestaban porque, en ocasiones, la pelota impactaba contra una de las ventanas. Los vecinos también denunciaron un año después problemas de convivencia por ruidos e insultos. Algunos de esos conflictos llegaron a los tribunales. En una ocasión, Manuel F. Á. fue condenado por agredir a un vecino. En otra, en diciembre de 2019, un vecino y Manuel F. Á. fueron condenados a pagarse mutuamente tras protagonizar un altercado en el que llegaron a las manos.

La hipótesis de que «El Ruso» quería vengarse de sus vecinos es una de las que los agentes tienen sobre la mesa, admiten fuentes próximas a la investigación, pero la contradice el hecho de que las denuncias y los juicios por problemas de convivencia se produjeron hace diez años. «Es cierto que tenía problemas con algunos vecinos, pero con otros no; muchos éramos los que le saludábamos sin ningún problema. Era alguien retraído, pero nada más», asegura uno de los residentes.

Pero también es cierto que la obsesión con un desahucio infundado y con las supuestas denuncias vecinales se mantuvo en el tiempo. De hecho, su mujer lo comentó con vecinos apenas unos días antes del suceso.

En lo que sí coinciden algunos vecinos es en dibujar un perfil de Manuel F. Á. como alguien «serio y reservado». En el trato con los demás podía parecer inicialmente tímido o reservado, «pero otras veces era decidido e incluso temerario; básicamente no sabías por dónde te iba a salir».

¿La obsesión por perder la vivienda llevó a «El Ruso» a planificar la fatídica mañana del pasado martes 10 de noviembre? Es una teoría. Pero la hipótesis deja abiertas dos preguntas: cómo pudo fabricar o conseguir un sofisticado artefacto explosivo y cómo llegó a llevar encima dos armas, una pistola de pequeño calibre y una escopeta. ■

Perfiles en redes sociales sin apenas actividad

Temor entre los residentes del bloque: «Como no dan con él, no sabemos si volverá»

VICENTE MONTES
Oviedo

«El Ruso» no era alguien que usase de manera intensiva las redes sociales, al menos con perfiles que permitieran identificarle claramente. LA NUEVA ESPAÑA ha detectado las cuentas a su nombre en Facebook, Instagram o Telegram, pero todas ellas tienen apenas actividad. En Facebook, su perfil tiene una única fotografía, la de su pareja Tatiana B. T. Y solo seis amigos, de los cuales cinco son el mismo perfil de una persona, un catalán con el que únicamente consta una conversación sobre la colocación de parqué. En Instagram, su cuenta no tiene seguidores y solo sigue al perfil de una experta en limpieza del hogar y orden. Su cuenta de Telegram, activada en diciembre de 2023, lleva mucho tiempo sin actividad.

Precisamente las posibles comunicaciones y contactos de Manuel F. Á. son una de las piezas del rompecabezas que los cuerpos de seguridad tratan de resolver. También para averiguar de qué modo obtuvo el material para la fabricación de la mochila-bomba que explotó el pasado martes en el portal del edifcio en que vivía y que causó la muerte a un agente de la Policía Nacional y heridas graves a otros.

Los vecinos, que ya han regresado a sus domicilios, confiesan a LA NUEVA ESPAÑA su temor: «Estamos aquí, pero no sabemos si volverá, porque no han dado con él», señala un residente. Tatiana B. T, nacida en rusa y pareja de Manuel F. Á, regresó ayer tras quedar en libertad a su domicilio. De hecho, algunos vecinos del bloque se la cruzaron en el portal. ■

UNA CIUDAD EN VILO TRAS EL SUCESO DE VILLAFRÍA

La psicosis por las mochilas bomba salta de Asturias al resto de España

Los TEDAX cortan Uría y una calle de Gijón por objetos sospechosos mientras se multiplican los avisos en Zaragoza, Sevilla, Cádiz y otras ciudades

ROSALÍA AGUDÍN
PABLO PALOMO
Oviedo / Gijón

La alarma por las mochilas bomba se extendió desde Oviedo al resto de Asturias y a distintas ciudades españolas. La explosión del martes en Villafría, que acabó con la vida del subinspector Juan José Rodríguez, «Jota», y de su perro «Deny», ha multiplicado las sospechas ante maletas, bolsas y otros objetos abandonados. Este viernes, los TEDAX intervinieron casi simultáneamente en Oviedo y Gijón, mientras se sucedían avisos en Zaragoza, Sevilla, Cádiz, Murcia y Vigo.

En Oviedo, la alerta saltó a las cuatro de la tarde en Uría. Una bolsa sospechosa localizada en el portal número 31 provocó el despliegue de la Policía Nacional, incluidos guías caninos y especialistas en explosivos. Los agentes desalojaron a los trabajadores de Koopera y ordenaron al personal de los comercios cercanos permanecer en el interior y bajar las persianas. También se cortó el tráfico mientras se examinaba el objeto.

Apenas una hora después, una mochila encontrada en lo alto de un árbol, junto a un centro de día de El Llano, movilizó en Gijón a más de veinte agentes. La Policía cortó la calle Niño de Jesús hasta que los especialistas descartaron la presencia de explosivos.

Estos episodios se añaden a las intervenciones registradas desde el martes en Oviedo. El jueves, una mochila junto a los buzones de un edificio de La Corredoria, obligó a movilizar a los TEDAX y a los guías caninos. Otra, abandonada en una marquesina, provocó el corte de la avenida del Mar. El miércoles hubo avisos por un cojín negro en la plaza del Fresno y una maleta en La Losa.

La inquietud persiste mientras continúa la búsqueda de Manuel F. Á., «El Ruso», a quien los investigadores atribuyen el tiroteo contra una estudiante de 17 años y la colocación de la mochila bomba que mató al subinspector. El sospechoso permanece en paradero desconocido.

El goteo de avisos también alteró ayer el tráfico y la actividad de centros educativos en otras ciudades. En Zaragoza, una maleta localizada junto a la sede del PSOE de Aragón motivó una detonación controlada. El jueves, otra alerta había obligado a restringir los accesos a la estación de Delicias y a interrumpir temporalmente el tráfico ferroviario.

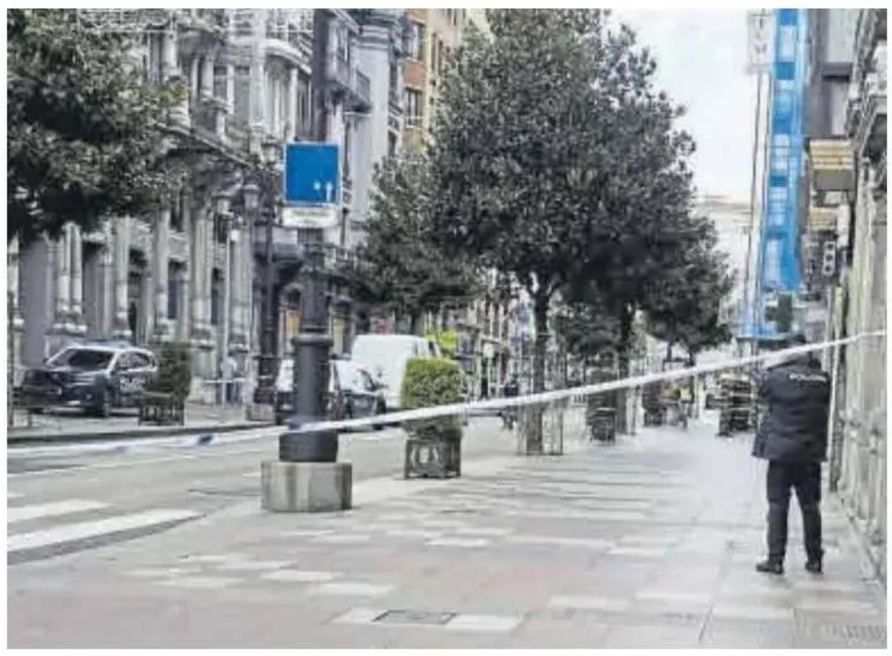
En Sevilla, una mochila azul junto a una parada de autobús, cerca del estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, provocó el acordonamiento de una zona de Nervión. Un día antes, los especialistas realizaron una detonación controlada de una maleta abandonada en la avenida de la Constitución, cerca del Archivo de Indias. La sede de Podemos también fue desalojada preventivamente por otra alerta.

En Cádiz, la aparición de una maleta junto al colegio Reyes Católicos obligó a cortar la avenida Ana de Viya y retrasar las clases. Los agentes comprobaron que el equipaje no contenía explosivos.

Murcia acumuló tres avisos en menos de 24 horas. El viernes se inspeccionaron una maleta frente al colegio Los Álamos y una mochila sobre una papelera en Santa María de Gracia. El jueves se había realizado una detonación controlada junto a la Comandancia de la Guardia Civil.

En Vigo, otra maleta, abandonada a las puertas de Urgencias del hospital Álvaro Cunqueiro, obligó a cortar el tráfico durante aproximadamente media hora. Solo contenía ropa. Durante los últimos días también se registraron intervenciones en Córdoba, Madrid, Marbella, Arganda del Rey, Galapagar, Mataró y Las Palmas de Gran Canaria. En Córdoba, la Policía desalojó una parroquia y cortó la avenida del Aeropuerto por dos objetos sospechosos, sin encontrar explosivos. ■

R. A.





Arriba, la calle Uría, cortada, ayer; sobre estas líneas, un TEDAX en la calle Niño Jesús de Gijón, durante el operativo.

El Rey y Marlaska rinden homenaje al policía fallecido

El recuerdo de Juan José Rodríguez, el subinspector de la Policía Nacional fallecido el martes por la explosión de una mochila bomba en Villafría, llegó este viernes hasta el Rey Felipe VI. El monarca participó en un minuto de silencio en memoria del agente durante el 50.º aniversario de la Unidad Aérea de la Policía Nacional, celebrado en el aeropuerto de Madrid-Cuatro Vientos. Le acompañaron el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y el director general de la Policía, Francisco Pardo Piqueras.

Grande-Marlaska recordó a «Jota», como era conocido cariñosamente, y lamentó su fallecimiento: «Es una pérdida que lamentamos profundamente», manifestó, antes de expresar la gratitud de una sociedad «que sabe que su libertad y su seguridad se sostienen gracias a servidores públicos como ellos». El ministro destacó la entrega de los policías que participaron en el operativo de Villafría: «Ante una tragedia de esta magnitud, las palabras siempre son insuficientes», señaló, antes de reconocer a quienes acudieron donde eran necesarios y permanecieron fieles a su misión hasta el final.



El Rey Felipe VI, flanqueado por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y el director general de la Policía Nacional, Francisco Pardo Piqueras, durante el minuto silencio.

Luisma Murias



Alfonso Pérez.

Alfonso Pérez, director creativo de Schlesser, fallece a los 53 años

El artista, de larga trayectoria profesional, será homenajeado en la Pasarela Campoamor

ROSALÍA AGUDÍN
Oviedo

El mundo de la moda está de luto por el fallecimiento del diseñador ovetense Alfonso Pérez Álvarez, director creativo de Ángel Schlesser. A esta firma de moda llegó en 2022, después de una extensa trayectoria profesional junto a algunos de los grandes nombres de la costura española e internacional. Nacido en Oviedo hace 53 años, el modisto deja tras de sí una carrera marcada por la creatividad, el trabajo artesanal y una profunda pasión por su oficio. Su muerte causó una gran conmoción entre sus compañeros y amigos. «Es una pena tremenda», lamentó Graciela Suárez, directora de la Pasarela Campoamor, que mantiene una estrecha vinculación con el diseñador y que le rendirá un homenaje.

La propia casa de moda comunicó su fallecimiento con un emotivo mensaje. «Con profunda tristeza despedimos a Alfonso Pérez, director creativo de Ángel Schlesser», comienza el homenaje, en el que sus compañeros destacan tanto su talento profesional como su calidad humana. «Alfonso vivía su trabajo con pasión, entrega y discreción. Quienes tuvimos la suerte de trabajar a su lado pudimos verlo cada día en el cuidado con el que hacía cada prenda y en la atención que dedicaba a cada persona», señala la firma. ■

Un suceso trágico que conmocionó a un popular barrio ovetense

El criminal de Vallobín apuñaló a su cuñado en la cocina y a su hermana en la cama

«Susi» López Alonso había amenazado públicamente con acabar con sus víctimas y actuó, según el relato de la Fiscalía, con alevosía y ensañamiento

LUCAS BLANCO
Vallobín

Jesús López Alonso, conocido como «Susi», apuñaló presuntamente a su cuñado en la cocina de su vivienda de Oviedo, arrastró el cadáver hasta una habitación y lo escondió debajo de una cama. Después atacó con el mismo cuchillo a su hermana, que se encontraba acostada y no tuvo ninguna posibilidad de defenderse. Así reconstruye la Fiscalía del Principado el doble crimen cometido en la madrugada del pasado 18 de mayo en un piso de la calle Vázquez de Mella, en Vallobín. El acusado, de 67 años cuando fue detenido, había llegado a advertir públicamente de que acabaría matando a sus dos familiares. El Ministerio Público considera que los hechos constituyen dos delitos de asesinato con alevosía y ensañamiento y sostiene que el investigado intentó aumentar «deliberada e inhumanamente» el sufrimiento de las víctimas.

La Fiscalía dio a conocer este viernes nuevos detalles de la investigación con motivo de la comparecencia celebrada en la Sección de Instrucción del Tribunal de Instancia de Oviedo, plaza número 2, en la que las partes trasladaron al investigado las imputaciones correspondientes. El procedimiento se sigue por la Ley del Tribunal del Jurado y, llegado el momento procesal oportuno, el Ministerio Público presentará su escrito de acusación con los hechos y las penas solicitadas.

Según la reconstrucción de la Fiscalía, durante la madrugada del 18 de mayo, «Susi» cogió un cuchillo de 21 centímetros de largo y apuñaló numerosas veces a la pareja de su hermana, un hombre de 55 años, mientras ambos se encontraban en la cocina de la vivienda. Después arrastró el cadáver hasta una de las habitaciones y lo escondió debajo de una cama. A continuación, siempre según el relato del Ministerio Público, atacó con el mismo cuchillo a su hermana, de 58 años, mientras esta se encontraba en la cama. La mujer no tuvo ninguna posibilidad de defenderse y falleció como consecuencia de la agresión.

La Fiscalía también confirma que las relaciones familiares estaban muy deterioradas desde hacía tiempo y que los conflictos habían motivado varias intervenciones de la Policía en el domicilio. El investigado llegó a manifestar públicamente que «al final, tendría que matarlos».

> El reo permanece en prisión provisional comunicada desde el 21 de mayo a petición de la Fiscalía

Las amenazas ya habían sido relatadas por los vecinos a LA NUEVA ESPAÑA cuando se descubrió el doble crimen. Una residente, Antonia Junquera López, aseguró entonces que, el domingo anteriores, el hombre se había asomado a la ventana para pedir que avisaran a la Policía. Se quejaba de que su hermana y su cuñado eran unos okupas y llegó a gritar: «Sois malos vecinos, no llamáis a la Policía, los voy a matar».

Los cadáveres fueron descubiertos después de que, según las primeras informaciones de la investigación, un hombre que había acudido al domicilio para comprar droga viera los cuerpos y se dirigiera a dependencias policiales para denunciar lo ocurrido. El hallazgo conmocionó a los residentes de los conocidos como bloques de la sindical, donde las discusiones y amenazas del detenido eran conocidas.

La Fiscalía añade ahora otro elemento relevante: en el momento de cometer presuntamente los asesinatos, el investigado tenía parcialmente afectadas su inteligencia y voluntad por el consumo de cocaína. Esta circunstancia deberá valorarse durante el procedimiento judicial.

Jesús López Alonso permanece en prisión provisional, comunicada y sin fianza, desde el 21 de mayo, a petición de la Fiscalía. El Ministerio Público considera que los hechos constituyen dos delitos de asesinato del artículo 139.1, apartados primero y tercero, del Código Penal, correspondientes a la alevosía y el ensañamiento. ■

Cita con las letras en NegrOviedo

Arranca el festival de novela negra, género donde «la realidad siempre supera a la ficción»

«El mal existe, sin explicación», sentencia Ana Covadonga Castro, policía y escritora, en un acto donde se honró a los agentes de la explosión en Villafría

Irma Collín



En la mesa, Fernando Delgado y Ana Covadonga Castro, este viernes, en el encuentro con los lectores que acogió la biblioteca de «La granja».

En apenas tres años tuvo dos hijas, dirigió pesquisas en un grupo de investigación de la Policía Nacional en Málaga y publicó cinco novelas, arañando minutos al reloj cada vez que su marido lleva a las niñas al parque para buscar inspiración en las letras. Así es la vida de la inspectora, psicóloga y escritora ovetense Ana Covadonga Castro, que protagonizó la primera presentación de autores de la primera edición del festival de novela negra y policíaca NegrOviedo, quearrancó este viernes. La autora acudió para presentar «El último tormento», su última novela, galardonada con el Premio Letras del Mediterráneo y publicada en octubre. La autora habló alto y claro sobre todas las facetas de una vida multidisciplinar, además de advertir a todos los seguidores del «true crime» (género dedicado a los crímenes reales) que «el mal a veces no tiene explicación». «Intentamos buscarle la causa porque, si la sabemos, parece que lo tenemos controlado, pero el mal existe porque sí, sin necesidad de traumas, y se presenta al mundo con sus propias normas», sentenció.

El encuentro, planteado inicialmente como un diálogo a dos bandas sobre técnicas policiales con el escritor y también policía Enrique Villa, quien no pudo asistir por motivos personales, estuvo conducido por el periodista y presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de Asturias, Fernando Delgado, y se inició con un minuto de silencio en memoria del agente de la Policía Nacional fallecido este martes en acto de servicio en Oviedo debido a la explosión de una mochila bomba, y de la última víctima de la violencia machista, un gesto que la invitada agradeció. Por la mañana, la concejala de Educación, Lourdes García, también honró a los agentes en nombre del equipo de gobierno: «Oviedo está con vosotros».

Castro, nacida en la capital y criada en Avilés, trazó una divisoria tajante entre las licencias narrativas del género y lo que ocurre tras los muros de una comisaría. Frente a los clichés televisivos en los que los análisis periciales se resuelven en horas, la inspectora recordó que los resultados de ADN pueden «demorarse un mes» por la saturación de los laboratorios o que los vestigios biológicos jamás se guardan en plástico, sino en bolsas de papel, porque se degradarían. Con todo, remarcó que lo verdaderamente inaccesible para quien no viste el uniforme no son los protocolos técnicos, sino el clima humano y la tensión psicológica de una brigada. «Hay algo que, por mucho que te documentes, no puedes conocer si no eres policía: ese ambiente real, los miedos que nos llevamos a casa, las presiones desde arriba y la ansiedad por parar a un asesino antes de que siga cobrándose víctimas», manifestó. ■

LA LACRA DE LA VIOLENCIA MACHISTA CONMOCIONA AL CONCEJO

La asesinada en Jove había sido trasladada de la Casa Malva para alejarla de su agresor

Covadonga Patricia fue derivada a Oviedo el mes pasado y sus responsables habían denunciado su desaparición la semana pasada: «No pudimos salvarla»

P. PALOMO / S. F. LOMBARDÍA
Jove

A Covadonga Patricia la habían trasladado en los últimos días a la casa de acogida para mujeres maltratadas de Oviedo con el objetivo de alejarla de su agresor, Ibrahim El Jabary, su expareja y el hombre que, supuestamente, la cosió el jueves a puñaladas en el edificio abandonado de las antiguas escuelas de Jove. El dato de este traslado lo ofreció ayer la vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo, en el masivo acto de concentración en la plaza Mayor para condenar el que es el primer crimen machista en Gijón en seis años. Las palabras de Llamedo sirvieron para terminar de describir una vida que el entorno de la víctima dice que quedó señalada por la «mala suerte» y «los problemas». Y es que Covadonga Patricia, madre de un hijo, tenía una situación personal compleja, marcada por la falta de contacto con su familia adoptiva y con un mazazo como fue la muerte de su madre biológica.

«La tristeza es que, a pesar de todo, entre toda la sociedad no pudimos salvar a esta mujer», lamentó Llamedo tras el minuto de silencio. Llamedo confirmó que Covadonga Patricia tenía una orden de alejamiento vigente para protegerla de su agresor y a la postre verdugo, tras un brutal ataque con un cuchillo. Le asestó, según la autopisa, diez puñaladas después de haberle pegado una paliza a la vista de algunos vecinos de la calle Francisco Eiriz. Varios agentes de la Policía Nacional tuvieron que ver cómo al llegar al edificio abandonado aún la seguía atacando. Le detuvieron en el acto y trataron de salvar a la mujer, taponándole las heridas en el cuello y en la cara. Pero no había nada que hacer.

La vicepresidenta del Principado explicó que a Covadonga Patricia, quien se encontraba en el sistema de vigilancia de víctimas de violencia de género, la habían trasladado de la Casa Malva de Gijón a la casa de acogida de Oviedo. La joven llevaba bajo el amparo de esa red desde octubre. Pero, el 4 de noviembre decidió ausentarse. Su marcha se comunicó a las autoridades. Y no se volvió a tener noticias de ella hasta este jueves, cuando pasadas las tres y media de la tarde un vecino llamó a la Policía Nacional para describir lo que veía horrorizado desde la ventana. Es decir, cómo Ibrahim El Jabary, marroquí nacido en 1986 y con antecedentes, la arrastraba dentro del edificio donde acabó con su vida.

Llamedo explicó que la joven llegó a la Casa Malva el 2 de octubre y que estuvo allí hasta el 5 de ese mes. «Ese día se la trasladó a otro de los centros de la red de casas de acogida por el grado de riesgo que podía tener aquí en Gijón estando cerca del agresor. Luego ella abandonó ese recurso hace escasos días. El 4 de noviembre no durmió en él y a la mañana siguiente se dio traslado a los cuerpos de seguridad. Se activó el protocolo incluso antes de las horas límite en las que está definido», aseguró.

Este detalle viene a ser un factor más de la sucesión de catástrofes personales que marcaron la vida de la joven, que partía de una situación compleja. Personas de su entorno así lo destacaron. «Era todo corazón, pero tenía problemas», comentó un hombre con quien llegó a vivir. El caso es complejo porque en él juegan un papel dos familias diferentes. Una era la de Santo Adriano. Covadonga Patricia tenía madre y un hermano y era hija de un político de la región fallecido hace años.

No obstante, la víctima parece que también llegó a recuperar el contacto con su familia biológica en algún momento. Y sufrió la pérdida de su madre biológica hace un par de años, algo que la marcó. Tenía también un hijo, del cual no tenía la custodia y poco a poco se fue alejando del resto de su red familiar. «Ella vivía donde buenamente podía. Era buena persona, pero arrastraba esos problemas. Y con este hombre ya había tenido conflictos y hubo agresiones en el pasado», añadió este hombre de su entorno, quien destacó que la convenció para mudarse con él a un concejo rural durante un tiempo. «Aquí estuvo bien, alejada de esos problemas. Estaba arreglando los papeles para volver conmigo», lamentó.

En el minuto de silencio participaron un nutrido grupo de representantes políticos y de entidades feministas. Estuvo la alcaldesa Carmen Moriyón y el presidente Adrián Barbón, además de Cecilia Pérez, nueva Delegada del Gobierno. También los populares Ángela Pumariega (vicepresidenta y candidata al Congreso) y Álvaro Queipo (presidente regional), y Juan Ponte, candidato por Frente Amplio en Asturias. Adriana Lastra, candidata socialista, participó en el acto un poco más apartada de este tramo de autoridades y acompañó al colectivo Muyeres de La Escandalera, ayudando a sujetar su pancarta.

Luisma Murias



Por la izquierda, Concepción Saavedra, Ovidio Zapico, Carmen Eva Pérez, Jesús Martínez Salvador, Gimena Llamedo, Jorge González-Palacios, Carmen Moriyón, Adrián Barbón, María Mitre, Cecilia Pérez, Ángela Pumariega, Pelayo Barcia, Álvaro Queipo, Constantino Vaquero y Pilar Fernández Pardo, durante el minuto de silencio por el crimen machista de Covadonga Patricia, ayer, en la plaza Mayor.



PRESENCIA POLICIAL EN EL HOMENAJE. **El minuto de silencio en Gijón por el crimen de Covadonga Patricia contó con la presencia de varios policías, entre ellos tres de quienes intentaron salvarla (en la imagen).**

La joven, madre de un niño, llevaba tiempo desvinculada de buena parte de su entorno familiar

«En estos momentos resulta muy difícil encontrarnos en esta situación, pero quiero manifestar el sentimiento de dolor de toda la población asturiana y el mío particular por este terrible suceso. Mandamos nuestro sentido pésame a toda la familia de Covadonga y nos ponemos a disposición para lo que puedan necesitar. La violencia machista es una lacra, el machismo es una lacra», lamentó, por su parte, Cecilia Pérez.

Por otro lado, Adriana Lastra y Gimeno Llamedo cargaron también contra Vox y otros colectivos que vinculan este caso con la inmigración, ya que el único detenido es de origen marroquí. «La violencia de género es un problema de Estado y como tal los partidos debemos estar del lado de las víctimas, y la forma de hacerlo es señalando que el machismo mata. El factor común que tienen los agresores es que son machistas», dijo Llamedo. «Cuando alguien niega que esta violencia existe, como hace la derecha ultra, lo que se está haciendo es amparar a los agresores y hacer que las víctimas se vean desprotegidas», añadió Lastra.

Además, de este minuto de silencio en la plaza Mayor toda Asturias se solidarizó con Covadonga Patricia. Primero, en Gijón, durante el Pleno municipal todos los grupos guardaron otro minuto de silencio. Luego hubo actos de recuerdo en Oviedo, Avilés, Siero, Llanera, Villaviciosa Castrillón, Gozón, Langreo y Ribadesella, acogieron concentraciones de condena por el crimen machista, en las que participaron representantes políticos, trabajadores municipales y ciudadanos. «No estáis solas, hay salida», clamaron. ■

LA LACRA DE LA VIOLENCIA MACHISTA CONMOCIONA AL CONCEJO







A la izquierda, varios agentes rodean al detenido, tirado en el suelo en las antiguas escuelas de Jove. En el centro, los agentes sacan al arrestado, ya esposado, de la zona. A la derecha, Ibrahim El Jabary, antes de entrar en el coche patrulla.

El detenido asestó diez puñaladas a la joven y se resistió al arresto

Ibrahim El Jabary, con antecedentes por malos tratos y por no personarse en el juzgado, se acoge a su derecho a no declarar

P. PALOMO / C. TAMARGO
Jove

Diez puñaladas en el cuello y en el abdomen acabaron con la vida de Covadonga Patricia. Lo ha confirmado la autopsia final sobre el cuerpo de la víctima del crimen de Jove, lo que eleva en dos el número de heridas con arma blanca que, en un principio, se habían contabilizado en los primeros análisis. El supuesto responsable, Ibrahim El Jabary, un marroquí nacido en 1986, pasó este viernes el día en los calabozos de la Policía Nacional. En sede policial, según las fuentes consultadas, se acogió a su derecho a no declarar. Será puesto mañana a disposición judicial y pisará, por tanto, el Palacio de Justicia. Tiene antecedentes por malos tratos y también por reclamaciones. Es decir, por haber sido requerido por la autoridad judicial y no haberse presentado.

La previsión es que a este hombre lo trasladen de la comisaría de la Policía Nacional de El Natahoyo a los juzgados de Gijón a primera hora de la mañana. De el detenido se hará cargo la plaza número dos de Instrucción de Gijón, en funciones de guardia. De ahí, lo previsible es que sea el Juzgado de Violencia contra la mujer la que se haga cargo de la instrucción. En el futuro más inmediato, en el horizonte de Ibrahim El Jabary se presenta la cárcel de Asturias. Lo más previsible es que, dada la gravedad del delito por el que será investigado, es que se decrete su ingreso en prisión provisional hasta el momento del juicio. Habrá que ver, no obstante, si la instrucción se hace desde Gijón o se hace desde Oviedo. Al ser un caso de violencia de género se suele tener en cuenta el último domicilio de la víctima.

La brutalidad del ataque la confirma la autopsia. Al final, fueron una decena de puñaladas las que segaron la vida de Covadonga Patricia. Las heridas fueron mortales de necesidad. Varios agentes de la Policía Nacional se desplazaron tras recibir la llamada de auxilio de un vecino al edificio de las antiguas escuelas de Jove. Estas se encuentran situadas en la calle Francisco Eiriz, justo delante del campo de fútbol Puerto de Gijón. Los agentes que se personaron en el lugar de los hechos se encontraron al implicado en pleno ataque contra su víctima.

La detención se produjo en el acto. Los agentes, eso sí, primero tuvieron que reducir al detenido, el cual ofreció resistencia. Incluso, según los testigos, trató de morder a uno de los agentes que participaron en el operativo. Los policías tuvieron que tirarlo al suelo entre varios agentes. Posteriormente, ya esposado, lo condujeron a rastras hasta un coche patrulla para su posterior traslado a la comisaría de El Natahoyo. Allí ya pasó la noche del jueves y también pasó la de ayer, viernes. Hoy saldrá entre fuertes medidas de vigilancia para responder ante el juez, antes de abrirse la instrucción que derive en el juicio. ■

El implicado pasará hoy a disposición judicial, antes de previsiblemente ingresar en prisión

El detenido ofreció resistencia a los agentes e incluso trató de morder a uno de ellos

El implicado, fuera del recuento de sinhogarismo

S. F. L. / P. P.
Jove

A lo largo del pasado mes de octubre, las entidades sociales de Gijón realizaron un nuevo recuento de personas sin hogar en la ciudad. Este registro, además de arrojar datos preocupantes por el incremento tan notable de personas que duermen en la calle, no llegó a identificar, según fuentes consultadas por este periódico, a Ibrahim El Jabary, el detenido por la muerte a puñaladas de Covadonga Patricia en Jove. Estas fuentes, además, señalan que el tercer sector sí estaba al tanto de que en las antiguas escuelas de Jove pernoctaban algunas personas en situación de sinhogarismo, algunos extranjeros, pero explican que se trata de varones que sí participan en proyectos promovidos por asociaciones locales y que están, por lo tanto, involucrados en mejorar su manejo del idioma y en formarse en la práctica de algún oficio, por ejemplo. Expertos en sinhogarismo se mostraban ayer preocupados, también, por la evolución de este grupo social durante los últimos años, ya que desde la pandemia, y especialmente desde hace tres años, se aprecia un repunte muy notable de jóvenes en situación de calle, un perfil hasta ahora muy poco habitual. En este grupo de menor edad, además, se aprecia una mayor paridad entre hombres y mujeres, lo que supone otro cambio notable —las mujeres, que sufren más peligro si se ven expuestas en la vía pública, llegan a ella cuando han agotado todas las alternativas posibles y, por lo tanto, en un peor estado personal— y una tendencia difícil de abordar. Hay entidades y recursos especializados para facilitar que las personas salgan de una situación de sinhogarismo, pero una situación de calle, cuanto más tiempo dure, más difícil es de revertir. Y los jóvenes y las mujeres son grupos especialmente vulnerables. ■

Alsa Rail y El Musel ponen la vista en la «infrautilizada variante de Pajares»

El operador busca impulsar el transporte de mercancías por tren entre Gijón y la Meseta

MANUEL CASTRO
Gijón

Alsa Rail se alía con el Puerto de Gijón para atraer mercancías al tren «y que podamos utilizar todos esa variante de Pajares que está infrautilizada desde el punto de vista del transporte de mercancías por ferrocarril». Así lo indicó este viernes el director de Alsa Rail, Antonio Ginés Vázquez, en la presentación de la puesta en marcha del servicio de control de la circulación y seguridad del tráfico en el Puerto de Gijón, adjudicado a Alsa Rail por dos años, prorrogables por otros dos, tal como adelantó LA NUEVA ESPAÑA.

Ese servicio consiste en el control de la seguridad y del movimiento de los convoyes ferroviarios en los terrenos portuarios. Pero tanto Alsa como el Puerto apuestan por una colaboración más allá de ese contrato, para potenciar la intermodalidad en El Musel.

«La empresa que quiera va a encontrarse un lugar de confianza donde se le va a entender y donde podrán compartir sus necesidades para ser capaces de atraerlo al tren», explicó Antonio Ginés.

Jacobo Cosmen, por su parte, apuntó que «coincidimos en la estrategia del Puerto de Gijón en lo que es convertir El Musel en un nodo intermodal y apoyado en la cadena logística. Creemos que entre todos podemos compartir objetivos ambiciosos y que tendrían que redundar en un aumento significativo del uso del ferrocarril desde el Puerto de Gijón, y que todo ello mejore la productividad y el volumen de trabajo del tejido empresarial asturiano». Jacobo Cosmen resaltó además la contribución que puede venir de la mano del ferrocarril para la optimización de la cadena logística.

Desde la Autoridad Portuaria de Gijón se destacó la sintonía con Alsa Rail en potenciar el transporte ferroviario con origen o destino en el puerto gijonés. En palabras de la presidenta de El Musel, Nieves Roqueñí, «para nosotros es una muy buena noticia que una empresa de la región se incorpore a uno de nuestros temas estratégicos, como es el impulso al ferrocarril y a la intermodalidad, porque el tráfico no sólo acaba en los barcos, tiene que subirse al tren». ■

Mara Villamuza



Foto de familia de premiados, decanos y vicedecanas de los Colegios, ayer, en Avilés.

Clausura de la XVI Semana de Impulso TIC

Los ingenieros reivindican una tecnología «segura, fiable y útil»

El IES Valle de Turón, el CP La Gesta, TheNextPangea, DXC Technology, Contratación Abierta y Víctor Manuel Solla, premiados en la gala

PELAYO MÉNDEZ
Avilés

Avilés despidió la XVI Semana de Impulso TIC con una gala de premios y reivindicaciones. La Noche de la Ingeniería Informática en Asturias puso el broche de oro a una programación dedicada a una tecnología al servicio de las personas. La gala reunió a instituciones, empresas y profesionales en el año del 25.º aniversario de CITIPA (Colegio Oficial de Graduados e Ingenieros Técnicos en Informática del Principado de Asturias) y COIIPA (Colegio Oficial de Ingenieros en Informática del Principado de Asturias), bajo el lema «Informática con propósito: tecnología para tod@s».

El protagonismo de la velada recayó en los Premios Impulso TIC 2026. En el ámbito educativo fueron distinguidos el IES Valle de Turón, en Secundaria, y el CP La Gesta, en Primaria. El Premio Social reconoció el informe «Infancia, adolescencia y bienestar digital», elaborado por el Consejo General de Ingeniería Informática, Unicef España, Red.es y la Universidad de Santiago, en colaboración con las consejerías de Educación de toda España.

La relación de galardonados se completó con The Next Pangea, premiada en Innovación; DXC Technology, distinguida en la categoría de Organización, y Contratación Abierta, iniciativa del ingeniero David Fernández Sancho, reconocida como Proyecto Relevante. Además, la organización concedió una mención especial a Víctor Manuel Solla Bárcena por su trayectoria profesional.

Durante la celebración, los colegios profesionales pusieron el acento en los retos de la inteligencia artificial, la ciberseguridad, la privacidad y la ética. El decano de CITIPA, David Pérez Pancho, reclamó un papel activo de los especialistas en ese debate y subrayó que «nuestro trabajo no consiste únicamente en hacer que la tecnología funcione. Tenemos también la responsabilidad de contribuir a que sea segura, fiable, accesible y útil para la sociedad».

Por su parte, José García Fanjul, decano de COIIPA, destacó la actualización publicada en mayo en el BOE de las fichas de ingeniería informática, que contemplan ámbitos como la inteligencia artificial y la ciencia de datos. Recordó que ambos colegios ofrecieron su colaboración a las escuelas universitarias asturianas para adaptar los estudios, «un paso fundamental para impulsar el talento y satisfacer la demanda de todos los sectores empresariales y la administración pública».

La cita cerró así una semana centrada en la accesibilidad, los cuidados y el uso responsable de la tecnología, con una idea transversal: que la innovación resulte útil para las personas y no deje a nadie atrás. ■

Proyecto para un nuevo terreno de juego

Luanco recibe con los brazos abiertos e ilusión el proyecto del nuevo estadio del Marino

Los aficionados aplauden el posible traslado a Balbín, aunque con nostalgia por Miramar

PELAYO MÉNDEZ
Luanco (Gozón)

«Me da mucha pena dejar Miramar, porque es parte de la historia del club, pero es una oportunidad que no podemos dejar pasar». Luis Gallego nació el mismo año que se abrió Miramar y lleva toda la vida en sus entrañas. Desde 1990 preside el Club Marino de Luanco y su nombre figura incluso en el del estadio que tantas alegrías y disgustos le ha dado. Pero ahora toca mirar al futuro. El gobierno de Gozón ha puesto sobre la mesa la construcción de un nuevo campo en Balbín, con capacidad para 3.150 espectadores, lo que supondría el traslado del histórico club y la despedida de su mítica casa.

Una propuesta que todavía no tiene presupuesto ni plazos cerrados, aunque Gallego ya sueña con verla hecha realidad. «Espero que esté listo en dos años, yo también quiero disfrutarlo», confiesa con ilusión. Y no duda de lo que supondría para el concejo: «Va a ser una de las mejores ciudades deportivas de Asturias».

Dejar atrás Miramar no será fácil para quien ha pasado prácticamente toda su vida ligado a él. Pero Gallego es consciente de que el viejo campo acusa el paso del tiempo. «Ya tiene muchas deficiencias, poco le queda por dar», reconoce. Por eso, aunque la nostalgia pese, defiende que la mejor solución es empezar desde cero, con un estadio moderno, adaptado a las exigencias de Primera y Segunda Federación, en lugar de seguir reformando unas instalaciones que se han quedado anticuadas. El nuevo campo sería, además, el corazón de una gran ciudad deportiva en Balbín, que incluiría un segundo pabellón polideportivo y aprovecharía las instalaciones ya existentes en la zona.

P. M.





Arriba, Luis Gallego posa en uno de los fondos de Miramar. Sobre estas líneas, recreación de la tribuna principal del futuro estadio.

A unos pasos de Miramar, Pablo González también recibe el cambio con los brazos abiertos. Es el propietario del bar El Campo, un establecimiento cuyo nombre se debe precisamente a su ubicación junto al histórico estadio. «Iba siendo hora de que el Marino tenga unas instalaciones a la altura de la división en la que juega», defiende. Y eso que el traslado supondrá perder a los aficionados que frecuentan su negocio los días de partido. Pero no le preocupa. Él mismo reconoce que seguirá los pasos de Miramar. En un plazo máximo de dos años tiene previsto jubilarse, por lo que el adiós al viejo campo coincidirá, si se cumplen las previsiones, con el suyo detrás de la barra.

La nostalgia también se cuela entre las ventanas de los edificios que rodean Miramar. Nati Gutiérrez vive en el bloque de pisos pegado a la entrada del estadio y sabe bien lo que significa tener al Marino como vecino. «Siempre es bueno que el club evolucione y siga creciendo. Aunque da pena que se vaya de Miramar y perder el ambiente de los días de partido en el corazón del pueblo, es lo que toca», reconoce.

Juan Ibáñez, seguidor del Marino, también ve con buenos ojos el cambio. «Es una gran noticia, todo lo que sea mejorar las posibilidades del club y la imagen del pueblo es positivo. Ojalá se pueda disfrutar durante muchos años en buenas categorías», desea. El futuro del Marino apunta a Balbín, pero, después de tantas décadas, Miramar seguirá ocupando un lugar preferente en la memoria futbolística de la villa de Luanco. ■

PER-ARNE HJELMBORN

Embajador de Suecia en España

«La oscuridad de algunas novelas no debe tapar la Suecia abierta, feliz y creativa»

«España es un país con mucha capacidad, pero también, en los aspectos más políticos, polarizado, como muchos otros países occidentales»

SAÚL FERNÁNDEZ
Avilés

Per-Arne Hjelmborn (Estocolmo, Suecia, 1969), embajador de Suecia en España desde hace un par de años, está en Avilés este fin de semana para poder asistir al estreno nacional de «La hora del lince», uno de los dramas más conocidos del dramaturgo sueco Per Olov Enquist, el de «La noche de las tríbadas». El diplomático atiende a LA NUEVA ESPAÑA justo después de haber recorrido la villa en una visita guiada.

— ¿Qué lleva al embajador de Suecia a asistir a un estreno teatral en Avilés?

— La respuesta simple es que «La hora del lince» es una obra sueca de un autor muy respetado y muy famoso. Per Olov Enquist murió hace cinco o seis años, escribió mucha literatura, pero también teatro. Promover la cultura forma parte del trabajo de un embajador, junto con los intereses económicos, el comercio o nuestras posiciones en política exterior. Para mí, la cultura es una pieza importante.

— ¿Este apoyo forma parte de la campaña «No somos tan s(u)ecos»?

— En realidad este proyecto se inició mucho antes. De alguna forma podría encajar, pero la función no está pensada dentro de esa programación. Es una cosa aparte, aunque tiene que ver con nuestros objetivos de promover la cultura sueca en España.

Mara Villamuza



Per-Arne Hjelmborn.

— ¿Cómo surgió la campaña?

— El año pasado hicimos una campaña inicial utilizando un poco de humor y tomando como base la expresión española «hacerse el sueco». Queríamos continuar con algo más relacionado con la cultura, la creatividad y la innovación. Buscábamos una plataforma que llamara la atención y despertara el interés por los valores de Suecia y por nuestra cultura. Nos contactaron desde el Prado porque allí hay una colección de esculturas única que procede de la reina Cristina, de cuyo nacimiento se cumple este año el cuarto centenario. Queríamos ampliar esa colaboración con actividades culturales, de innovación y de ciencia, pero también hacer algo adicional para llamar la atención. Queríamos saber cómo nos ven los españoles.

— ¿Y cómo les vemos?

— Como personas organizadas, como un modelo de sociedad, pero tal vez también un poco distantes, tristes e incluso secos. Partimos de ahí para ampliar el interés.

— Autores como Enquist y las novelas de «Millennium» han mostrado el lado oscuro de una sociedad que desde fuera parecía feliz y socialdemócrata.

— Diría que exageran un poco en ese sentido, pero también me sirve, como embajador, para tener una plataforma desde la que hablar de cómo es Suecia en realidad. En los índices de felicidad siempre estamos muy por encima. Esa forma de escribir sobre la parte más oscura de nuestras sociedades empezó en Suecia ya en los años setenta, con las novelas de Martin Beck.

— El propio Strindberg.

— También. Creo que se juega con esa parte abierta y feliz de Suecia y con su lado oscuro. Tal vez lo hemos hecho con bastante éxito. Pero la sombra y la oscuridad no deben tapar el otro lado, el de una Suecia abierta, feliz y creativa.

— ¿Dónde aprendió a hablar tan bien en español?

— Aquí, en España, hace veintisiete años. En mi primera etapa como diplomático viví tres años aquí como primer secretario, con mi mujer. Nació nuestra hija, que es madrileña. Después no hablé casi ni una palabra de español durante veinticinco años.

— ¿Qué ha aprendido de España?

— Es un país más abierto, más moderno. Madrid ha crecido mucho en los últimos treinta años. España está mucho más metida en el mundo: gana copas del mundo, destaca en el tenis, en el cine, en la gastronomía. Varios políticos españoles han triunfado en organizaciones internacionales. Es un país con mucha capacidad, pero también, en los aspectos más políticos, polarizado, como muchos otros países occidentales. ■

Disputa por el uso de una vivienda

Desahucian a un médico de 77 años y a su hijo tras 30 años de alquiler

El lanzamiento judicial se ejecutó en un piso de la calle Pruneda por el que pagaban 350 euros al mes

PELAYO MÉNDEZ
Avilés

Un hombre de 77 años, que dedicó su vida a la medicina, y su hijo, de 34, fueron desahuciados ayer de la vivienda en la que llevaban residiendo desde 1996 en Avilés. El lanzamiento se ejecutó sobre las 10 de la mañana en el número 4 de la calle Pruneda, donde se personaron varios agentes de la Policía Nacional para asegurar el cumplimiento de la orden de desahucio. La intervención transcurrió sin incidentes y puso fin a casi tres décadas de residencia en el mismo domicilio. Según la versión de los afectados, el conflicto comenzó cuando venció su contrato de arrendamiento y la propietaria les solicitó que abandonasen el inmueble, algo a lo que se opusieron al considerar que, durante todos estos años, habían asumido numerosos gastos relacionados con su mantenimiento.

«Llevamos todos estos años actuando como si el piso fuese nuestro, pero ahora nos quieren echar para subir el alquiler», lamentaron los afectados, que sostienen que durante las tres décadas que permanecieron en la vivienda se hicieron cargo no solo de la renta mensual, sino también de reformas, gastos de comunidad y derramas. Según su relato, estas aportaciones económicas fueron constantes desde su llegada al edificio en 1996, por lo que consideran injusto tener que abandonar ahora el domicilio después de tantos años. La discrepancia con la propietaria acabó trasladándose a los tribunales y, tras un prolongado conflicto judicial, el desahucio terminó ejecutándose este viernes.

Mara Villamuza



Varios agentes de la Policía Nacional, en el portal.

En el centro de la disputa se encuentra también el precio del arrendamiento. Los afectados aseguran que pagaban un alquiler de unos 350 euros mensuales y atribuyen la decisión de la propietaria a su intención de obtener una mayor rentabilidad económica de la vivienda. Esta es, en todo caso, la interpretación que ofrecen los antiguos inquilinos sobre las razones del conflicto. En su relato también denuncian las condiciones que tuvieron que afrontar durante su estancia en el inmueble. Según explican, el edificio tiene amianto y a lo largo de los años tuvieron que hacer frente a plagas de cucarachas, además de asumir distintos trabajos de conservación y mantenimiento.

La situación económica familiar tampoco era sencilla, según la versión de los desahuciados. El padre, pese a sus 77 años y a haber superado ampliamente la edad de jubilación, continuaba trabajando porque necesitaban disponer de mayores ingresos para afrontar sus gastos.

La comisión judicial

Sin embargo, fuentes de la comisión judicial, señalaron que el desahucio responde a que «el contrato de alquiler finalizó hace años» y que «no existe vulnerabilidad alguna, porque tienen otra vivienda en propiedad a escasos metros de la que han tenido que abandonar».

El operativo de este viernes se desarrolló sin mayores altercados. Unos ocho efectivos de la Policía Nacional acudieron a la calle Pruneda para ejecutar el lanzamiento judicial. En ese momento, el hombre de 77 años no se encontraba en el interior del inmueble. Sí estaba su hijo, de 34 años, que finalmente abandonó el edificio acompañado de su perro y de un miembro del Sindicato de Inquilinos.

No se produjeron incidentes durante la intervención policial, que culminó con la salida del joven y la ejecución del desahucio, poniendo fin a casi treinta años de residencia de ambos en el mismo domicilio avilesino. ■



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

RESERVA POR **15€**

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

PAGO EN 6 MESES*

PortAventura World
Hotel 4*
2 días | 1 noche — ~~DESDE 171€~~ — DESDE **120€**
30% DESCUENTO
Incluye desayuno, entradas PortAventura Park + Ferrari Land

Barcelona
Hotel 4*
4 días | 3 noches — ~~DESDE 260€~~ — DESDE **182€**
HASTA 30% DE DESCUENTO

Fin de Año Paradores
Hotel 4*
2 días | 1 noche — DESDE **220€**
Incluye estancia en el Parador con cena especial de fin de año y desayuno el día 1 de enero

Budapest
Hotel 4*
4 días | 3 noches — ~~DESDE 532€~~ — DESDE **373€**
HASTA 30% DE DESCUENTO

Crucero por España, Italia y Francia
Costa Toscana | Costa Cruceros
8 días | 7 noches — DESDE **399€**
Salidas de noviembre 2026 a febrero 2027
Puerto de embarque Barcelona

Egipto a tu alcance
Crucero por el Nilo + estancia en El Cairo + ✈
8 días | 7 noches — DESDE **585€**
Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte inglés • Hasta 300€ de descuento
Incluye traslados, visitas y guía

Nueva York
Hotel 4* + ✈
6 días | 4 noches — ~~DESDE 1.130€~~ — DESDE **799€**
30% DESCUENTO

Riviera Maya
Hotel 5* + ✈
9 días | 7 noches — ~~DESDE 1.470€~~ — DESDE **985€**
HASTA 35% DE DESCUENTO • Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte inglés
Incluye traslados y régimen Todo Incluido

Laponia en Ruka
Hotel Scandic Rukahovi 4* + ✈
5 días | 4 noches
Salida 30 de noviembre — ~~DESDE 3.065€~~ — DESDE **2.365€**
25% DE DESCUENTO • Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte inglés
Incluye traslados, encuentro con Papá Noel, motos de nieve, paseo en trineo visita granja de renos y traje térmico completo.

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

Precios desde por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas hasta el 03 de diciembre con estancias del 10 de noviembre de 2026 al 31 de diciembre de 2027 (o salidas indicadas). Producto con avión: Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Cruceros: Precios desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Tasas portuarias incluidas. Cuota de servicio no incluida. PortAventura World: Descuento de un 30%. Para viajar del 19 de febrero 2027 al 07 de enero de 2028 para reservas con régimen mínimo de alojamiento y desayuno. Tasa turística no incluida, pago directo en el hotel.Laponia: precio por persona basado en ocupación 2 adultos + 2 niños (menores de 12 años inclusive) Hasta 30% de descuento, hasta 300€ de cupón regalo El Corte Inglés, niños gratis o con grandes descuentos, reserva desde 15€ por estancia no reembolsables, sin gastos de cancelación: Consulta condiciones de todos los descuentos y productos aplicados en www.viajeselcorteingles.es . Plazas limitadas. ***Pago en 6 meses:** oferta financiera exclusiva para programas de Cruceros y Grandes viajes del 2 de octubre hasta el 22 de noviembre de 2026 en agencias de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732.Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés.

Fiesta de aniversario en Llanera

El Consejo de la Producción Agraria Ecológica celebra 30 años y suma ya 700 operadores

La entidad homenajeó a Santiago Pérez como agricultor más veterano del colectivo



Foto de familia de los responsables del colectivo, con el homenajeado, Santiago Pérez, de pie, mostrando el atributo del reconocimiento.

PABLO ANTUÑA
Guyame (Llanera)

El Consejo de la Producción Agraria Ecológica del Principado de Asturias (Copae), que tiene su sede en Posada de Llanera, celebró este viernes su 30.º aniversario, que llega en un buen momento para el colectivo, con más de 700 operadores y cerca de 25.000 hectáreas de producción ecológica. El reto es lograr que siga expandiéndose la alimentación ecológica entre las familias y conseguir unas buenas condiciones en la futura Política Agrícola Común (PAC).

«Estamos súper orgullosos. Estos 30 años han sido un crecimiento constante, tanto en hectáreas de producción ecológica como también de operadores inscritos», manifestó Javier Fernández, presidente del Copae, en el transcurso de la fiesta que tuvo lugar en el restaurante Peña Mea, en Llanera, con un acto dirigido por el actor Alberto Rodríguez.

Ante los operadores y diferentes autoridades, el presidente del Copae reivindicó un futuro que afrontan «con ilusión, optimismo y ganas de que el sector se siga desarrollando», y en el que la producción ecológica siga ganando peso.

«Tenemos el reto de expandir la alimentación ecológica a las familias e intentar que la Administración, en concursos públicos como los de los colegios, tenga en cuenta que una parte sea de productos ecológicos. Y también debemos concienciar a la población sobre que este tipo de alimentos son sanos, buenos para el medio ambiente y convenientes dentro de la dieta de todas las personas», indicó.

El Ayuntamiento de Llanera estuvo representado por David del Pozo, concejal de Ganadería, que puso en valor «la trayectoria y el compromiso en favor del territorio del Copae». La representación del Gobierno de Asturias estuvo encabezada por Marcelino Marcos, consejero de Medio Rural y Política Agraria, y por Begoña López, directora general de Política Agraria.

Durante el acto, Santiago Pérez, agricultor de Llanera, pionero en los cultivos ecológicos en Asturias, recibió un homenaje como productor más antiguo del Consejo de la Producción Agraria Ecológica del Principado de Asturias (Copae).■

I. D. T.



Premiados, autoridades y organizadores del evento.

Una iniciativa de la Coral Polifónica Piloñesa

La Coral Polifónica Piloñesa distingue la labor de la entidad lírica para llegar a nuevos públicos y premia al director del Parador de Cangas de Onís por la programación cultural que promueve el inmueble turístico

Piloña agasaja con las Avellanas de Oro a la Ópera de Oviedo y a José Ignacio Bosch

I. D. T.
Infiesto

La Ópera de Oviedo y José Ignacio Bosch, director del Parador de Cangas de Onís, han recibido este viernes en Infiesto las Avellanas de Oro de la Coral Polifónica Piloñesa. La formación entregó sus galardones en el hotel La Pontiga, en una gala en la que intervino la vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo. El jurado distinguió a la entidad lírica por su trabajo para llegar a nuevos públicos y la directiva de la Coral concedió por unanimidad la Avellana de Oro de Honor a Bosch por su labor de promoción cultural en el oriente de Asturias.

Eladio Rico, vocal de la Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera y del patronato de la Fundación Ópera de Oviedo, recogió el premio en representación de ambas entidades. «Nos hace una ilusión enorme, fundamentalmente por la asociación que nos lo da», señaló, por la vinculación de la Coral con la música y por compartir el propósito de abrir la lírica «a la sociedad asturiana». Rico puso como ejemplo las actividades que la Ópera lleva a otros concejos, entre ellos Piloña, y el trabajo con los colegios para atraer a los jóvenes. La distinción lleva aparejada una dotación económica que la entidad premiada debe donar a una organización sin ánimo de lucro que trabaje en Asturias.

Bosch hizo extensivo el galardón a todo el equipo del Parador. «Que alguien desde fuera lo pueda valorar y agradecer a través de un premio nos motiva a continuar», afirmó. El director cifró en unas 35 ponencias al año la actividad del ciclo cultural, a la que se suman varias decenas de conciertos. «Estamos contentos con aportar valor al territorio a través de la cultura», añadió.

Mercedes Toraño leyó el acta de concesión del premio de honor, que destacó la consolidación de los encuentros culturales del Parador. Las conferencias, habitualmente los viernes por la tarde, abarcan desde la historia y la arqueología hasta la música, la literatura y la naturaleza de Asturias. El ciclo, que se celebra desde 2014, cuenta con la colaboración de la Universidad de Oviedo y del Ayuntamiento de Cangas de Onís.

Por su parte, Gimena Llamedo destacó la «preocupación especial por llevar la música a todos los rincones de nuestra comunidad autónoma» de la Ópera de Oviedo. La vicepresidenta puso también a la Coral como ejemplo del tejido asociativo de Piloña, donde, dijo, «la cultura y el movimiento asociativo es una señal de vida».

El presidente de la Coral, Constantino Sierra, recordó que la agrupación estrenó el pasado año el formato de gala para la entrega de sus premios. «Son parte de nuestra historia, de nuestra manera de entender la cultura y de nuestro compromiso con esta tierra», afirmó. Sierra señaló la música como el vínculo entre los dos galardonados de esta edición.■

Las encuestas y las cuestas



PEDRO DE SILVA

Hay quien cotorrea que el «CIS de Tezanos» falsea lo que dicen los encuestados, o los elige. Ojo al bulo. El CIS es un aparato serio de veras en cuyas encuestas trabajan cientos de personas siguiendo protocolos preestablecidos. Esa es la física, que empieza por la intención directa de voto. Pero después viene la química, en la que se ponderan otros contenidos de la encuesta –recuerdo de voto, fidelidad, etcétera– aplicando cada entidad su formulita, que rara vez no tiene un sesgo (un ente público no debería). En cuanto a la IA, ella misma dice aplicar un algoritmo a toda la información disponible –encuestas, historia, entorno– añadiendo lo que pesca en las redes; pero, ¿con qué arte de pesca? Y luego están, a simple vista, las cuestas. Las diferencias de cota acumuladas y las pendientes harían casi imposible la escalada hasta para el gran Bahamontes en sus mejores días. ■

Fernando Rodríguez



Un helicóptero en labores de extinción.

Alarma al anularse un servicio de emergencias clave

Asturias queda sin helicópteros contra incendios y el Ejecutivo busca salidas

El Principado se plantea soluciones de emergencia ante la anulación del servicio a causa de la crisis que padece la adjudicataria, porque el nuevo contrato no estará en vigor hasta enero

VICENTE MONTES
Oviedo

Asturias se ha quedado desde este viernes sin los dos helicópteros que el Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA) destina a la extinción de incendios forestales y a otras intervenciones de emergencia, tal y como desveló LA NUEVA ESPAÑA. La empresa propietaria de las aeronaves comunicó ayer por la mañana la retirada de los aparatos a Eliance, adjudicataria del servicio, por impagos y otros incumplimientos del contrato, tal y como había publicado este periódico y confirmaron fuentes del Principado.

Trabajadores del SEPA ratificaron que el aviso ya consta oficiosamente ante el Gobierno regional, mientras que el Ejecutivo solo aguardaba ayer a que esta decisión se registrase de manera formal. De hecho, el Gobierno asturiano afirma que ya tiene identificadas alternativas y que iniciará «con la máxima urgencia» las actuaciones para disponer de esos medios en cuanto reciba la comunicación formal de la interrupción. El Ejecutivo aún no ha precisado qué aparatos podrían sustituir a los retirados ni cuándo estarían disponibles. Tampoco cuál será la fórmula elegida, después de que ya ha sido comunicado a los pilotos de las aeronaves que quedan fuera de servicio, con todas las actividades desporgramadas.

Los dos helicópteros de extinción de incendios, del modelo AS350B3+, ya llevaban varias semanas con restricciones de vuelo, según comunicaron a este periódico fuentes sindicales, que señalan problemas de suministro de combustible y aseguran que solo se movilizaban en emergencias de especial gravedad. El Principado, además, ya había impuesto varias penalizaciones a Eliance por incumplimientos en la prestación del servicio. El tercer helicóptero adscrito al contrato, el medicalizado del 112, sigue operativo, según confirmó el Gobierno regional.

El Ejecutivo sostiene que ya había encargado al SEPA estudiar alternativas en octubre, cuando Eliance le comunicó su entrada en preconcurso de acreedores. A comienzos de noviembre, la compañía anunció que solicitaría el concurso tras fracasar las negociaciones con sus principales acreedores. Eliance cerró 2025 con 23,9 millones de euros de pérdidas y una facturación de unos 54 millones.

Un nuevo contrato

La retirada de las aeronaves se produce con el plazo de presentación de ofertas para el nuevo contrato de medios aéreos del SEPA todavía abierto. El plazo termina el 23 de noviembre y el inicio del servicio está previsto para el 1 de enero de 2027. La licitación, con un presupuesto de 20,8 millones de euros para tres años, prorrogables por otros dos, prevé tres helicópteros con sus tripulaciones, un aumento de las horas de vuelo, presencia física de personal médico de rescate las 24 horas y un lote para el servicio de drones.

El Principado había publicado ya en enero de 2025 un anuncio previo ante la posibilidad de tener que licitar el servicio antes de que venciera el contrato vigente. Entonces aseguró que la prestación se mantendría hasta que se formalizara el nuevo contrato. Ahora, la retirada de los dos helicópteros obliga a buscar una cobertura provisional mientras se resuelve la licitación.

El Gobierno asturiano recordó ayer que el dispositivo contra incendios dispone de 19 parques de bomberos, 39 autobombas forestales y 128 efectivos de las brigadas de vigilancia y apoyo a la extinción. Si una emergencia lo requiere, el Principado puede solicitar medios aéreos del Ministerio, brigadas estatales o el apoyo de la Unidad Militar de Emergencias, en función de su disponibilidad. El Ejecutivo recalcó que la ausencia de helicópteros operativos no merma la capacidad de respuesta de los servicios de emergencia ante un eventual incendio.

La crisis de la adjudicataria del servicio de helicópteros del SEPA no solo afecta a Asturias, sino que ha obligado a la Dirección General de Tráfico a suspender sus vuelos de vigilancia y a trasladar los helicópteros a la base de Cuatro Vientos, en Madrid. Los aparatos del Servicio de Vigilancia Aduanera, que apoyan las operaciones contra el narcotráfico y el contrabando, quedaron en tierra tras su último vuelo, el 4 de noviembre. En Madrid, los dos helicópteros medicalizados del Summa 112 quedaron fuera de servicio el día 5. El Cabildo de Tenerife, que también tiene contratados con Eliance dos helicópteros contra incendios, ha buscado cobertura de emergencia tras la interrupción del servicio. ■

Unánime exigencia para que se recobre ya el servicio

V. M.
Oviedo

La retirada de los dos helicópteros del SEPA destinados a la extinción de incendios, desvelada por LA NUEVA ESPAÑA, desencadenó ayer críticas por la falta de previsión del Principado. El Gobierno asegura que ya tiene identificadas alternativas y que actuará «con la máxima urgencia». El helicóptero medicalizado del 112 sigue operativo.

El diputado del PP Manu Cifuentes calificó la situación de «crónica de una muerte anunciada». Recordó las penalizaciones a Eliance y sostuvo que el Principado debió rescindir el contrato y convocar una nueva licitación. Según Cifuentes, los aparatos de extinción llegaron a cubrir las ausencias del medicalizado, lo que en ocasiones obligaba a completar el traslado en ambulancia.

Gonzalo Centeno (Vox) acusó al Ejecutivo de «falta de previsión y eficacia» y reclamó una contratación de emergencia. «La administración no puede estar simplemente contemplando la situación», afirmó.

Xabel Vegas (IU) pidió agilizar los trámites y recurrir, si es preciso, a procedimientos de urgencia. Planteó además estudiar fórmulas para que los helicópteros sean de titularidad pública y garantizar así la continuidad del servicio.

Adrián Pumares (Foro) consideró «absolutamente inadmisible» la pérdida de los dos aparatos. Recordó que el preconcurso de Eliance era público desde el 9 de octubre y exigió al Gobierno que detalle cómo recuperará la cobertura aérea «sin esperar a enero».

Covadonga Tomé, diputada del Grupo Mixto, calificó de «muy preocupante» la pérdida de «un servicio esencial para Asturies» y reprochó al Gobierno su falta de agilidad ante los problemas ya conocidos de Eliance. ■

LA ACTIVIDAD PARLAMENTARIA

Queipo critica la inversión en vivienda y Barbón lo acusa de bloquear la ley

Covadonga Tomé pide convertir el «clamor» de la huelga general en política y advierte que las medidas en materia habitacional «han llegado tarde»

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Adrián Barbón defendió ayer la política de vivienda de su Gobierno frente a las críticas del PP y de Covadonga Tomé. El presidente del Principado reconoció que las medidas adoptadas «nunca son suficientes», pero reivindicó una inversión sin precedentes. Frente a este balance, el líder del PP, Álvaro Queipo, acusó al Gobierno de dejar sin invertir unos 300 millones de euros de los 470 presupuestados entre 2020 y 2025. Por su parte, Tomé reclamó una mayor intervención del mercado inmobiliario, con la ampliación de las zonas tensionadas, y advirtió de que las políticas de los gobiernos progresistas «han llegado tarde» y han sido «insuficientes».

Queipo tiró de datos. El dirigente popular aseguró que los precios aumentaron un 65% desde 2019, cuando Barbón llegó a la Presidencia, y un 15% solo en el último año. Según sus cálculos, cerca de cien millones quedaron sin ejecutar únicamente en el último ejercicio. «¿Quieren hacernos creer que la vivienda es una prioridad? Ni con todas las huelgas generales nos van a convencer», sentenció.

PdA



Adrián Barbón, durante la sesión de control en la Junta.

Le respondió Barbón cuestionando la interpretación de las cifras. Reconoció el aumento del precio de la vivienda, pero advirtió de que Asturias parte de niveles de precios diferentes a los de otros territorios. Además, reprochó al principal partido de la oposición su bloqueo de la ponencia parlamentaria de la ley de Vivienda y su intención de derogar la norma. «Entre estar con la gente y con los especuladores, ustedes con los especuladores», afirmó.

La ley de Vivienda fue criticada por Queipo. Advirtió que supondrá «más restricciones, más intervención y más obstáculos» para aumentar la oferta de inmuebles y volvió a comprometerse a derogarla si llega a la Presidencia del Principado. En este sentido, Barbón le reprochó haber «bloqueado» la ponencia: «Es algo gravísimo.

La discusión sobre la vivienda continuó con Tomé. La diputada reivindicó sus enmiendas a la ley, entre ellas el control de los grandes propietarios y las limitaciones a los pisos turísticos. «El clamor debe convertirse en política», dijo en referencia a la huelga general del miércoles, que calificó como «histórica». También exigió declarar zonas tensionadas todas las localidades que cumplan los requisitos.

Barbón dejó claro que las políticas progresistas «son absolutamente necesarias» como dique de contención «frente a la intolerancia y la involución». Admitió ante la diputada que su Ejecutivo no hizo todo lo necesario en materia de vivienda, aunque reivindicó una inversión sin precedentes. «Claro que no hemos hecho lo suficiente, pero hemos hecho más que nunca», aseguró. Aunque, en un mensaje claro a Tomé, con los presupuestos a punto de entrar en la Junta, incidió en que para seguir avanzando es necesario tener las cuentas aprobadas. ■

«Lo volvería a hacer», dice Zapico sobre su acto de «rebeldía»

A. G.-O.
Oviedo

El consejero de Vivienda, Ovidio Zapico, aseguró ayer que volvería a plantarse ante la Junta, negándose a asistir a las sesiones de control, si así volviese a desbloquear la tramitación de la ley de Vivienda: «Lo volvería a hacer las veces que hagan falta porque lo que estaba defendiendo era ni más ni menos que la defensa del derecho a la vivienda». En este sentido, arremetió contra Álvaro Queipo, al que acusó de impedir la tramitación de la norma. «Yo realmente no sé si lo manda él o es que está secuestrado por los procedimientos más radicales del PP en Asturias», dijo.

Zapico también destacó la «brillante» labor del presidente de la Cámara, Juan Cofiño para conseguir desbloquear la situación. A partir de ahora, confió en que la ley siga su curso con normalidad, aunque todavía no hay fecha para su aprobación. ■

El Presidente, a Carolina López: «No he cobrado una mordida en mi vida»

La portavoz de Vox acusó al PSOE de despilfarrar dinero público en «prostitutas» y «farlopa»

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

El presidente del Principado, Adrián Barbón, y la portavoz de Vox, Carolina López, protagonizaron este viernes en la Junta General un enfrentamiento, con acusaciones de corrupción y reproches por la gestión del Gobierno central. El socialista desafió a la diputada a acudir a la Fiscalía Superior de Asturias si tenía pruebas de que había cometido algún delito, después de que López acusara a los socialistas de despilfarrar dinero público en «prostitutas, farlopa, fiestas y mordidas».

La diputada de Vox aseguró que «ni Asturias ni España pueden soportar más el sanchismo» y habló de los escándalos de corrupción que salpican al PSOE. «Adamuz y Urda no son accidentes que se produzcan por catástrofes inesperadas. Son accidentes que se producen por falta de inversión y mantenimiento en las vías ferroviarias, porque sus compañeros de filas, con los que usted quiere negociar, se lo han gastado en prostitutas, en farlopa, en fiestas y en mordidas», afirmó.

Estas acusaciones hicieron saltar al presidente. Barbón aseguró que, si López pretendía atribuirle personalmente algún delito, debía acudir a la Fiscalía en lugar de aprovechar la protección que ofrece el debate parlamentario. «Si me está llamando a mí corrupto, amparándose evidentemente en el carácter de este Parlamento para que yo no le pueda denunciar, yo le animo a que vaya inmediatamente a Fiscalía Superior de Asturias y presente la correspondiente denuncia», afirmó.

El jefe del Ejecutivo insistió en que, si la portavoz no formalizaba esa acusación, entendería que únicamente pretendía deteriorar su imagen pública. Y, en respuesta a las referencias de López a las prácticas que atribuyó a dirigentes socialistas, negó tajantemente haber incurrido en ellas: «No he consumido farlopa en mi vida, no he consumido prostitución en mi vida y no he cobrado una mordida en mi vida».

López también habló en su intervención de la falta de avances en las infraestructuras asturianas, como la autovía del Suroccidente, los accesos al Musel, el plan de vías de Gijón y la eliminación del peaje del Huerna. «¿Qué negoció usted? Nada. ¿Qué exigió Adriana Lastra durante todos estos años? Nada», reprochó.

Asimismo, aludió al asesinato de una mujer en Gijón y destacó el origen extranjero del presunto agresor, vinculando la inmigración con el aumento de los delitos sexuales. También recordó la muerte del subinspector de la Policía Nacional Juan José Rodríguez en Villafría para denunciar las supuestas carencias de equipamiento de protección entre los policías.

El momento más irónico llegó cuando Barbón desafió a López a apostar por el resultado de las elecciones generales del 29 de noviembre en Asturias, después de que ella dijese que eran muchas las personas que la paraban por la calle para decirle que iba a votar a Vox en lugar de al PSOE. «¿Quién de los dos partidos va a ser más votado, ustedes o nosotros? ¿Quiere que apostemos?», planteó El socialista aprovechó también para cuestionar la presencia de varios diputados autonómicos de Vox en las listas de las generales. «Para ser un partido tan potente, yo pensé que tenía más banquillo», ironizó. ■

La ley de Universidades arranca su tramitación

A. G.-O.
Oviedo

La ley de Universidades arrancará su tramitación en la Junta con el respaldo de la izquierda. La norma busca «proteger a la Universidad de Oviedo hasta donde permite el ordenamiento jurídico» frente a las instituciones privadas, que buscan «hacer caja». Para Andrés Ruiz, PP, se trata de un texto a la altura de las «fobias» y «sectarismo» de sus creadores, mientras que Javier Jové, de Vox, criticó que las públicas se hayan convertido en «mastodontes rígidos». Adrián Pumares, de Foro, reclamó unos requisitos académicos rigurosos. Por su parte, Covadonga Tomé lamentó la rápida implantación de las privadas en la región. ■

El posicionamiento estratégico de la región

Asturias refuerza la alianza atlántica en transporte y energía

Oviedo acogerá en enero la presentación de la Fundación eAtlantic, que preside Íñigo Urkullu

MARIOLA RIERA
Oviedo



Carlos Paniceres, a la derecha, con Ukullu a su lado, en Burdeos.

Las cámaras de comercio de Asturias participan en el impulso de una alianza atlántica que busca reforzar el peso económico, industrial y logístico de sus territorios mediante proyectos compartidos. La séptima edición del Foro de las Cámaras de Comercio del Arco Atlántico, celebrada ayer en Burdeos y a la que asistieron el presidente de la Cámara de Oviedo, Carlos Paniceres, y el consejero de Movilidad del Principado, Alejandro Calvo, sirvió para presentar una cartera de 28 iniciativas orientadas a mejorar la competitividad y avanzar en la integración, de lo que se ocupó la directora, Marian Elorza.

El encuentro se enmarca en los trabajos para promover la futura Macrorregión Atlántica, una propuesta que las cámaras agrupadas bajo la denominación ARCHAM impulsan de forma coordinada desde 2023. Asturias forma parte de esta red junto con el norte de Portugal, Galicia, Cantabria, Burgos, el País Vasco y Nueva Aquitania.

La participación asturiana tiene también un antecedente en la propia trayectoria del foro. Oviedo acogió una de las reuniones celebradas desde la primera conferencia de Bilbao, que contó con la presidencia de Iñigo Urkullu. Estos encuentros permitieron avanzar en un documento estratégico que identifica tres áreas de interés compartido: el transporte y la intermodalidad; el corredor de hidrógeno y las energías renovables; y el Camino de Santiago como elemento vertebrador. En Oviedo será la próxima cita: en enero Urkullu presentará la fundación.

La Fundación eAtlantic puso a disposición de la alianza cameral los proyectos recogidos en su informe «Mercado Único y competitividad europea: una mirada desde la Fachada Atlántica». El trabajo, presentado este mes en Madrid, trasladó al ámbito de estos territorios las recomendaciones de Mario Draghi y Enrico Letta.

Urkullu, presidente de la fundación, defendió que el estudio «no es un punto de llegada, sino una invitación para una acción colectiva coordinada». Su intervención situó la colaboración entre administraciones y empresas como una condición para construir una fachada atlántica más integrada. El presidente de eAtlantic vinculó esa aspiración con la futura Macrorregión Atlántica. Según señaló, ésta «vendrá a dotar del marco necesario para una colaboración que responda a una mayor ambición, a una estrategia compartida y que posibilite abordar proyectos de gran calado como los que hoy presentamos».

La investigación se organiza en cinco grandes ámbitos: descarbonización y competitividad industrial; energía; integración financiera; innovación y conocimiento; e interconexiones físicas y digitales. ■

Guía Médica

Todos los miércoles y viernes

Nueva dirección en Oviedo: Ingeniero Marquina, 5. Bajo 985 216 173 - 985 216 014
BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS
Tus ojos se lo merecen
R.S.: C.2.5.90/4748/1

Análisis clínicos

saavedra ANALISTAS
Laboratorio de análisis clínicos
Nº de Registro C.2.5.6 / 384 / 2
Bioquímica - Inmuno ensayos
Marcadores Tumorales
Marcadores de Hepatitis A, B y C - H.I.V.
Pruebas de Alergia (RAST)
Medición de niveles de drogas y fármacos
Estudios Hormonales
Parasitología y Microbiología
CERTIFICADO ISO-9001 - 2008
Lunes a viernes / 8:00 a 13:30 - 15:45 a 18:00 h.
viernes tar de cerrado
985 21 36 88
San Francisco, 13 - 5º - 33003 OVIEDO
saavedraanalistas@gmail.com

Cardiología

cardialis
Cardiología - Endocrino y nutrición
Fisioterapia - Ginecología - Nefrología
Neurología - Medicina General
Cirugía Vascular - Traumatología
985 23 10 10
cardialis.es

Cirugía plástica y estética

Dra. Ariana C. Alonso von Werner
• Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética
• Reconstrucción Mamaria
• Cirugía de la Mano y Nervios Periféricos
• Microcirugía
Reg. Sanidad Nº 42301B/161
CENTRO MÉDICO DE ASTURIAS
Telf.: 985 27 25 68

Oncología

Dr. PEDRO JOSÉ PRADA
Oncología
Braquiterapia prostática
Valoración de tratamiento con Protones - Protonterapia
Centro Médico de Asturias
Telfs.: 985272568 - 985250300
www.braquiterapia-prostata.net

Reproducción asistida

emby
La vida que esperas
Un concepto diferente de clínica de reproducción asistida, centrada en las familias.
clinicaemby.com 984 340 304

Salud

Angiología y cirugía vascular

DRA. Mª EUGENIA BERNALDO DE QUIRÓS
• Eliminación de varices y lesiones vasculares por láser.
• Microcirugía ambulatoria de varices y escleroterapia.
40/2239/P
985 28 60 00 CLÍNICA ASTURIAS



La Nueva España
Ofrece a sus lectores un suplemento mensual con todas las claves sobre medicina, ejercicio físico, alimentación, bienestar...

Oftalmología

BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS
GLAUCOMA
CATARATA
UNIDAD DE RETINA (Degeneración macular)
LÁSER
CIRUGÍA REFRACTIVA
LENTES DE CONTACTO
LENTES INTRAOCULARES MULTIFOCALES
Tus ojos se lo merecen
R.S.: C.2.5.90/4748/1
OVIEDO · C/ Ingeniero Marquina, 5. Bajo · 985 216 173 · 985 216 014
LLANES · Celso Amieva, 12 - 1º · 985 403 030
www.clinicabascaran.com
clinicabascaran@clinicabascaran.com

Rehabilitación

INYPEMA
REHABILITACIÓN AVANZADA
• Rehabilitación Neurológica
• Rehabilitación Infantojuvenil
• Rehabilitación Cardiaca y Oncológica
• Neuromodulación TMS y tDCS
• Fisioterapia Traumatológica-deportiva
• Programas de Ejercicio Terapéutico
• Logopedia Adultos e Infantil
www.inypema.com
984 081 112 info@inypema.es
C/ Prado Picón s/n Oviedo
Junto al Seminario - Parking gratuito
R.S. C.2.4/7242

Urología

DR. TRILLA
URÓLOGO
Nº Registro Sanitario: C.2.1/6331/1.
ÚLTIMOS AVANCES EN UROLOGÍA
OVIEDO Marqs. de Teverga, 5 - 3ºG
985 251 063 - 619 726 636
GIJÓN Clínica Covadonga
985 365 122
www.trillaurologo.com

Dr. S. ESCAF
CATEDRÁTICO DE UROLOGÍA
CIRUGÍA UROLÓGICA . UROLOGÍA INFANTIL
ESTERILIDAD E IMPOTENCIA
PROGRAMA ESPECIAL DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER DE PRÓSTATA
C/ Asturias, 34, Esc. derecha, 1º B . Oviedo
Telf.: 985 235 066 . Registro Sanidad 50/2011/P

JUAN CARLOS CAMPO

Magistrado del Tribunal Constitucional y exministro de Justicia

«Con la IA conviene ir un paso por detrás, hay demasiadas zonas oscuras»

«La pugna entre el Supremo y el Constitucional es más ficticia que real»

«No se puede delegar en una máquina la responsabilidad de juzgar»

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

Juan Carlos Campo (Sevilla, 1961), que ha sido Ministro de Justicia (2020-2021) y es Magistrado del Tribunal Constitucional desde 2023, acudió este viernes al Colegio de Abogados de Oviedo para ofrecer una conferencia sobre «El recurso de amparo», en el que ha indicado que en 2025 se presentaron en el tribunal 9.089 recursos de amparo, de los que sólo 50 se admitieron a trámite. Campo está encargado de la transformación digital del Constitucional y pilota la incorporación de la IA, respecto a la cual considera que «conviene ir un paso por detrás, ya que hay demasiadas zonas oscuras». También asegura que la supuesta pugna entre el Supremo y el Constitucional «es más ficticia que real», y ve necesario consensuar una hipotética reforma judicial.

Luis Vega



El magistrado del Constitucional Juan Carlos Campo.

— Se habla de una preeminencia del Tribunal Constitucional sobre el Supremo. ¿Existe realmente?

— No es una cuestión de preeminencia. Son dos altos tribunales distintos. Podemos anular una sentencia del Supremo, aunque excepcionalísimamente, porque somos los intérpretes de los derechos fundamentales y la última instancia en España en esa materia. No significa que uno esté por encima del otro.

— Sin embargo, sus decisiones han provocado críticas y se habla de enfrentamiento entre ambos tribunales.

— Mediáticamente tiene mucho juego esa tensión, pero me atrevo a decir que es más ficticia que real. Los recursos de amparo que se admiten son mínimos, aunque algunos asuntos tengan mucha repercusión. Tenemos un Tribunal Supremo del que debemos sentirnos orgullosos, y también un Tribunal Constitucional. Si este aprecia una vulneración de un derecho fundamental, tiene que cumplir su función. Las interpretaciones del Constitucional sobre derechos y libertades son de obligado acatamiento para el Poder Judicial.

— ¿Y qué relación debe mantener el Constitucional con los tribunales europeos?

— La clave es el diálogo, no quién está por encima de quién. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea interpreta el derecho comunitario y garantiza su aplicación uniforme en los 27 países. Y el Tribunal Europeo de Derechos Humanos tiene mucho que decir en el marco de los tratados internacionales. Entre todos debemos contribuir a consolidar los derechos de la ciudadanía, la dignidad y la igualdad.

> **El Constitucional puede anular una sentencia del Supremo excepcionalísimamente**

— Usted se ocupa de la transformación digital en el Constitucional. ¿Qué es lo que más le preocupa de la inteligencia artificial?

— Muchísimo el sesgo algorítmico y la opacidad. La inteligencia artificial no es simplemente una herramienta: es un poder. Tiene capacidades enormes, pero genera dudas sobre quién está detrás y cómo sus respuestas condicionan conductas. Ahí los tribunales constitucionales tenemos mucho que decir, porque están en juego los derechos fundamentales.

— ¿La regulación está avanzando al ritmo de esa tecnología?

— No. El reglamento europeo supone un avance y España ha creado una agencia de inteligencia artificial, algo que no han hecho todos los países. Pero hay que correr. No podemos dejar que esas empresas determinen cómo actuamos. Pueden invocar los derechos humanos y adoptar códigos deontológicos. Pero yo quiero una normativa verdaderamente vinculante.

— ¿Hay jueces que utilizan inteligencia artificial para elaborar sentencias?

— Sí los hay. El Consejo General del Poder Judicial ha establecido límites para su uso, e incluso algún magistrado ha sido sancionado por elaborar una sentencia con la IA, incluyendo las preguntas que le hizo. Lo que está radicalmente prohibido es sustituir el criterio del juez por el de la inteligencia artificial. El juez debe deliberar y decidir. Una cosa es utilizarla para consultar información y otra dejarle la decisión. Hay límites infranqueables. No se puede delegar en una máquina la responsabilidad de juzgar. También se controla qué aplicaciones pueden utilizar.

— ¿Cuándo se incorporará al trabajo del Tribunal Constitucional?

— Estamos estudiándolo. Nadie duda de su capacidad para resumir, sintetizar o localizar jurisprudencia, ni de sus aportaciones en otros sectores. Pero avanza a tal velocidad que, cuando creemos haber resuelto un problema, aparecen diez. Mi propuesta al presidente y al Pleno será ir un paso por detrás. No conviene ser los más modernos en esto. Hay demasiadas zonas oscuras y podemos meternos en un lío. Hay que ser prudentes porque jugamos con algo muy importante: los derechos de los ciudadanos.

— Usted ha ocupado distintas responsabilidades en la Justicia, desde magistrado en la Audiencia de Cádiz a ministro de Justicia y ahora magistrado del Tribunal Constitucional. ¿Qué reforma considera más urgente?

— Quedan muchas por hacer. Necesitamos una nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal, porque seguimos con una norma antigua, modificada parcialmente y adaptada por la jurisprudencia. Hace falta adecuarla plenamente al proceso constitucional que tenemos. También hay que implementar las leyes de eficiencia ya aprobadas. En justicia no es admisible una revolución: tiene que haber una evolución, con el mayor consenso posible. Es una materia en la que debería haber muy poco partidismo.

— ¿Se judicializan demasiados conflictos?

— La litigiosidad refleja el grado de conflictividad de una sociedad. No podemos pedir que el ciudadano no recurra si discrepa de una ley o una decisión administrativa. Hoy discutimos una plusvalía, una catalogación o una multa de tráfico. Es su derecho y uno de los grandes valores de la democracia. El volumen de litigios no me asusta; lo importante es cómo los resolvemos.

— ¿Qué se puede hacer para evitar que los procedimientos se eternicen?

— Hay distintos caminos: intentar una solución previa, impulsar la mediación, utilizar los pleitos testigo y procurar que el legislador corrija normas que generan conflictos innecesarios si los tribunales ya han fijado un criterio. La mediación, en sentido estricto, no tendría sentido si fuese obligatoria. Pero sí debemos favorecer que las partes intenten llegar a acuerdos.

— ¿Qué consecuencias tiene para el país la lentitud de la justicia?

— Unas consecuencias enormes. Pensemos en el dinero inmovilizado en las cuentas judiciales. Si dos empresarios discuten sobre una cantidad, ese capital queda bloqueado y no puede circular, crear riqueza, empleo o productividad. Por eso siempre digo que invertir en justicia es invertir en el desarrollo de un país. ■

La trama de explotación sexual ofrecía drogas y dinero a las chicas

Piden 242 años de cárcel para los doce acusados de explotar a menores tuteladas

El principal investigado, que se enfrenta a 47 años de prisión, acogía en su casa de Oviedo a las adolescentes, fugadas de los centros de protección del Principado

LUCAS BLANCO
Oviedo

La Fiscalía del Principado de Asturias solicita penas que suman 242 años y seis meses de prisión para los doce acusados de integrar una trama de explotación sexual de menores tuteladas, desarticulada en Oviedo en 2024.

Sostiene que los procesados se aprovecharon de la vulnerabilidad de varias adolescentes que se fugaban de los centros de protección en los que residían para mantener relaciones sexuales con ellas, en ocasiones mediante comportamientos violentos, y prostituirlas a cambio de dinero o drogas. La acusación recoge seis víctimas, de entre 13 y 17 años, una más de las cinco que habían sido identificadas.

El escrito de conclusiones provisionales reconstruye la actividad de la organización entre el verano de 2023 y, al menos, marzo de 2024. Según la Fiscalía, el principal acusado, un hombre nacido en Mali en 1983, acogía en su domicilio a varias menores tuteladas cuando abandonaban los centros. Entonces las prostituía con compatriotas y amigos suyos, todos mayores de edad, a cambio de dinero o sustancias estupefacientes. El propio acusado también mantuvo relaciones sexuales con ellas.

Los encuentros tenían lugar en viviendas de Oviedo y, según sostiene el Ministerio Público, algunos de los investigados se comportaban de forma violenta con las menores. La Fiscalía atribuye a los procesados distintos delitos de agresión sexual, favorecimiento de la prostitución de menores, contra la salud pública y pertenencia a grupo criminal, aunque las imputaciones varían en función de la participación de cada uno.

La petición más elevada, de 47 años de prisión, corresponde al segundo acusado, para quien se solicitan condenas por tres agresiones sexuales, tráfico de drogas, favorecimiento de la prostitución de menores y pertenencia a grupo criminal. Para el principal investigado, al que se atribuye la captación de las adolescentes, el Ministerio Público reclama 30 años y seis meses de cárcel. Otro de los procesados se enfrenta a 30 años, mientras que las restantes peticiones individuales oscilan entre los nueve y los 27 años de prisión.

La operación policial se dio a conocer en mayo de 2024, después de varios meses de investigaciones de la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de la Policía Nacional. Las pesquisas comenzaron el 19 de enero de aquel año, después de que una menor relatara a un educador la situación que estaba viviendo. La Consejería de Derechos Sociales presentó una denuncia y los investigadores fueron recabando declaraciones y pruebas que permitieron identificar a los sospechosos. La operación terminó con doce hombres detenidos, diez en Oviedo y los dos últimos en Madrid. El principal investigado ingresó entonces en prisión provisional.

Además de las penas de prisión, el Ministerio Público reclama indemnizaciones para las seis víctimas de entre 1.000 y 10.000 euros, en función de los delitos atribuidos a cada procesado, más los intereses legales correspondientes. ■

Ocho nuevas plazas de juez y tres de fiscal para 2027 en Asturias

L. Á. V.
Oviedo

El Gobierno ha aprobado crear ocho nuevas plazas de juez y tres de fiscal en Asturias para 2027, dentro del plan estatal de ampliación. La medida supondrá un incremento del 4,8% de la planta judicial asturiana y del 5,3% de la plantilla del Ministerio Fiscal. De las ocho nuevas plazas, tres se destinarán a las Audiencias Provinciales de Oviedo y Gijón y otras tres a los Tribunales de Instancia de ambas ciudades. Las dos restantes serán de adscripción territorial, por lo que podrán asignarse según las necesidades.

En cuanto a la Fiscalía, la plantilla pasará de 56 a 59 profesionales. El Ministerio destaca que durante 2025 y 2026 se crearon otras 16 plazas judiciales en Asturias. La ampliación forma parte de una convocatoria estatal de 500 plazas de jueces y 200 de fiscales. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR medicusmundi

La app ValTO impulsa la visibilidad de la terapia ocupacional a través de las redes sociales

La aplicación gratuita de valoración en terapia ocupacional y telerrehabilitación desarrollada por la Facultad Padre Ossó y Medicus Mundi Norte acerca la discapacidad y la inclusión a la sociedad



Collage de la app ValTO. | Cedida a LNE

R. S.
OVIEDO

La aplicación ValTO no solo ofrece intervenciones desarrolladas por estudiantes bajo la supervisión de profesorado y personas egresadas de la facultad, sino que también apuesta por las redes sociales como herramienta de divulgación y sensibilización. A través de estos canales, el proyecto busca ampliar su alcance y atraer a nuevos usuarios interesados en los servicios de terapia ocupacional. Uno de los pilares de esta estrategia son las entrevistas a personas usuarias de terapia ocupacional y a quienes podrían beneficiarse de ella. Estos encuentros crean un espacio seguro en el que compartir experiencias de vida vinculadas a la discapacidad, la exclusión social o el papel de los cuidados, ofreciendo testimonios en primera persona que ayudan a comprender mejor estas realidades. La iniciativa contribuye además a visibilizar situaciones que a menudo pasan desapercibidas, como las dificultades derivadas de una discapacidad física, sensorial o cognitiva, las barreras arquitectónicas y sociales que limitan la autonomía personal, o los recursos y apoyos que favorecen la participación en la vida cotidiana.

Las redes sociales de ValTO también sirven como escaparate para difundir entrevistas con profesionales de la terapia ocupacional, informar sobre jornadas y actividades del sector, mostrar pequeñas intervenciones realizadas por el equipo y una guía sobre cómo usar la aplicación. Detrás de este trabajo se encuentra un grupo de alumnado voluntario que, junto al profesorado del proyecto, planifica los contenidos y busca nuevas personas colaboradoras a las que entrevista y con las que seguir ampliando el impacto social de la iniciativa.

ESCANÉAME

ValTO: APP para la valoración en Terapia Ocupacional
Herramienta de valoración de la discapacidad. Servicio gratuito de telerehabilitación para encontrar recursos y actividades que adapten tu capacidad funcional a la ocupación de la vida diaria.

@valtoapp
https://valto.medicusmundi.es

medicusmundi norte · Principado de Asturias

Fernando Rodríguez



Enrique Rodríguez, César José Menéndez Claverol, Adonina Tardón (patrona de la Fundación), Mónica Oviedo, Montserrat Martínez (patrona de la Fundación) y Carlos Siñeriz (director de la Fundación), ayer, en el Club LA NUEVA ESPAÑA.

Un sector clave para Asturias

La Fundación Cajastur reconoce a 77 entidades por su labor social

Las ayudas del programa «Acción Social» suben un 12% respecto al año pasado para «dar oportunidades» a los más vulnerables, según Claverol

CARLOS GARCÍA-OVIES
Oviedo

La Fundación Cajastur reivindicó ayer en Oviedo el papel de las entidades sociales y mostró su apoyo a través del programa «Acción Social» de 2026, con el que reconoció a 77 organizaciones asturianas en este ámbito (10 más que el año pasado), por su trabajo para conseguir «una Asturias más solidaria, más cohesionada y con más oportunidades para todos», según destacó el presidente de la entidad, César José Menéndez Claverol.

En esta edición se han elevado un 12% los recursos respecto a la del año pasado. Además, 19 de esas organizaciones concurrieron por primera vez a la convocatoria, lo que para la Fundación demuestra «un tejido social vivo y en permanente renovación» en el sector. Desde que se comenzaron por primera vez estas ayudas en 2016, la Fundación ha respaldado a más de 400 proyectos sociales en la comunidad.

«Hay que acompañar a los vulnerables, que constituyen el motor de transformación social»

CÉSAR M. CLAVEROL
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CAJASTUR

«Este respaldo de la Fundación Cajastur sirve para mejorar la calidad de vida y la situación de miles de personas»

MÓNICA OVIEDO
PRESIDENTA DEL CERMI EN ASTURIAS

«Entre todos podemos formar una Asturias mejor en la que cualquiera pueda participar en la sociedad»

ENRIQUE RODRÍGUEZ
DIRECTOR GRAL. DE PROMOCIÓN DE LA AUTONOMÍA PERSONAL

En un acto que tuvo lugar en el Club de LA NUEVA ESPAÑA, Claverol hizo hincapié en la importancia de «acompañar y dar oportunidades a quienes se encuentran en situación de vulnerabilidad y que constituyen el verdadero motor de la transformación social». Así, recordó que las iniciativas reconocidas se agrupan en cuatro grandes líneas de actuación. La primera de ellas es «la inclusión y los apoyos a las personas con discapacidad física, intelectual o sensorial». En segundo término, la «vulnerabilidad social», a través de la atención a «quienes se encuentran en riesgo de exclusión por pobreza, sin hogar, adicciones o emergencia social». Otro de los ejes es la enfermedad, por lo que se premia a quien busca mejorar la calidad de vida «de quienes conviven con dolencias crónicas o limitantes y la de sus familias». Y, por último, infancia y tercera edad. En ese ámbito, Claverol subrayó la importancia del «acompañamiento a los más jóvenes y a los mayores, la integración y la lucha contra la soledad no deseada.

No obstante, el presidente de la Fundación Cajastur aseguró que el compromiso de la entidad no termina con la entrega de estas ayudas: «El acompañamiento y el seguimiento de los proyectos son parte esencial de nuestro trabajo, porque entendemos que así se multiplica el impacto y se fortalece el conjunto del tercer sector en Asturias».

Por su parte, Mónica Oviedo, presidenta del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) en Asturias, ensalzó a la Fundación Cajastur como «un importante respaldo para nuestro trabajo y para las personas a las que atendemos, que son niños o personas con discapacidad, mayores o en riesgo de exclusión social». En esa misma línea, Oviedo sostuvo que «aparte de un soporte», la Fundación «también es un apoyo económico imprescindible, porque necesitamos personas que trabajen para ayudar a esas personas».

La presidenta del CERMI en la comunidad autónoma remarcó que las 400 iniciativas ejecutadas desde 2015 se han podido ejecutar «gracias a que hay unas líneas muy definidas y todas las entidades podemos encajar nuestros proyectos». Asimismo, recalcó que la Fundación Cajastur es «un aliado, porque ese respaldo sirve para mejorar la calidad de vida de miles de personas. Y no de cualquier persona, sino de aquellas que más lo necesitan».

«Una gran labor»

El director general de Promoción de la Autonomía Personal y Mayores del Principado, Enrique Rodríguez, felicitó a los proyectos y a la entidad por su «gran labor» a la hora de ayudar a que las personas con discapacidad, en riesgo de exclusión «se reivindiquen a sí mismas». A su juicio, las entidades asociativas del ámbito social tienen una gran importancia y realizan un trabajo que debe ser respaldado por parte de las administraciones, porque «es una obligación», pero también añadió que es necesario que entidades como Cajastur reconozcan esa labor: «El tercer sector está vivo, pero la respuesta de la obra social también está muy viva».

Rodríguez afirmó que hay un gran respaldo «en España y en Asturias hacia las personas con discapacidad» y explicó que el beneficio social de ese trabajo «no es únicamente hacia las personas y hacia las entidades, sino a toda la sociedad, porque la hace mejor». Lo importante, prosiguió, es «que estén vivas socialmente hablando» y «que participen activamente en la sociedad en la que estamos». En ese mismo sentido, aseveró que «nadie elige las circunstancias en las que viene al mundo, ni puede prever lo que le va a pasar a lo largo de su vida, pero sí puede elegir como se trata a las personas». Sobre las ayudas a los proyectos, pidió que se siga «intentando y reivindicando» que se den recursos «no solo económicos» para que quien necesita un apoyo pueda formar parte de la sociedad. «Todas las personas son importantes. Entre todos podemos formar una Asturias mejor en la que cualquiera pueda participar». ■

Consiga con La Nueva España y masymas SUPERMERCADOS

Lote de 6 Vinos

P.V.P. masymas 73,49€

Cartilla + 5 Cupones

POR SOLO 19,99€

P.V.P. no acumulable con otro tipo de descuentos



6 Botellas Rioja

2 Botellas de Rioja
Faustino Art Collection Reserva
2 Botellas de Rioja
Faustino Art Collection Crianza
2 Botellas de Rioja
Faustino Art Collection Blanco

CARTILLA

Domingo 22 de noviembre de 2026

Un popular producto pesquero en Asturias

La rula de Avilés organiza una jornada para dar a conocer a los operadores comerciales la calidad del género y las medidas higiénicas que se adoptan para dar los mejores productos al consumidor

El largo viaje de la merluza hasta la mesa

SARA BERNARDO
Avilés

La Rula de Avilés abrió ayer sus puertas para explicar el viaje de la merluza desde su captura hasta la mesa. En la cancha, lugar donde se celebra la subasta, los participantes siguieron las explicaciones del jefe, Jorge Juan Fernández, que mostró la cinta por la que circula el género, junto a una gran televisión. «Intentamos que la pantalla dé la máxima información sobre el pescado que va saliendo», explicó. En un día de puja, los compradores trabajan «bajo presión»: el contador se activa y los céntimos van bajando uno a uno. El público, mando en mano, trató de alcanzar la cifra propuesta como ejemplo. Nadie lo consiguió.

«El nivel de concentración es importante y no es fácil llegar al precio correcto», sonrió Fernández. Si el comprador pulsa por encima de la cifra puede perder dinero; si lo hace por debajo, la competencia se le adelanta. «Es gente muy experimentada y suele saber lo que hace», señaló.

Pero para que el género llegue a la cinta, el proceso comienza mucho antes. Estefanía Rodríguez, hija de marineros y pescadera desde hace años, trabaja como técnica de cancha de la rula. Cuchillo en mano, abrió una merluza y mostró las medidas de higiene que se enseñan a las tripulaciones desde el centro de formación de la lonja. «Muchos de ellos, los de la antigua usanza, no sabían ni que había que hacer esto», comentó. Un pequeño corte, el vaciado y un remojo en agua son los pasos básicos para retirar posibles parásitos. Aplicarlos nada más capturar el pescado aumenta las posibilidades de que llegue limpio y sin Anisakis.

Esta formación a bordo es una de las apuestas del nuevo pliego de la marca «Pescado de Confianza de la Rula de Avilés», presentado durante la jornada ante operadores comerciales. El documento incorpora un protocolo para evaluar la merluza en primera venta, detectar aspectos mejorables y trasladar esa información a las flotas. También refuerza la capacitación de las tripulaciones en manipulación y conservación, con especial atención a la evisceración a bordo.

El director adjunto de la rula, Mario Pidal, explicó que la marca, integrada en Alimentos del Paraíso, acredita «criterios de calidad y control y aporta un valor reconocible para compradores y consumidores».

La iniciativa de ayer continúa el trabajo de la Jornada Técnica Monográfica de la Merluza Europea celebrada en Avilés en abril de 2025, donde se planteó mejorar la percepción del producto e impulsar su consumo.

La parte práctica se completó con otros dos talleres: uno técnico, impartido por el gerente de la Rula, Ángel Muñoz, y otro sobre evaluación de la calidad del producto, a cargo del técnico Javier Vázquez. Joaquín Martínez e Ismael Largo, dos de los participantes, fueron los encargados de hacer esta evaluación en una de las cajas de merluzas preparadas para el talle. «Uno de los aspecto más importantes es mirar que los ojos estén hinchados», explicó Vázquez que también indicó como puntos de frescura de la merluza su ligero color dorado y estar limpia.

La jornada concluyó con una exhibición gastronómica dirigida por el cocinero Cristian González con este ejemplar como eje central.

La merluza es la principal especie comercializada en la lonja avilesina. En 2025 se subastaron en Asturias 2.877.796 kilos, por valor de 16 millones de euros. Avilés concentró más del 88% de las ventas, con 2.527.261 kilos y 14,2 millones de euros. La especie representa el 34% del valor total comercializado en la Rula. ■

Mara Villamuza



Cristian González entrega vasitos de merluza a Manuel Ventura, Pablo Novo y Estefanía Rodríguez.

S. B.



Ismael Largo, Javier Vázquez y Joaquín Martínez, en los talleres.

Irma Collín



Tierra Astur «ficha» a Alfonso II para su campaña promocional

«Siento realmente lo que se rodó, era como estar entre amigos haciéndonos fotos por la región», confiesa el actor Ramón Langa, encargado de encarnar al rey astur Alfonso II «El Casto» en el vídeo de la campaña de promoción anual de Tierra Astur-Crivencar. La conocida compañía de comercialización de producto asturiano y hostelera presentó ayer en el Club LA NUEVA ESPAÑA su campaña, con la asistencia de Langa, el fundador, César Sánchez Junco, y el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli –en la imagen–. «Desde siempre con Asturias» es el lema de la campaña de 2026, en la que el monarca se va de sidras a Gascona o a cantar en los chigres.

CONTENIDO OFRECIDO POR DISCEAS

Gastronomía

Las Carnes de Viña Pedrosa, un clásico que se consolida en el calendario gastronómico asturiano

Estas jornadas triunfan entre los comensales y se reafirman como una cita imprescindible para los amantes del buen comer: «Es una forma de disfrutar de lo mejor de la cocina, con productos de calidad»

L. L.
OVIEDO

Las jornadas gastronómicas «Las carnes de Viña Pedrosa» siguen siendo un imprescindible en el calendario gastronómico asturiano.

Tras un inicio por todo lo alto el pasado viernes 6, este maridaje de carnes y vinos de la Ribera del Duero sigue ganando adeptos. «La acogida de esta edición ha sido inmejorable. La gente la esperaba con ganas», cuenta Silverio Argüelles, de DISCEAS, uno de los organizadores de la cita culinaria junto a Bodegas Hermanos Pérez Pascuas, elaboradora de los vinos Viña Pedrosa.

Hasta el 22 de noviembre, los amantes de la buena carne y del buen vino podrán pasarse por alguno de los 52 restaurantes que participan en esta iniciativa.

DISCEAS, gusto y tradición

Detrás de esta convocatoria se encuentra DISCEAS, empresa asturiana de distribución de bebidas que, con Silverio Argüelles al frente, lleva años trabajando para acercar al consumidor productos de calidad y estrechar vínculos entre las bodegas y la hostelería. La compañía es la principal impulsora de estas jornadas, que desarrolla en colaboración con Bodegas Hermanos Pérez Pascuas, elaboradora de los vinos Viña Pedrosa, y los establecimientos participantes.

Su papel va mucho más allá de la distribución comercial. DISCEAS apuesta por generar iniciativas que aporten valor a la restauración, favorezcan el conocimiento de las marcas y creen experiencias gastronómicas capaces de conectar a productores, profesionales y consumidores. Las Carnes de Viña Pedrosa son un ejemplo de esta filosofía y de una colaboración que, edición tras edición, ha conseguido consolidarse en el calendario gastronómico asturiano.



Juan de la Vega, gerente de Viña Pedrosa, y Silverio Argüelles, de DISCEAS. A la derecha, cartel promocional de las jornadas de «Las carnes de Viña Pedrosa». Pablo Solares

Una alianza entre vino y gastronomía

La propuesta reúne a 52 restaurantes que elaboran menús especiales con la carne como protagonista y los vinos de Viña Pedrosa como acompañamiento. Cada establecimiento aporta su personalidad y su manera de interpretar el producto, ofreciendo al público diferentes experiencias alrededor de las brasas y la cocina tradicional.

En este contexto, DISCEAS desempeña una labor fundamental como nexo entre la bodega y los restaurantes, coordinando una iniciativa que permite dar visibilidad tanto a los vinos como al trabajo de los profesionales de la cocina.

Viña Pedrosa, el carácter de la Ribera del Duero

La otra gran protagonista es Bodegas Hermanos Pérez Pascuas, fundada en 1980 en Pedrosa de Duero (Burgos). Una empresa familiar que fue protagonista del nacimiento de la Denominación de Origen Ribera del Duero y que ha construido su prestigio sobre el cuidado del viñedo y la elaboración de vinos con personalidad propia.

Sus tintos encuentran en las carnes rojas y las elaboraciones a la brasa un compañero natural. La estructura, la fruta y los matices de crianza aportan equilibrio y complejidad a un maridaje en el que ambos productos se complementan.

Once ediciones compartiendo mesa

Alcanzar once ediciones demuestra la continuidad de una iniciativa que ha sabido implicar al sector hostelero y despertar el interés del público. No se trata únicamente de organizar unas jornadas, sino de crear un proyecto gastronómico compartido que dinamiza la restauración y promociona la cultura del vino.

Además, esta edición incorpora un sorteo para 2, para que los clientes que disfruten de los menús participantes registren su ticket en la web oficial. El premio será una visita a Bodegas Hermanos Pérez Pascuas, con cata incluida, comida en un restaurante de la zona y alojamiento en un hotel designado por la bodega, con desayuno incluido.





CONTENIDO OFRECIDO POR edp Fundación

Movilidad solidaria y sostenible



Uno de los vehículos eléctricos con los que cuenta Cáritas, gracias a Fundación EDP. | Cedida a LNE

Fundación EDP impulsa una nueva edición de Movilidad Solidaria

La iniciativa busca entidades con proyectos de movilidad sostenible e inclusiva para apoyarlas con 15.000 euros

L. L.
OVIEDO

La transición hacia una movilidad más sostenible también puede ser una herramienta para mejorar la vida de las personas. Con este objetivo, la Fundación EDP pone en marcha una nueva convocatoria de Movilidad Solidaria, un programa dirigido a entidades sociales y medioambientales sin ánimo de lucro que quieran avanzar hacia una movilidad 100 % eléctrica y, al mismo tiempo, reforzar su capacidad de actuación.

La convocatoria, abierta hasta el 30 de noviembre, seleccionará hasta 20 entidades, que recibirán un apoyo de 15.000 euros para la adquisición, leasing, renting o alquiler operativo de un vehículo 100 % eléctrico, nuevo o usado. También podrán destinar parte de la ayuda a elementos asociados a su utilización, como puntos de recarga o tarjetas de carga. Las organizaciones interesadas deberán presentar su candidatura a través de la web de Fundación EDP, donde pueden consultar las bases y los requisitos de participación. Los proyectos seleccionados se darán a conocer en febrero de 2027.

La iniciativa busca que la movilidad eléctrica deje de ser una opción de futuro para convertirse en una solución real al servicio de quienes trabajan por el bienestar social y la protección del medioambiente. Para ello, se valorarán aspectos como el alcance de la actividad de cada entidad, el número de personas beneficiarias, la mejora de su capacidad de intervención y la reducción prevista de costes y emisiones.

Una primera edición con impacto social y medioambiental

El nuevo llamamiento toma el relevo de una primera edición que ha demostrado el potencial de unir transición energética y compromiso social. En total, 20 entidades de siete comunidades autónomas recibieron el apoyo de Fundación EDP. Los proyectos impulsados contemplan alcanzar a 29.964 personas beneficiarias directas y recorrer cerca de 426.800 kilómetros al año, cifras que reflejan la dimensión y el alcance de esta iniciativa.

Entre las entidades participantes se encuentra Cáritas Koopera Asturias, cuya actividad de recogida y preparación para la reutilización de textiles requiere numerosos desplazamientos para atender su red de contenedores. La incorporación de una furgoneta eléctrica, gracias al apoyo de Fundación EDP, ha supuesto un avance concreto en la sostenibilidad de su logística.

«El balance es muy positivo. La financiación se ha traducido en algo tangible que ya está funcionando: desde su entrega por el proveedor, la furgoneta está incorporada a nuestras rutas de recogida de ropa», explica Rubén del Valle, coordinador de proyectos en Asturias.

Veinte entidades de siete comunidades autónomas recibieron el apoyo de Fundación EDP en la pasada edición

La experiencia también ha permitido integrar la movilidad eléctrica en su operativa habitual. El vehículo se utiliza especialmente en aquellos recorridos en los que sus características se adaptan a las necesidades de recogida, reduciendo el uso de vehículos de combustión y las emisiones asociadas. «El proyecto une dos objetivos que forman parte de nuestra actividad: reducir el impacto ambiental de la logística y reforzar un modelo de economía circular con finalidad social», añade del Valle.

Por eso, su recomendación a otras organizaciones que estén pensando en participar es clara: apostar por proyectos vinculados a necesidades reales. «Programas como Movilidad Solidaria facilitan que las entidades sociales podamos acometer inversiones que mejoran nuestra operativa y contribuyen directamente a la transición energética».

Con esta nueva convocatoria, Fundación EDP reafirma su compromiso con una transición energética justa, en la que la sostenibilidad y la solidaridad avanzan de la mano y en la que las entidades sociales cuentan con nuevas herramientas para llegar más lejos.

Apuntes

Inscríbete

1. Entra en la web fundacionedp.es
2. Lee el Reglamento Condiciones de la convocatoria
3. Rellena el formulario En «Presenta tu candidatura»
4. Pulsa «Enviar» Y recibirás un aviso de confirmación.

CONTENIDO OFRECIDO POR Cámara Avilés

Feria de Talento Joven







Público asistente a una edición anterior de la Feria de Talento joven. | Cedida a LNE

«Talento Joven» de Avilés, punto de encuentro para empresas y futuros profesionales

El encuentro del 17 de noviembre busca acercar a los jóvenes a las empresas para conocer salidas profesionales y mejorar sus opciones de incorporación al mercado laboral

L. L.
AVILÉS

Encontrar una oportunidad laboral, descubrir nuevas profesiones o establecer un primer contacto con las empresas son algunas de las posibilidades que ofrecerá la 12ª edición de la Feria de Talento Joven de Avilés, que se celebrará el próximo martes 17 de noviembre en el Pabellón de Exposiciones y Congresos de La Magdalena, entre las 9:00 y las 15:00 horas. La cita reunirá a compañías, entidades formativas y organizaciones relacionadas con el empleo en una jornada concebida para acercar las necesidades del mercado laboral a los jóvenes que buscan incorporarse a él.

Uno de los principales atractivos del encuentro será su zona de expositores, que contará con una amplia representación del tejido empresarial e institucional. Empresas de sectores tan diversos como la industria, los servicios, la logística, la formación, la atención sociosanitaria o el transporte estarán presentes para dar a conocer sus actividades y acercar a los asistentes las distintas posibilidades profesionales que ofrecen.

Entre las entidades participantes figuran compañías como ArcelorMittal, Alcampo, DomusVi, Eulen, Ilunion, Lacera, Gonvarri Asturias, Grupo Nortempo, Adecco, Randstad y Eurofirms, además de organismos como la Cámara de Comercio de Avilés, el Ayuntamiento y el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias. Esta diversidad permitirá a los asistentes conocer diferentes ámbitos profesionales y establecer contactos que pueden resultar determinantes en su búsqueda de trabajo.

La feria pretende ir más allá de un espacio de información y convertirse en una oportunidad para que los jóvenes presenten sus currículos, se acerquen a los responsables de las empresas y conozcan qué perfiles y competencias demanda actualmente el mercado. Para reforzar esta preparación, la jornada incluirá talleres y ponencias sobre elaboración del currículum, entrevistas de trabajo, comunicación profesional y transición desde la formación hasta el primer empleo.

Orientación laboral

También se habilitará un espacio de orientación laboral en el stand del Ayuntamiento de Avilés, donde, entre las 10:00 y las 12:00 horas, profesionales especializados podrán revisar los currículos de los participantes. A ello se suma como novedad el coaching laboral individual, con sesiones de 20 minutos destinadas a ayudar a cada joven a enfocar su trayectoria profesional.

La iniciativa busca así conectar talento y oportunidades, mejorar la empleabilidad juvenil y favorecer el acceso a puestos de trabajo estables y duraderos. Las inscripciones pueden realizarse en www.avilescamara.es o a través del WhatsApp 683 549 151.



CONTENIDO OFRECIDO POR

Concurso de microrrelatos



Raquel de Miguel, de LA NUEVA ESPAÑA, Paula Carballeira, Alberto Fuente, padre de Enol Fuente, y Sandra Miranda, de El Corte Inglés, ayer, en la entrega de premios del concurso de microrrelatos. | Pablo Solares

Una oda a la empatía gana el tercer concurso de microrrelatos, «La sonrisa que lo cambió todo»

El texto de Paula Carballeira, sobre diversidad funcional, se hace con el primer premio ● «Nes coraes de la mina», de Enol Fuente, resulta finalista en el certamen organizado por El Corte Inglés en colaboración con LA NUEVA ESPAÑA

L. L.
OVIEDO

El concurso de microrrelatos «La sonrisa que lo cambió todo», organizado por El Corte Inglés en colaboración con LA NUEVA ESPAÑA, ya tiene ganador. Paula Carballeira, de Grado, ha sido la agraciada en la tercera edición de esta cita literaria con su relato «La sonrisa que lo cambió todo», un título homónimo al del concurso.

La joven de 21 años se ha hecho con la victoria gracias a una historia con la diversidad funcional como hilo conductor. «Quise abordar la realidad de un niño sordo pero sin que se viera su dificultad como un problema, presentarlo como uno más. Creo que hace mucha falta la empatía con las personas con diversidad y no se me ocurría mejor manera que esta para dejarlo reflejado», explica esta estudiante de Finanzas, apasionada de la escritura y que ya sabe lo que es ganar un certamen literario. «He ganado unos cuantos, el concurso internacional de cartas de amor Valentin Andrés, el de la asociación vecinal de Peñaflor de Grado y otro en Avilés», cuenta.

Carballeira compartió podio con Enol Fuente, finalista del concurso con su relato «Nes coraes de la mina». Un homenaje a la familia y a los orígenes en la Cuenca minera. «Las raíces de nuestra familia son de la cuenca y eso pesa mucho en la manera de ser y comportarse en el devenir diario. Influye a la hora de buscar inspiración para cualquier relato», indica este cocinero de 37 años, gran aficionado a la montaña, participante habitual de concursos de microrrelatos en asturiano. «Escribí algunos artículos de opinión para revistas de carácter social y cultural y ahora estoy escribiendo un libro de mitología», añade Fuente, quien junto con Carballeira, se llevó a casa una tarjeta regalo y un lote de productos literarios.

El Corte Inglés de Salesas, en Oviedo, el espacio elegido para celebrar la entrega de premios y poner así el broche a esta iniciativa impulsada por Ámbito Cultural, área de El Corte Inglés que organiza anualmente más de 1.900 actividades culturales gratuitas, como presentaciones, conciertos, exposiciones, talleres y clubes de lectura.

Vocación cultural

La tercera edición del concurso de microrrelatos «La sonrisa que lo cambió todo», buscó un año más, reivindicar el valor de la escritura breve y demostrar que una sonrisa puede ser el comienzo de un encuentro, un recuerdo o un gesto capaz de cambiar una situación.

La convocatoria estaba dirigida a mayores de 18 años residentes en Asturias, que debían presentar un relato original de un máximo de 200 palabras, escrito en castellano o asturiano, sobre una historia de cordialidad, simpatía o empatía que haya tenido un impacto positivo.

LA SONRISA QUE LO CAMBIÓ TODO

Punto 1. El Sr. Manuel propone multar con trescientos euros a un niño de nueve años por golpear el suelo del 3ºB a las tres menos cuarto. Nadie se opone.

Punto 2. La Sra. Leticia explica: Leo, su hijo es sordo. Golpea el suelo para sentir que la casa está viva. En dos años, nadie ha llamado a su puerta.

Punto 3. Silencio de once segundos. Consta en acta.

Punto 4. El Sr. Manuel retira su propuesta. Mira sus manos.

Punto 5. La Sra. Oliva recuerda su derecho a dormir.

Punto 6. Se aprueba una alfombra aislante para el 3ºB.

Punto 7. La Sra. Oliva vota en contra: Leo no ha pedido una alfombra. Deja una nota: Llame al 2ºA.

Acuerdo, 15 de octubre, según los vecinos: a las tres menos cuarto los golpes sonaron distintos. Dos golpes. Una pausa. Desde el 2ºA, la Sra. Oliva respondió con la escoba. Dos golpes. Una pausa.

El Sr. Manuel asegura que Leo apoyó la mano en el suelo y sonrió. La casa estaba viva.

Nadie volvió a mencionar los ruidos.

(Cenicienta)

NES CORAES DE LA MINA

Español malditu grisú na mina, y nun tris. Tonelaes de carbón y tierra pesllen la galeria.

La povisa espárdese como'l fumu, nun dexándonos apenes alendar. Nun hai glayios, nin berrios, namás la solombra del silenciu, d'un silenciu gafo, güei... ya fino'l trabayu, Acabose la xera enantes que tocara'l turuyu.

Dempues d'un tiempu que se fai eternu, entamen a oyise na más absoluta escuridá dalgún ruidu. Siento'l mio nome y respuendo, ún por ún, vamos retrucando la pallabra «toi» llueu l'estáu nel que nos alcontramos. Tamos vivos pero ferios, les llarimes resbalen pol mio rostru dexandu un regueru na mio cara, son llarimes d'emoción de saber que tamos vivos, combustible que nos fai resistir too lo que podamos, anque neses condiciones nun seya abondo. Al cabu d'unes hores, los ruios de los trabayos de los compañeros cada vez suenen más cerca. El carbón y la tierra entamen a movese al nuestru rodiu, primero faese nun furacu dende onde entra l'aire que me pega na cara, darréu una lluz y llueu unos güeyos, que colos dientes rellumen y olden col entornu . Y ye qu'una sorrisa camudalo to.

El problema de la vivienda, o cuando confundimos el síntoma con la causa

Nunca hubo tanta gente sin vivienda, y la vez tantos pueblos deshabitados y casas vacías



JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ



No nos engañemos ¿y si el verdadero problema no es la vivienda sino cómo ocupamos, organizamos y gestionamos el territorio? La escasez de vivienda, que hoy centra buena parte del debate público, no es más que la manifestación visible de un fallo multiorgánico de nuestros sistemas territoriales. Reducir el problema a una cuestión de oferta y demanda, supone invertir la relación entre causa y consecuencia.

Durante décadas, la tendencia dominante de desarrollo socioeconómico ha favorecido la concentración de población, actividad económica, inversiones, servicios e infraestructuras en un número cada vez más reducido de espacios, principalmente las grandes áreas urbanas. Esta dinámica responde a la lógica inherente del capital, tendente a la acumulación y concentración, que considera más eficiente localizar recursos allí donde ya existe una elevada densidad de población y actividad económica, bajo el prisma de las denominadas economías de escala. Sin embargo, lo que resulta rentable desde una perspectiva económica cortoplacista, genera profundos desequilibrios territoriales que comprometen el futuro tanto de los espacios rurales como urbanos en el largo plazo.

Mientras las grandes ciudades atraen talento, empresas y oportunidades laborales, amplias zonas rurales pierden progresivamente la poca población y capacidad productiva que les queda. Se produce así una paradoja cada vez más alarmante: nunca hubo tanta gente sin vivienda, y la vez tantos pueblos deshabitados y casas vacías. No estamos ante un problema de escasez absoluta, sino ante una profunda desigualdad en la distribución y percepción territorial de las oportunidades vitales. A este respecto téngase en cuenta que Asturias se estima que existen alrededor de 100.000 viviendas vacías, alrededor de un 15 % del parque total, y que en algunos concejos como Somiedo o Bimenes suponen más del 50 % de las casas disponibles.

Los impactos de esta lógica sobre los territorios rurales son bien conocidos: despoblamiento, envejecimiento demográfico, pérdida de población activa e incapacidad de relevo generacional, dificultades para mantener servicios básicos y una creciente dependencia de los centros urbanos. A ello se suma el abandono de tierras agrícolas y forestales, el deterioro del patrimonio construido y un incremento de los riesgos ambientales como los grandes incendios forestales, consecuencia directa de la falta de personas y una gestión activa en el territorio.

Sin embargo, el relato dominante de la falta de oportunidades en los espacios rurales suele pasar por alto una realidad incontestable: muchos territorios rurales ofrecen una calidad de vida superior a la de los entornos urbanos congestionados. Ritmos de vida más tranquilos, mejores condiciones ambientales, vivienda a un precio más asequible, alimentación más sana, entornos más seguros, relaciones comunitarias más estrechas, más autonomía personal, menor contaminación y una mayor conexión con el patrimonio natural y cultural, entre otros, constituyen activos territoriales que impactan muy positivamente en nuestra calidad de vida.

El problema es que la calidad de vida y la disponibilidad de vivienda, por sí solas, no bastan. Para habitar un territorio se necesita empleo atractivo, conectividad digital, servicios públicos de calidad, movilidad eficiente y oportunidades de desarrollo profesional. Cuando estos elementos desaparecen o están a ausentes, incluso los territorios con excelentes condiciones residenciales y vivienda disponible pierden capacidad de atracción. Por el contrario, cuando se garantiza la accesibilidad a estos recursos en tiempos razonables, los espacios rurales pueden convertirse en entornos altamente competitivos para vivir, trabajar, emprender y en consecuencia encontrar vivienda digna.

Por ello, el debate sobre la vivienda no puede abordarse de manera aislada. No debe resolverse reforzando aún más la atracción de los polos urbanos en detrimento de las áreas rurales. Gran parte del desafío radica en garantizar y ampliar el atractivo residencial de las áreas urbanas en los términos más atrás señalados. Bajo este prisma, a la par que designamos zonas tensionadas por la vivienda, debemos declarar áreas de urgente repoblación. Porque hablar de vivienda sin hablar de ordenación territorial es confundir el síntoma con la causa. El verdadero reto del siglo XXI no consiste únicamente en edificar más viviendas y a un precio más asequible, sino en construir territorios más equilibrados, cohesionados y capaces de ofrecer oportunidades reales a quienes desean vivir, trabajar y desarrollar su proyecto vital fuera de los grandes centros urbanos saturados. Sólo desde esa perspectiva será posible abordar de manera sostenible tanto el problema de la vivienda, como los crecientes desequilibrios territoriales que lo alimentan. ■

José Antonio González es profesor de Geografía y Ordenación del Territorio en la Universidad de Oviedo

SOSERÍAS

La pinza

Un freno olfativo a la corrupción y desvergüenza que nos circunda, al olor a mugre y a trinque



FRANCISCO SOSA WAGNER

Se oye con frecuencia al ciudadano empecinado que, aturdido por la corrupción, guarda un gramo de dignidad en sus entretelas:

—Votaré a los míos, como siempre, pero con una pinza en la nariz.

¿Qué significa esta expresión? Porque se convendrá conmigo que no es normal conducirse por el mundo con una pinza en la nariz. Entiéndase: entre la población más o menos blanca, que ha acabado el bachillerato en el colegio de los padres agustinos de toda la vida y en cuya familia se dispone de un paquete simbólico de acciones de Telefónica. Porque, entre otras poblaciones, y según vemos en los reportajes televisivos, en continentes más exóticos, sí es frecuente encontrar paisanos / as con añadidos inesperados en las narices e incluso los hay que ostentan una especie de plato en los labios.

Entre nosotros, las narices no se adornan más que con las excrecencias de toda la vida, las mucosidades, que se presentan bien en estado líquido o en estado sólido.

Pero ¿una pinza? ¿para qué sirve una pinza?

Como estas Soserías están destinadas a revelar secretos de los comportamientos colectivos, aclararé que la pinza aludida tiene como utilidad instalar un freno olfativo a la corrupción y desvergüenza que nos circunda, al olor a mugre y a trinque.

La pinza sería así un escudo, una protección o defensa, la armadura que construimos para evitar caer desplomados ante el tufo tóxico, esos gases que son fruto de la fermentación de la podredumbre ambiental, de las bacterias que anidan en esa carroña, hoy liturgia laica administrada por asesores y pobladores ministeriales.

—Pero hay pinzas inofensivas como las que sirven para colgar la ropa y ponerla a secar —me contradice un vecino que quiere dar dignidad a su pinza.

—Eso es apariencia, querido, cualquier pinza, incluida la de plástico, sirve a los fines aliviadores de la conciencia que estoy describiendo.

Porque esa es otra función de la pinza. Así como en el pasado la conciencia se calmaba en el tribunal de la penitencia ante un severo padre franciscano que nos mandaba rezar un rosario, ahora esa función, habida cuenta de que ya quedan pocos padres franciscanos, la cumple la pinza.

La pinza, pues, como muro ante el desarreglo del choriceo, y la pinza como consuelo para quien, a pesar de todo, conserva vagos recuerdos de la dignidad perdida.

Para los bucaneros actuales, que andan a forrarse los bolsillos, la pinza resulta una nueva mina de oro.

He atrapado un intercambio de mensajes en redes entre dos de estos bribones.

—Ahora que se ha acabado el chollo de las mascarillas, vamos a inundar el mercado de pinzas.

—Una bendición, compadre, hay que prepararse ante el inminente concurso de contratos para comprar pinzas, ya sabes amañar pliegos, falsificar adjudicaciones y asegurar mordidas.

Así, poco a poco, muchos llevarán, junto al móvil y el carné, su pinza.

Y, para quien no disponga de ella o se le olvide en casa, se ordenará que en cada colegio electoral se instale un surtido de pinzas para que el votante tapone con ella su nariz y tome su papeleta de toda la vida.

La pinza como metáfora, como sinécdoque, como festival de figuras retóricas en el retablo de esta España yacente. ■

Reflexiones sobre el regionalismo en Asturias

Cultura, espacio geográfico y sentimiento de pertenencia



JUAN ANTONIO LÁZARO MENÉNDEZ

Frente a nacionalismos tradicionales o regionalismos de más trayectoria política, Asturias ha consolidado su identidad en base a una cultura, un espacio geográfico muy definido y un sentimiento de pertenencia muy fuerte. Desde la perspectiva política, los intentos de capitalizar electoralmente ese regionalismo han tenido distintas manifestaciones efímeras, inconsistentes o de marcado carácter personalista, lo que no ha permitido una continuidad y su posterior consolidación.

Históricamente los astures trasmontanos y la etimología asociada al río Esla, conocido como Astura, junto a los orígenes de nuestro reino, marcan el arranque de una identidad territorial y cultural perfectamente definida y reconocible, Asturias. Sobre esa base se ha tejido un concepto territorial amable, preciso y sólido, identificable y geopolíticamente incuestionable.

Sin remontarnos a tiempos muy lejanos, y circunscribiéndonos al actual periodo democrático, el regionalismo asturiano ha tenido manifestaciones efímeras y de diferente relevancia representativa en instituciones públicas. El primero fue el Partíu Asturianista, con un escaño en el parlamento regional tras las elecciones en 1991 y 1995, después fue URAS (Unión Renovadora Asturiana), con tres escaños en 1999, y el reciente Foro Asturias, con representación continua desde 2012 a la actualidad. Ninguna otra formación política de carácter claramente regionalista o nacionalista logró estar presente en la Junta sin formar parte de una coalición.

Los casos de URAS y Foro tienen la particularidad de haber surgido por problemas internos del Partido Popular asturiano, la primera por el enfrentamiento del que fuera presidente del Principado de Asturias Sergio Marqués con Francisco Álvarez–Cascos, y la segunda, por el enfrentamiento de este último con su partido, al no ser proclamado candidato a la presidencia de Asturias en 2012. Curiosa coincidencia en sentido inverso.

Hubo partidos de ideología regionalista de izquierdas, en este caso más claramente nacionalista, que jugaron un papel destacado en la sociedad asturiana de la Transición, vinculados a la defensa de la lengua asturiana. Entre los más destacados podemos hablar en 1976 de Conceyu Nacionalista Astur (CNA), en los años 80 de Unidad Asturiana (producto de la fusión del Ensame Nacionalista Astur y la Xunta Nacionalista Astur), en los 90 de Andecha Astur y en el siglo actual formaciones como Bloque por Asturies y otras, que terminaron por fisionarse o integrarse en otras coaliciones o formaciones de izquierdas.

En regiones vecinas ese movimiento regionalista o nacionalista ha cristalizado en formaciones que se han consolidado e incluso han llegado a gobernar. El Bloque Nacionalista Galego o el Partido Regionalista de Cantabria son dos casos paradigmáticos y de ideología muy diferente, que han participados en gobiernos autonómicos. En León el crecimiento de Unión del Pueblo Leonés es otro ejemplo relevante, si bien es cierto que en un contexto distinto al de Asturias, pero el reciente despegue de la Chunta en Aragón o Compromis en Valencia, si podemos relacionarlos más con nuestra región. Cataluña o País Vasco, incluso Navarra, tienen formaciones de marcado carácter nacionalista que obedecen a una coyuntura muy diferente sin precedentes en nuestra región.

Tradicionalmente en Asturias siempre costó encontrar cierto equilibrio con las reivindicaciones regionales frente al gobierno estatal, sobre todo cuando existe coincidencia ideológica, ya que el poder orgánico normalmente entorpece la fluidez en el debate. Los gobiernos autonómicos deben defender los intereses de sus territorios por encima de todo y eso no siempre es sencillo. Lo estamos viendo y viviendo en Asturias ahora, con temas como el lobo o el peaje del Huerna, entre otros, generándose desencuentros y reivindicaciones no atendidas desde Madrid.

Mención aparte merece el caso del idioma asturiano, uno de los principales elementos identitarios. Como en tantas cosas el debate se ha polarizado, mientras que la izquierda defiende la cooficialidad y la derecha se opone, el partido que gobierna ha ido evolucionando hasta defender una cooficialidad progresiva, mediante una modificación del Estatuto de Autonomía y otra serie de medidas de gestión. Se trata de una apuesta firme y decidida del partido socialista, especialmente del Presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, convertida ya en compromiso ineludible de cara a la próxima legislatura.

Probablemente quien encuentre el justo acomodo de nuestra Asturias, dentro de esta compleja monarquía asimétrica, de esencia federal, en la que vivimos, tendrá mucho ganado en las urnas de cara a este noviembre y más aún en las de mayo del 27. Entender ese espíritu reivindicativo asturiano será clave para convencer a un electorado identitario, inteligente y que quiere tener claro el futuro de su región en el contexto nacional, diferenciado pero no marginado.

Pocas personas han sentido Asturias y la han querido como Jovellanos, por eso entendía el amor a su región como un compromiso con su porvenir, no tan solo una especie de evocación al pasado. Quería una Asturias orgullosa de su identidad, de sus raíces, pero capaz de rentabilizar y transformar sus recursos en un futuro próspero apoyado en su conocimiento, un verdadero sentimiento de pertenecía y compromiso. Así lo reflejó en su «Discurso económico sobre los medios de promover la felicidad de Asturias» (1781), «Cartas del viaje de Asturias» o «Cartas a Ponz» (1782-1792), «Descripción del Principado de Asturias» y «Noticias generales sobre el Principado de Asturias» (1804) y múltiples estudios y artículos a lo largo de su vida.

Asturias es nuestra tierra, nuestro compromiso, e independientemente de la ideología o credo que profesemos, debemos respetarla, quererla y apostar por ella y su futuro. Por todo esto, es muy importante tener claro dónde estamos, con quién queremos estar y hacia donde debemos dirigirnos. La Historia nos sirve para aprender a equivocarnos tan solo lo estrictamente necesario.■

La música como espacio de encuentro iberoamericano

Desde el balcón de mi casa en la Plaza de Oriente, junto al Palacio Real de Madrid, asisto estos días a los ecos de los encuentros y desencuentros que marcan la actualidad de la gran política iberoamericana. No es nada ajeno a la condición humana: en el día a día, a cualquier escala de nuestras vidas, nos cuesta zafarnos de nuestras propias miserias y tensiones. A nivel de las Jefaturas de Estado creo yo que ocurre exactamente lo mismo. Detrás de los protocolos y de la administración de intereses –muchas veces enfrentados– están las personas. Sin embargo, precisamente por la responsabilidad que ostentan, es ahí donde se requieren las mentes más cualificadas para encontrar soluciones a los problemas concretos de nuestra comunidad.



JOAQUÍN PIXÁN

Desde la modesta autoridad que me pueda dar mi condición de cantante de canciones al servicio de la integración de nuestros pueblos, estoy convencido de que la música cantada posee una virtud única. A caballo entre la palabra y la melodía, el canto desarma los conflictos y crea un espacio superior de entendimiento donde las diferencias se disuelven.

Esta convicción sobre el valor del arte como puente diplomático y humano la compartí siempre con el gran impulsor del espacio iberoamericano, Don Enrique V. Iglesias. Mi relación con él nació años antes de la articulación de las Cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno, cuando presidía el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en Washington D. C., adonde llegué de la mano de su persona de confianza, Alberto Pico. Ya en ese momento, Don Enrique se erigía como una de las personalidades más influyentes de la economía y la diplomacia regional.

Años después, bajo su mandato como primer Secretario General Iberoamericano, esa visión compartida cristalizó en un encargo muy especial: la grabación, en 2006, de un disco institucional destinado a las cancillerías de los países participantes en la Cumbre de Chile. Acompañado al piano por mi querido amigo y colaborador de lujo, el gran maestro Alejandro Zabala, aquel álbum registró no solo algunas de las páginas más bellas de la canción de arte iberoamericana, sino también lo que considero el mejor momento vocal de mi carrera. El disco contó con dos prologuistas de excepción: el propio Enrique V. Iglesias y el poeta Luis García Montero, actual director del Instituto Cervantes.

Abría aquel trabajo la inmortal «Canción del árbol del olvido», del compositor argentino Alberto Ginastera, una obra que guarda para mí un significado entrañable. Hacia 1979 o 1980, siendo yo un joven estudiante en la Escuela de La Scala de Milán y alumno del maestro Alfredo Kraus, conseguí, no sé cómo, el teléfono de Ginastera en Ginebra, donde residía. Sin que él supiera nada de mí, lo llamé directamente para hacerle una consulta técnica y artística crucial: con qué acento debía interpretar su célebre canción. Aquella generosidad del maestro al atenderme reflejó la grandeza que siempre he encontrado en los referentes de nuestra cultura.

Aquel proyecto discográfico se tradujo más tarde en dos momentos memorables: un recital en la Capilla del Palacio de El Pardo ante los embajadores iberoamericanos, presentado por el propio Enrique V. Iglesias, y un concierto en la Casa de España en Uruguay, que también contó con su entrañable presencia.

Hoy, llevado por la inercia de aquellos años dorados de construcción institucional y en la creencia de que Don Enrique sería un invitado permanente e imprescindible en cada cita diplomática de la región –y dando por hecho que estaría aquí, en Madrid–, volví a marcar su número esta misma mañana a las diez. Al escucharlo al otro lado de la línea, en su casa de Uruguay, no pude sino decirle desde el corazón: «¡Querido Enrique, te pido perdón!»

Las cumbres pasarán y las coyunturas políticas cambiarán, pero el espíritu de entendimiento, el afecto y la diplomacia cultural que Don Enrique V. Iglesias sembró perduran y siguen siendo la mejor guía para Iberoamérica. Y ahí, en ese territorio de concordia, la música seguirá teniendo siempre la última palabra.■

Joaquín Pixán es cantante y activista cultural

Movimientos en la cúpula ferroviaria tras las tragedias de Adamuz y Urda

Cuerpo cierra la purga en Adif y Renfe con el nombramiento de nuevos presidentes

Joaquim Hortalà Vallvé asume la gestión del administrador de infraestructuras e Inmaculada Gutiérrez Carrizo se pone al frente de la operadora de trenes

MAY MARIÑO
GABRIEL SANTAMARINA
Madrid

Cambios en la cúpula del transporte ferroviario español. El Consejo de Ministros extraordinario de ayer aprobó el nombramiento de Joaquim Hortalà Vallvé como nuevo presidente de Adif y de Inmaculada Gutiérrez Carrizo como nueva presidenta de Renfe. Sustituirán a Luis Pedro Marco de la Peña y a Álvaro Fernández Heredia, respectivamente; este último cesó en el cargo ayer mismo. Los nombramientos suponen los primeros cambios de calado en la estructura de las dos empresas públicas después del accidente ferroviario de Urda, que provocó 69 muertos, y la dimisión de Óscar Puente como ministro.

Los dos nombramientos tienen un denominador común: ambos han ocupado puestos directivos en Renfe y cuentan con experiencia en organismos de defensa de la competencia. Hortalà fue secretario general de la operadora pública entre abril de 2024 y julio de 2026, mientras que Gutiérrez dirigía hasta ahora Renfe Proyectos Internacional, dedicada al desarrollo de negocio y proyectos ferroviarios en otros mercados.

Estos nombramientos llegan después de una cascada de dimisiones y ceses que comenzaron el 3 de noviembre, seis días después del accidente de Urda. Óscar Puente anunció su renuncia al término de su comparecencia en la Diputación Permanente del Congreso. El exministro renunció asimismo a concurrir a las elecciones generales del 29 de noviembre. Al día siguiente, Pedro Sánchez encargó provisionalmente el despacho ordinario de Transportes al vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo. Ese mismo 4 de noviembre, Luis Pedro Marco de la Peña presentó su dimisión como presidente de Adif durante una reunión con Cuerpo.



Joaquim Hortalà Vallvé, nuevo presidente de Adif.



Inmaculada Gutiérrez Carrizo, nueva presidenta de Renfe.

El nuevo presidente de Adif es abogado del Estado desde 2004, licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona. Comenzó su trayectoria en la Abogacía del Estado en Barcelona, donde trabajó hasta 2010, antes de incorporarse al Ministerio de Fomento. También ha ejercido como abogado del Estado ante la Audiencia Nacional. En enero de 2013 fue nombrado secretario del Consejo de la Comisión Nacional de la Competencia. Con la creación de la CNMC, ese mismo año, asumió la dirección de su asesoría jurídica y, entre 2017 y 2021, fue secretario del consejo del organismo regulador. Posteriormente, entre 2022 y 2024, ejerció como director jurídico del Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB), antes de incorporarse a Renfe como secretario general.

Por su parte, Gutiérrez pertenece al Cuerpo Superior de Técnicos Comerciales y Economistas del Estado desde 1992. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid, acumula más de tres décadas de experiencia en el sector público y privado. Entre 2007 y 2013 fue consejera de la Comisión Nacional de la Competencia. También ha trabajado en consultoras económicas estadounidenses y fue jefa de gabinete de la presidencia de la CNMC antes de incorporarse a Renfe en septiembre de 2020 para dirigir el negocio internacional de la compañía y ha participado en su expansión por Europa. Entre las operaciones que ha liderado figura la entrada de Renfe en el capital del operador ferroviario checo Leo Express en diciembre de 2021, con presencia en varios países de Europa central. ■

Seguridad pública

La Policía podrá seguir usando botes de gas irritante para el control de masas

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
Madrid

Contra todo pronóstico, y tras la rápida reacción horas después de las cargas policiales del 11N, Interior corrigió la prohibición que el jueves anunció el ministerio: los antidisturbios podrán usar los botes de gas CS para el control de masas en manifestaciones. Ayer, el departamento que dirige el ministro Fernando Grande Marlaska hizo pública una nota en la que anunció que «en dispositivos de orden público [o sea, protestas, custodias en actos multitudinarios, eventos callejeros] la Policía Nacional podrá seguir utilizando los artificios ATL, que desarrollan una nube de polvo inocuo y no lesivo». Los dispositivos a los que alude la medida son los botes disparables con gas CS, como los usados para dispersar a manifestantes en la Gran Vía de Madrid el 11N.

El ministerio limitó la prohibición anunciada 24 horas antes solo al uso de aerosoles de gas pimienta, o «de defensa personal», por los agentes en «operaciones de orden público». Pero la decisión, que sucede a la difusión de imágenes de un policía arrojándole ese aerosol a un indigente durante los sucesos de la noche de huelga general sin que mediara actitud agresiva alguna, no será efectiva hasta que la Dirección General de la Policía modifique el protocolo de uso de esta herramienta, muy extendida entre los antidisturbios.

Distintos gases

Interior explicó que los ATL «desarrollan una nube de humo lacrimógeno inocuo y no lesivo». El gas CS se libera al detonar el bote y, al contacto con el aire, forma una humareda que provoca escozor en ojos y mucosas e impide la respiración normal mientras dura la exposición. Es distinto del gas pimienta (OC), que se presenta en pequeños aerosoles o botes personales. Los botes ATL o de gas CS ya levantaron críticas tras las cargas en los escraches ante la sede federal del PSOE en el invierno de 2024-2025. Su uso se previó como recurso excepcional, pero ha derivado en un empleo más habitual. ■

Tormenta judicial y política

El Gobierno niega que Sánchez se reuniese con el exchófer del PSOE detenido en el caso Koldo

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, cuestiona que se rompa la «norma no escrita» de frenar los procedimientos judiciales o registros durante la campaña electoral

IVÁN GIL
Madrid

El Gobierno mantiene que Pedro Sánchez no se reunió «nunca» con Cristian Corvillo, el que fuera chófer del PSOE durante la campaña de primarias y que fue detenido la semana pasada en el marco de una pieza secreta del caso Koldo. «Nada que ver con esas personas», zanjó la portavoz del Ejecutivo, Elma Saiz.

Los socialistas subrayan este desmentido después de que un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil destaque «un intercambio de mensajes» de Whatsapp entre Corvillo y el comisionista del caso mascarillas, Víctor de Aldama, que «permite constatar» que se produjo un «encuentro con Pedro Sánchez» en Córdoba, «sin la presencia de terceras personas, y que se habría prolongado durante aproximadamente 35 minutos».

Preguntado sobre los operativos de la UCO durante los últimos días, el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, lamentó que se haya roto «una norma no escrita según la que los órganos judiciales no adoptaban decisiones durante los periodos electorales desde la convocatoria de elecciones». ■

CAMINO DE LAS URNAS

El PSOE busca que el voto femenino sea decisivo y el PP apela a las familias

Las mujeres son el 51,5% del censo electoral y presentan un mayor porcentaje de indecisión sobre su sufragio que el que se registra entre los hombres, según se desprende de las encuestas

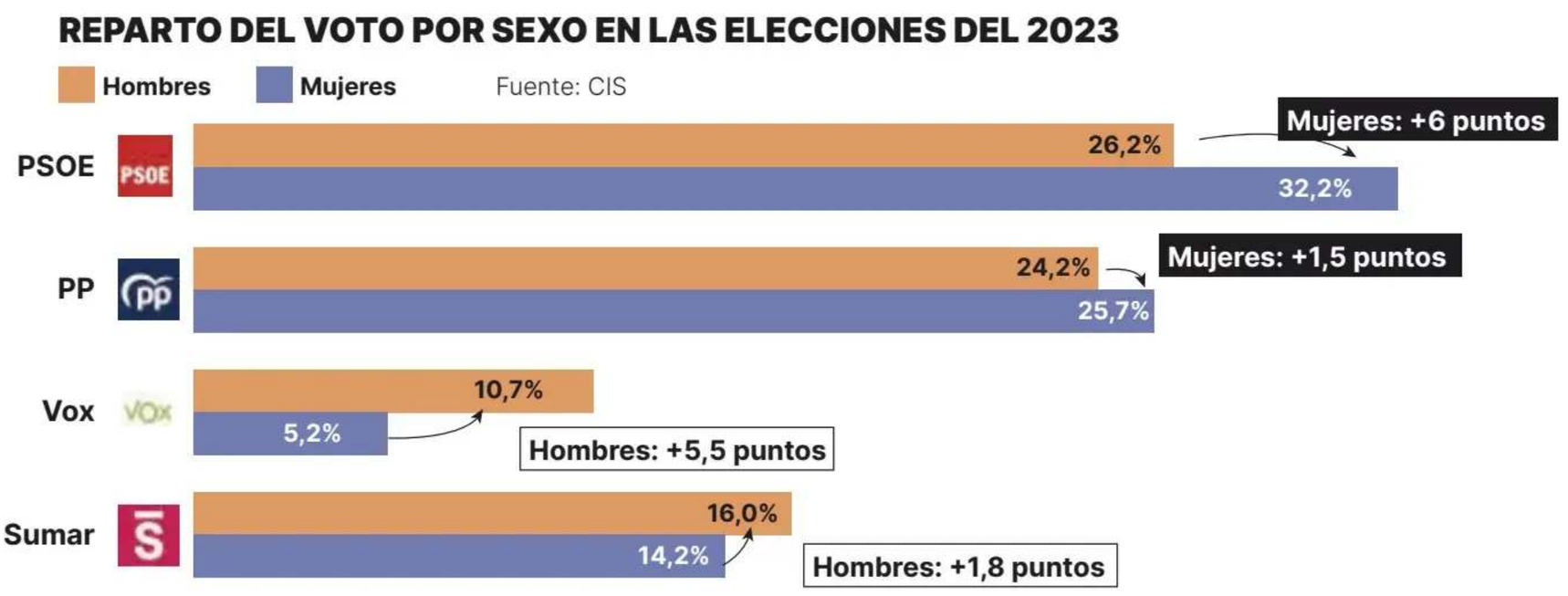
IVÁN GIL
Madrid

elecciones 29N

José Luis Roca



Alberto Núñez Feijóo e Isabel Díaz Ayuso, ayer, en un mitin de Nuevas Generaciones en Madrid.



Las encuestas poselectorales de los anteriores comicios generales revelaron una brecha en el voto de las mujeres, principalmente jóvenes, que contribuyó a decantar la balanza a favor del bloque de investidura. Si en 2019 las diferencias de apoyo a izquierda o derecha entre hombres y mujeres no fueron relevantes, en 2023 se mostraron decisivas. Según el recuerdo de voto en el sondeo posterior del CIS, el PSOE recibió el apoyo del 30,8% de las mujeres que afirmaron haber votado, con una diferencia de 4,4 puntos que ayudó a sostener su resultado electoral. En el lado opuesto se situó Vox, con el doble de apoyos entre hombres que de mujeres. En el caso del PP hubo menos diferencias, aunque con un balance negativo de 1,4 puntos, mientras que en el de Sumar fue equilibrado.

De cara a las elecciones del 29 de noviembre, el PSOE busca que el voto femenino vuelva a ser decisivo, mientras que PP y Vox tratan de corregir esa brecha. Además, el voto indeciso al que se dirigen las campañas es mayor entre las mujeres que entre los hombres. La ultraderecha, según el barómetro del CIS de octubre, habría arañado ya algún punto para recortar su brecha. Si las mujeres jóvenes mantienen su autoubicación ideológica, en los hombres jóvenes se aprecia un movimiento hacia la derecha.

La Encuesta Preelectoral del GESOP para Prensa Ibérica vuelve a situar al PSOE liderando el voto de las mujeres. Una de cada cuatro (24,9%) afirman que votarán a Pedro Sánchez, porcentaje que baja hasta el 19,1% en el electorado masculino. En el caso del PP, este apoyo es del 18,1% y en el de Vox un 13,6%. Frente Amplio tiene un apoyo ligeramente superior entre los hombres. Los de Santiago Abascal compensan esta brecha ganando terreno entre los hombres jóvenes. En esta franja, alcanza el 20%.

Los socialistas tratan de apuntalar el apoyo electoral que reciben entre las mujeres con propuestas agitando la bandera del blindaje del aborto o un enfoque de los avances laborales centrado en reducir las brechas de género. El mensaje de que la alternativa de PP y Vox supondría un retroceso en los derechos conquistados, una amenaza sobre todo para las mujeres y el colectivo LGTBI, vuelve a estar en el centro de su campaña.

El lema «La fuerza de las mujeres» se estrenó en el mitin de Pedro Sánchez del pasado jueves en Sevilla, sumándose al general «La fuerza de la gente». Un acto en el que intervino por sorpresa Begoña Gómez para reivindicar la identidad feminista del PSOE y que ha terminado el tiempo de ser «señoras de». La próxima semana se celebrará un acto de campaña propio con mujeres para poner en valor de nuevo que «el PSOE es el partido del feminismo». Según fuentes de la dirección, en todos los tramos de edad el PSOE tiene buenos registros en voto femenino, por encima del masculino y por delante del resto de partidos.

Los populares buscan aplacar que se agite este fantasma poniendo de relieve que sus acuerdos autonómicos con Vox no afectan en políticas de igualdad y situándose detrás del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Sin embargo, Alberto Núñez Feijóo ha planteado durante una entrevista de precampaña integrar las competencias del Ministerio de Igualdad dentro de otro departamento y reabierto el debate sobre el aborto a los 16 y 17 años, para que

necesite el consentimiento paternal.

Alberto Núñez Feijóo incide en un supuesto desgaste del pedigrí feminista del PSOE por el consumo de prostitución que se reveló en la causa de corrupción contra el exministro José Luis Ábalos. Tras la difusión de aquellos audios machistas y otros escándalos posteriores por denuncias de acoso, el CIS detectó una fuerte caída en el voto femenino del PSOE, aunque lo habría recuperado ya. Según en la encuestadora GAD3, los socialistas habrían perdido en el contexto de aquella causa (entre mayo y julio de 2025) alrededor de 300.000 votos de mujeres.

El líder de la oposición se apoya en medidas centradas en el apoyo a las familias para atraer este voto. Vox, en cambio, tilda de «ideológicas» las políticas de género y busca cambiar la legislación en materia de violencia de género. Frente Amplio despliega un discurso feminista con igualdad salarial, derechos reproductivos, la vivienda y los servicios públicos en el centro.

En 2023, PSOE y Sumar recibieron un 46% del voto femenino, por un 28% de PP y Vox

Julio Muñoz



Begoña Gómez (izquierda) y Pedro Sánchez, en el mitin de arranque de campaña del PSOE, el jueves.

Siempre extraparlamentarias, en las elecciones del 29N no habrá papeletas propias de formaciones feministas. La incorporación de sus posiciones en los diferentes partidos suele tener una traslación directa en el apoyo electoral que reciben de las mujeres

Los partidos feministas se borran

I. G.
Madrid

Sin que haya un voto homogéneo entre las mujeres, el sexo se está posicionando como uno de los elementos que influyen a la hora de determinar el sufragio, al igual que históricamente lo hacen la edad o la clase social. Un fenómeno que se remarca en la asimetría de apoyos entre el PSOE, a la cabeza del voto femenino, y Vox, a la cola. Insuficiente para suponer un vuelco electoral, pero determinante ante una situación igualada. En 2023, el bloque de la derecha se quedó a seis escaños de la mayoría. Entonces, PSOE y Sumar recibieron el 46% del total del voto femenino, frente a un 28,1% de PP y Vox, según los sondeos poselectorales.

Con un margen de pocos escaños entre bloques, algo que ahora descartan la mayoría de encuestas, el voto femenino podría volver a ser clave. No solo por la brecha que representa, sino también de cara a su movilización. Las mujeres son el 51,5% del censo y representan un mayor de porcentaje de indecisión sobre su voto que entre los hombres. Entre un 18 y 20%, según la encuesta. Los hombres que no tienen todavía decidido su voto son entre un 10 y un 12%. ■

Los partidos feministas fueron residuales en España en cuanto a peso electoral, si bien su discurso y agenda dejó sello en formaciones de izquierda al integrar progresivamente sus postulados. A nivel de cuadros también tuvieron relevancia estas organizaciones, con casos como el de Beatriz Gimeno, que integró como independiente la candidatura de la coalición de partidos feministas COFEM y en la pasada legislatura fue directora del Instituto de las Mujeres, nombrada por Podemos. El Partido Feminista de España, fundado por Lidia Falcón en la Transición, estuvo integrado entre 2015 y 2020 en Izquierda Unida hasta su expulsión por diferencias respecto a la autodeterminación de género.

Siempre extraparlamentarios, en las elecciones generales del 29N no habrá papeletas propias de partidos feministas. La excepción será la formación Feministas al Congreso, que solo reunió los avales suficientes para concurrir por la provincia de Álava. En las pasadas elecciones europeas apenas cosechó algo más de 29.000 votos, resultados similares a los de la Confederación de Organizaciones Feministas en 1999. Se trata de una organización surgida de sectores feministas críticos con las políticas llevadas a cabo por el Ministerio de Igualdad bajo la dirección de Irene Montero, especialmente la ley trans. El Partido Feminista no concurrirá en estos comicios y Feminism8, que lo intentó en Canarias, tampoco.

Las formaciones progresistas han ido incorporando el feminismo dentro de sus estructuras. El PSOE se define como partido feminista desde hace casi una década, mientras que la izquierda alternativa sitúa esta lucha en el centro de su agenda con órganos internos propios. En su 39 congreso celebrado en 2017, los socialistas incluyeron en su resolución política que «las políticas feministas propuestas desde el socialismo deben ser, sin ambages, centrales en el proyecto, coloreándolo transversalmente, y no pueden ser abordadas como políticas sectoriales». En su último congreso, se ratificó en el abolicionismo y el llamado feminismo clásico impuso algunas de sus tesis.

El debate dentro del movimiento feminista se trasladó al seno de la propia organización. Aunque con siglas propias desde la fundación del Partido Feminista en 1979, y legalizado en 1981, este movimiento encontró su representación institucional e ideológica dentro de los grandes partidos. Como candidaturas independientes y exclusivas, no lograron nunca representación, pese a su creciente presencia en el debate político.

La potencialidad del movimiento feminista se tradujo así en la incorporación de sus postulados más que la representatividad propia o inclusión orgánica en otros partidos. El PP tiene un estrecho vínculo con la Confederación Nacional de Mujeres en Igualdad y buscó acercarse a feministas históricas críticas con la ley trans o la llamada «ley del solo sí es sí», además de contar con la vicesecretaría en igualdad.

El Partido Feminista de España estuvo integrado en Izquierda Unida de 2015 a 2020

Voto de las mujeres

En el entorno de Vox se suele situar la Asociación de Mujeres por la Igualdad (AMPI), que rechaza el consenso sobre lo que denominan «feminismo radical» o de género. La formación de ultraderecha es también la que tiene la menor representación de mujeres en su grupo parlamentario del Congreso. De cara a las elecciones del 29 de noviembre, las listas deberán ser paritarias al estar ya en vigor la reforma electoral.

La incorporación de las posiciones feministas en los diferentes partidos suele tener traslación directa en el apoyo electoral que reciben de las mujeres. En las pasadas elecciones generales, según el recuerdo de voto recogido en la encuesta postelectoral del CIS, el PSOE fue el partido que recibió más apoyo de las mujeres que afirmaron haber votado. En el lado opuesto se situó Vox, con el doble de apoyos entre hombres que de mujeres. ■

CAMINO DE LAS URNAS

Donde Asturias decide

El Occidente clama por mano de obra cualificada y vivienda

Los comerciantes de las villas alertan del complicado relevo generacional en sus negocios ● Un reto: que los servicios funcionen todo el año, no solo en temporada alta, para dar vida al pueblo

ANA M. SERRANO / DEMELSA ÁLVAREZ
Navia / Salas

La naviega María del Carmen González lleva más de cuatro décadas vinculada al comercio de Navia. Su tienda de decoración, especializada en la confección de cortinas y estores a medida, sigue funcionando, cuenta con «una clientela fiel» y mantiene una actividad «consolidada». Sin embargo, cuando se acerca el momento de su jubilación, se encuentra con una dificultad que refleja uno de los problemas del tejido empresarial del occidente asturiano: encontrar a alguien preparado para tomar el relevo.

«Me da mucha pena cerrar el negocio», reconoce esta naviega, que busca una persona o una pareja, de la comarca o de fuera, dispuesta a continuar una actividad en la que ha invertido buena parte de su vida. Y no es por falta de interés. Asegura que ha recibido varias propuestas de gente joven con ganas de emprender, pero ninguna acaba de convencerla «porque el establecimiento requiere conocimientos que van más allá de la venta al público».

La historia del negocio comenzó hace 46 años. Con el tiempo, el establecimiento amplió su oferta y se especializó en la decoración textil del hogar, especialmente en la confección a medida de cortinas, estores y paneles, sin abandonar la venta de artículos como sábanas, toallas o edredones. Hoy, con una inversión importante detrás y el negocio en pleno funcionamiento, María del Carmen quiere garantizar su continuidad. «Este negocio tiene una sección a medida y hay que saber manejarla», explica.

Ahí reside su principal dificultad. No busca únicamente a alguien con iniciativa comercial, sino a profesionales que conozcan el oficio y puedan mantener la atención personalizada que ha permitido fidelizar a sus clientes. María del Carmen considera que Navia es «una villa pujante, con potencial económico, recursos naturales y posibilidades de crecimiento». Sin embargo, advierte de que «ese dinamismo no basta si quienes desean instalarse y emprender encuentran dificultades para acceder a una vivienda». «También echo de menos vivienda para que los jóvenes puedan asentarse», afirma, aludiendo a la escasez de alquileres y al encarecimiento de los disponibles.

Esta comerciante cree, además, que «una mayor coordinación entre las empresas, las administraciones y el comercio local» sería fundamental para favorecer el desarrollo económico de la comarca y facilitar la continuidad de los negocios existentes.

A. M. S.



María del Carmen González, en su tienda, en Navia.

D. Á.



Por la derecha, Arley Vargas, Gloria Sanabria y su nuera Angely Malagón, en el interior del negocio de Salas.

Un bar abierto todo el año para mantener vivo un pueblo. Esa es la apuesta de Arley Vargas y Gloria Sanabria, una pareja natural de Colombia que a mediados de octubre tomó el relevo del bar-restaurante La Campa, uno de los establecimientos más conocidos de Salas. Vargas ya había trabajado como camarero en el local y conocía de primera mano sus posibilidades.

Ahora afrontan una nueva etapa en la villa con una idea clara: no cerrar en invierno. Para Vargas, mantener los negocios rurales abiertos durante la temporada baja es una forma de contribuir a frenar la despoblación y de hacer que los pueblos sigan teniendo actividad. «Un bar cerrado hace que se reduzca la población, porque si sus puertas están abiertas permites que llegue turismo», explica.

Los nuevos pobladores destacan la seguridad del entorno rural y las posibilidades para la educación de los hijos

El hostelero pone como ejemplo a los peregrinos que recorren el concejo fuera de temporada. «A muchos les gustaría realizar la ruta, pero por el temor a encontrarse todo cerrado no lo hacen», señala. Por eso defiende que hoteles, bares y restaurantes coordinen sus horarios para mantener la actividad durante todo el año. «Si hubiese unión de todos los establecimientos de los pueblos para abrir también en las temporadas bajas, el turismo se extendería todo el año», sostiene.

La pareja, que está en plena mudanza a la capital salense, también ha encontrado en la villa un lugar adecuado para su familia. Valora especialmente la seguridad del entorno rural y las posibilidades que ofrece para su hijo, de 13 años, que podrá continuar sus estudios en el instituto de la villa y practicar fútbol.

Vargas observa además una oportunidad en el crecimiento turístico del concejo. «Lo que vemos es que Salas es un pueblo en progreso por el turismo», asegura. Por ello, considera que es importante aprovechar ese impulso y el potencial de los negocios locales para revitalizar la zona. ■

PP

Pumariega aboga por un cambio tras años de «escándalos» y «problemas»

La candidata del PP al Congreso reclama inversiones y un plan integral para la A-8



La alcaldesa de Navia, Ana Isabel Fernández, con Álvaro Queipo y Ángela Pumariega.

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Asturias tiene potencial para crecer, pero necesita unas administraciones que sepan aprovecharlo. Este fue el mensaje que lanzó la candidata del PP al Congreso por Asturias, Ángela Pumariega, durante un acto celebrado en Navia junto al presidente regional del partido, Álvaro Queipo, y la alcaldesa, Ana Isabel Fernández. «Asturias tiene talento, empresas, industria, universidades y emprendedores. Lo que necesita es que las administraciones estén a la altura de ese potencial», defendió, y reclamó un cambio político tras ocho años de Gobierno de Pedro Sánchez, marcado por «demasiados escándalos, enfrentamientos y problemas».

Pumariega insistió en que «España no puede avanzar dejando atrás a una parte del territorio». Queremos un Gobierno que conozca los problemas de estas comarcas, que escuche y, sobre todo, que aporte soluciones», defendió. Porque «gobernar no consiste en resistir un día más en el poder. Gobernar consiste en resolver los problemas de la gente». En este sentido, defendió las propuestas del PP para facilitar el acceso a la vivienda, con la construcción de un millón de inmuebles y la reducción del IVA al 4% para los menores de 40 años que adquieran su primera casa.

La candidata dedicó especial atención al Occidente asturiano. Reclamó inversiones industriales, mejoras en los servicios públicos y un plan integral de rehabilitación de la A-8. También defendió medidas para garantizar energía a precios competitivos, reducir las trabas burocráticas a las empresas y apoyar a la pesca artesanal.

Por su parte, Queipo acusó al Gobierno central de abandonar Asturias y al Ejecutivo de Barbón de desatender el Occidente. «No está lejos, sino mal atendido por el Principado», criticó. El dirigente mencionó los 74 pacientes que, según sus cifras, llevan más de seis meses esperando una operación en el Hospital de Jarrio, el deterioro de la A-8 y las dificultades de ganaderos y pescadores. Por ello, reclamó un cambio de Gobierno que se traduzca en mejoras concretas. ■

Premios Antenas de Oro 2026. 53ª edición

Juan Ignacio Ocaña: «Hemos recibido miles de votos»

El presidente de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España (FARTVE) hace balance de los veteranos galardones del sector audiovisual, en cuya organización participa este año Prensa Ibérica



Juan Ignacio Ocaña, presidente de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España (FARTVE).

Redacción Yotele

Las Antenas de Oro celebran este año su edición número 53 y los veteranos galardones del sector audiovisual reunirán este sábado 14 de noviembre a los rostros más destacados de la televisión y la radio en su clásica gala anual, que volverá a tener lugar en el Gran Casino de Aranjuez (Madrid). Juan Ignacio Ocaña, presidente de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España (FARTVE), que se encarga de organizar este evento, desde este año en colaboración con Prensa Ibérica, nos da las claves de la celebración de la edición de 2026.

— El sector audiovisual ha cambiado mucho en estos años. ¿Cómo ha sido la evolución de las antenas en este periodo?

— Las Antenas de Oro las otorgan los profesionales a los profesionales, sin ningún tipo de exclusión. Esa es la seña de identidad y la base de su prestigio. Hemos evolucionado con el paso del tiempo, consolidando la marca y marcando una cita anual ineludible en el calendario para los profesionales del sector, siempre buscando el equilibrio y la pluralidad y cada año con más repercusión y notoriedad.

— Este año, las Antenas de Oro cumplen 53 ediciones y lo hacen con una novedad histórica: el premio del público. ¿Cómo ha sido el resultado de esta experiencia? ¿La participación ha sido alta?

— Estoy asombrado y feliz con la respuesta a esta iniciativa. Hemos recibido miles de votos de la gente apoyando a sus presentadores y programas favoritos. Y los nominados se han volcado para convertirse en ganadores. Esta respuesta masiva convierte en permanente esta Antena del Público.

— Uno de los premios de este año es para Iker Jiménez y Carmen Porter por 'Horizonte', un éxito incontestable que también ha generado multitud de críticas…

— No hubo ninguna duda en el jurado. 'Horizonte' es el programa revelación de la temporada en términos de audiencia y por ese motivo se le ha concedido la Antena de Oro. Conocemos la controversia que ha generado el programa, pero eso forma parte del derecho a opinar.

— ¿A quién no se le daría nunca una Antena de oro?

— Con seguridad, a aquel o aquellos que pongan en peligro la libertad de expresión.

— ¿Qué le pedirías al futuro con respecto a las Antenas de Oro?

— Me gustaría que las Antenas de Oro siguieran siendo los premios de referencia de todos nuestros compañeros.

CAMINO DE LAS URNAS

Lastra llama a movilizarse y «no dar un paso atrás» contra el machismo

«Cuando un partido niega la violencia de género, los maltratadores se sienten respaldados», avisa

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

El asesinato de una mujer de 30 años en Gijón situó este viernes la violencia machista en el centro de la campaña electoral asturiana. Adriana Lastra, candidata al Congreso de la Federación Socialista Asturiana (FSA), condenó el crimen y cargó contra Vox por mantener sus actos electorales, a diferencial resto de formaciones. «Cuando un partido niega la violencia de género, los maltratadores se sienten respaldados», advirtió.

Lastra llamó a participar en la movilización del 25 de noviembre en Gijón, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, para trasladar después esa movilización a las urnas el día 29. Defendió el Pacto de Estado contra la Violencia de Género, con especial atención a las nuevas formas de violencia, y reivindicó los programas de coeducación como los que hay en Asturias.

FSA



Adriana Lastra, durante el acto de igualdad en la FSA.

Por la tarde, durante un acto sobre igualdad y violencia de género en la sede socialista, insistió en la necesidad de proteger la legislación vigente y advirtió de los riesgos que, a su juicio, supondría un Gobierno de derechas. Señaló especialmente las amenazas al derecho al aborto y el aumento de la violencia digital que sufren las mujeres más jóvenes. La dirigente socialista defendió que el 29N está en juego evitar una «involución total en los derechos y libertades» y reclamó una mayoría parlamentaria que permita ampliar la protección de las mujeres.

Por su parte, Adrián Barbón inició la campaña en Llanes con un recuerdo a la mujer asesinada en Gijón y al policía fallecido en Villafría, Juan José Rodríguez, «Jota». El Presidente, que calificó la semana de «muy dura», apeló a la movilización electoral y defendió las subidas de las pensiones, el salario mínimo y las políticas de vivienda. ■

PREPARA TUS
FRIXUELOS
CON La Nueva España



RECETA SUGERIDA
Frisuelos o fayuelos asturianos
La Nueva España

INGREDIENTES
- 200 gr de harina
- 4 huevos
- 1/2 l. de leche
- 2 cucharadas de azúcar
- Anís / coñac
- Pizca de sal

PREPARACIÓN
Mezclar todos los ingredientes. Primero los huevos con la harina hasta obtener una pasta espesa y homogénea, y añadir después la leche poco a poco, sin dejar de remover. Después el azúcar, una gota de anís o coñac y una pizca de sal.

Cuándo la máquina esté caliente, echa un poco de aceite AOVE o mantequilla y un cazo de la mezcla. Esparce con espátula de madera y espera unos segundos, dale la vuelta y ¡listo!

Puedes acompañarlo con un poco de azúcar, canela, crema pastelera o chocolate.



Prepara FRIXUELOS CASEROS de forma rápida, sencilla y con un acabado perfecto

Potencia 700w · Superficie antiadherente · Materiales: baquelita y aluminio · Placa de 22 cm. · Esparcidora incluida

Dale rienda suelta a tu creatividad y descubre todo lo que puedes preparar con una sola crepera. Recetas tradicionales, dulces y saladas, crepes, tortitas, blinis, panqueques, baghrir, galettes... ¡e incluso dorayakis japoneses!

NOMBRE: _____
APELLIDO: _____
RESGUARDO DE RESERVA: MÁQUINA DE FRIXUELOS
KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.



Antona Luengo, primera por la izquierda, con los integrantes de Izquierda Unida de Gozón.

Frente Amplio, tras el crimen de Gijón: «El negacionismo mata»

Juan Ponte y Antona Luengo instan a usar la «rabia» y la «indignación» para «ir a por todas»

A. G.-O.
Oviedo

Frente Amplio por Asturias convirtió la indignación por la violencia machista en un compromiso político «irrenunciable» tras el crimen de Gijón e hizo un llamamiento a ir «a por todas» frente a las posturas partidarias de desmantelar los avances de las mujeres. «Condenamos el terrorismo machista y su complemento ideológico, que es el negacionismo de la violencia de género», remarcó Juan Ponte, candidato al Congreso, tras un minuto de silencio en Luanco en recuerdo de la joven gijonesa. Su partido, dijo, está «profundamente comprometido» con «el feminismo que organiza la esperanza y que defiende la igualdad entre hombres y mujeres».

Antona Luengo, candidata al Senado, contestó a los «iluminados»: «Esto no son personas que matan a personas, es violencia machista. Y las palabras son muy importantes, porque el negacionismo también nos está matando», advirtió. Instó, además, de usar la «rabia» e «indignación» «para ir a por todas». ■

Caos en la navegación aérea estadounidense

EE UU suspende todos los vuelos por «problemas en las comunicaciones»

En el momento en que se emitió la orden había 3.100 aviones en el aire y se cancelaron 7.800 despegues ● Las autoridades descartan un ciberataque como causa del cierre de los aeropuertos

ALBA ASENJO DOMÍNGUEZ
Washington

Joe Raedle / AFP



Aviones estacionados en el aeropuerto de Miami.

Estados Unidos ordenó anoche (hora española) la paralización de todos los vuelos en el país por un problema en las comunicaciones. La Administración Federal de Aviación de EE UU (FAA, por sus siglas en inglés) avisó en un comunicado de que todo el tráfico aéreo saliente debía «continuar detenido en el suelo hasta nuevo aviso». Por su parte, el Departamento de Seguridad Nacional aseguró que no sospechaba de un ataque malintencionado, aunque a la hora del cierre de esta edición no descartaba ningún escenario. Este tipo de parálisis del tráfico aéreo en EE UU es extremadamente poco habitual.

El secretario de Transportes, Sean Duffy, publicó en X que había ordenado la suspensión de todas las operaciones en todos los aeropuertos por un problema que afecta a todos los centros de control de tráfico aéreo, los centros que gestionan los vuelos que atraviesan el país, pero no indicó una previsión estimada de cuándo podría resolverse el fallo. «Técnicos de la FAA están investigando el problema. Proporcionaremos actualizaciones inmediatas en cuanto las tengamos», escribió.

La agencia encargada de regular y supervisar todos los aspectos relacionados con la aviación civil en el país explicó en su aviso que la orden implica que «todos los aeropuertos están paralizados» y solo citó «circunstancias extraordinarias y razones de seguridad». Mientras el tráfico de salida quedó congelado, en su comunicado puntualizó que el aterrizaje de los vuelos internacionales ya en camino se gestionarían caso por caso. En el momento en el que la FAA emitió la orden, había 3.100 aviones en el aire con destino a aeropuertos estadounidenses, según Flightradar.

> Estaba previsto que ayer entrara en funcionamiento un sistema de gestión del tráfico con IA

El secretario de Seguridad Nacional, Markwayne Mullin, dijo que la Administración de Trump no sospecha de ataques malintencionados y que tampoco veía motivo para relacionar el fallo con los problemas actuales de Microsoft. «Son dos asuntos separados», aseguró a los medios a las puertas de la Casa Blanca ante una pregunta sobre la caída sobre los fallos que a nivel mundial han afectado a Outlook. «Esto no es un 11S», añadió. «No hay pruebas por el momento de que esto sea un ataque contra nosotros. Ahora mismo, solo es un fallo en las comunicaciones», afirmó Mullin. Aun así, el secretario afirmó que no descartaba ninguna posibilidad. Y tampoco proporcionó ninguna previsión sobre cuándo se podría solucionar el problema: «Va a llevar algún tiempo», se limitó a comentar.

Poco después del aviso, a las 4.45, hora de la costa este estadounidense (las 22.45 horas en la España peninsular), había más de 7.800 vuelos retrasados en EE UU y unos 350 cancelados, de acuerdo con la misma web de seguimiento de vuelos. Mientras, en los aeropuertos del país, miles de pasajeros continuaban atravesando los controles de seguridad, manteniendo la esperanza de que la normalidad se recobrase.

La última vez que en EE UU se produjo una parálisis del tráfico aéreo similar fue en enero de 2023, cuando falló el sistema de notificación a los pilotos. La anterior fue el fatídico 11 de septiembre de 2001.

Facilitar la gestión

Ayer era el día en el que la FAA tenía previsto implementar un nuevo sistema de inteligencia artificial que buscaba facilitar la gestión del tráfico aéreo. Al cierre de esta edición, no había confirmación alguna relacionando el problema de comunicaciones con la implementación del nuevo sistema. EE UU había anunciado una inversión en esta herramienta de software de 875 millones de dólares. Estados Unidos ha decidido apostar por la IA como parte de su reforma del sistema de control del tráfico aéreo, y estaba previsto que su puesta en marcha tuviese lugar en una semana especialmente complicada en el sector. En presentaciones a los medios que tuvieron lugar durante las últimas semanas, el director de la empresa que desarrolla el software remarcó que los seres humanos seguirían tomando las decisiones clave en todo lo relativo al control aéreo. ■

Un buque cisterna choca con un crucero fluvial en el río Misisipi

Un barco cisterna chocó ayer contra un crucero fluvial con 129 pasajeros a bordo en el río Misisipi, a la altura del puerto de Nueva Orleans (Luisiana, EE UU) Las autoridades locales informaron de que los equipos de emergencia «estaban respondiendo a una colisión de embarcaciones cerca del puerto de Nueva Orleans» pero pronto aseguraron que todos los pasajeros habían sido localizados sin que se hubiese registrado ninguna víctima. Aunque ningún pasajero sufrió heridas graves, 32 de ellos tuvieron que ser atendidos por los servicios de emergencias. El buque cisterna «Atlantic Asphalt» embistió al ferry «American Heritage» sobre las 12.30 del mediodía (hora local) por motivos todavía bajo investigación y lo dejó con una pronunciada escora.



Los dos barcos accidentados.

ANUNCIO
AYUNTAMIENTO DE GRADO

El Pleno del Ayuntamiento, en la sesión celebrada el día 30 de octubre de 2.026 adoptó el acuerdo de aprobar inicialmente la Revisión Parcial del Plan General de Ordenación de Grado conforme al documento redactado por Doña Mariana Borissova Boneva Con ello se somete a información pública el documento de aprobación inicial de la Revisión Parcial del Plan General de Ordenación de Grado junto con el Estudio Ambiental Estratégico por plazo de 45 días hábiles.

También se acuerda, como consecuencia de la aprobación inicial de la revisión del Plan General de Ordenación, la suspensión del otorgamiento de licencias urbanísticas y demás títulos habilitantes que resulten afectados, por un plazo máximo de DOS (2) AÑOS, en aquellas determinaciones afectadas por la revisión de las normas urbanísticas y en los ámbitos del territorio cuyas nuevas determinaciones supongan una modificación del régimen urbanístico vigente. Los ámbitos afectados por la suspensión quedan identificados en la documentación sometida a información pública.

La documentación del Plan General de Ordenación se encuentra disponible para su consulta en la página web municipal (https://www.ayto-grado.es/revision-pgou).

En Grado, 4 noviembre 2026. El Alcalde, Jose Luis Trabanco González

ANUNCIO
AYUNTAMIENTO DE GRADO

El Pleno del Ayuntamiento, en la sesión el día 30 de octubre de 2.026 adoptó el acuerdo de retrotraer la tramitación del expediente y con ello aprobar inicialmente la modificación puntual del Catálogo Urbanístico del Concejo de Grado denominado "Modificación del Catálogo Urbanístico de Grado respecto a las definiciones normativas del régimen de usos y actuaciones de los elementos sujetos a protección y supresión de fichas individualizadas obsoletas" (documento de segunda información pública) redactado por Doña Mariana Borissova Boneva.

Con ello se somete el expediente integrado por la propuesta de modificación puntual y el informe ambiental estratégico a información pública por término de dos (2) meses, mediante anuncio en el Tablón municipal, en el BOPA y en uno de los diarios de mayor difusión de la Comunidad Autónoma. El plazo de dos meses se contará a partir del día siguiente al de publicación del anuncio en el BOPA.

Durante el período de información pública quedará el expediente en su integridad a disposición de cualquier persona que quiera examinarlo en las oficinas municipales y, en el mismo período, los interesados podran formular las alegaciones que estimen conveniente.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en el artículo 77 del TROTU, el acuerdo de aprobación inicial determina la suspensión de licencias de parcelación de terrenos, edificación y demolición de todos los elementos cuyas nuevas determinaciones supongan modificación del régimen urbanístico vigente. No obstante, la suspensión no afectará a los proyectos que sean compatibles simultáneamente con el Catalogo vigente y la Modificación que ahora se tramita.

En Grado, a 4 de noviembre de 2026.
El Alcalde, Jose Luis Trabanco González

Gira sudamericana de León XIV

Perú se vuelca con el Papa, que condena los abusos en la Iglesia

El Pontífice reclama «verdad, justicia, perdón y reparación» y participa en una vigilia en Lima acompañado de 50.000 jóvenes

ABEL GILBERT
Buenos Aires

«No se conformen con vivir siguiendo lo que otros esperan de ustedes. Dios los ha creado capaces de realizar un bien que nadie más podrá hacer exactamente de la misma manera». León XIV arengó a la juventud peruana en la noche limeña. «Apasiónense por todo lo que merece la pena. Cultiven talentos. Descubran la riqueza de su cultura». La vigilia de 50.000 asistentes al Estadio Nacional cerró una jornada de definiciones que, señala la prensa, prometen dejar una huella en un país profundamente dividido. «Alguien me ha dicho que en el Perú hace falta un signo de esperanza, pues hoy aquí en el Estadio Nacional son ustedes el signo de esperanza», dijo el Papa.

No cabía un alfiler en el coloso de José Díaz, como se conocen a la instalación futbolística. «Llévame donde falte la esperanza, donde falte la alegría»: se bailó al compás de esa canción que invita a la feligresía al servicio. Pero, sobre todo, los jóvenes querían escuchar a un pontífice que consideran propio. Robert Prevost, de origen norteamericano, no ha dejado de reivindicar su «peruanidad», fruto de dos décadas de actividad religiosa en el país andino.

El Papa llegó a Perú el miércoles con la promesa de un horizonte mejor. Pero ese futuro no puede construirse sin elaborar el pasado. Y eso fue lo que sugirió el cardenal y arzobispo de Lima, Carlos Castillo, cuando, frente al pontífice, relató la historia Inti Sotelo y Bryan Pintado, los jóvenes de veinte años, muy parecidos a los que ocupaban las graderías. Ellos perdieron la vida por balas policiales durante las protestas de noviembre de 2020, en el marco del proceso de destitución del presidente interino, Martín Vizcarra, y la efímera sucesión de Manuel Merino. No es la primera vez que relata ese episodio.

El testimonio de una víctima

Entre los testimonios que escuchó el Papa estuvo el de la hermana Luzbinda Ramos Zurita, superiora de la Congregación de las Hermanas Ursulinas, Hijas de María Inmaculada. Ella había sido abusada por «un integrante de la iglesia» que le «hizo daño». El estadio enmudeció. «A los 12 años viví experiencias dolorosas que marcaron mi vida, pero me ayudaron a crecer. Fue una herida que por mucho tiempo guardé en silencio».

El tema de la violencia sexual protagonizada por miembros del clero estuvo presente en otras actividades de Prevost. «Permítanme referirme a una realidad que nos ha causado tanto dolor: los abusos de miembros tanto del clero o en el contexto eclesial», había dicho durante su reunión matutina con el episcopado. León XIV llamó a responder a los casos «como lo haría Jesús: con la verdad, con justicia, con perdón, con reparación y un compromiso cada vez más decidido a favor de una cultura de la prevención y protección de los más débiles frente a estos delitos».

En la plaza de Armas, el Pontífice aseguró a su vez ante 40.000 personas que «ninguna persona puede ser medida por su prestigio, origen o posición social». No es posible «aceptar expresiones o comportamientos para clasificar, ofender o juzgar a las personas por su apariencia, procedencia o condición social, bajo el pretexto de ciertas bromas o jerga popular». ■

Vatican Media / Europa Press



Jóvenes peruanos saludan al Papa en Chiclayo.

Guerra en el Este

La UE negociará sobre la paz en Ucrania con pluralidad de voces

Europa enviará una delegación formada por representantes de Bruselas y de cinco países

EVA MILLÁN
Londres

Los líderes comunitarios acordaron ayer que el equipo para representar a Europa en la negociación sobre la paz en Ucrania esté compuesto por autoridades de la Unión Europea y del llamado E5, el grupo de cinco países formado por Reino Unido, Francia, Alemania, Italia y Polonia. Tras el giro por parte de Rusia de aceptar una delegación del continente en la próxima ronda de conversaciones, la reunión informal del Consejo Europeo celebrada en Dublín arrojó un acuerdo de máximos, que combina finalmente la apuesta de Bruselas, cuyos líderes se postulaban como portavoces, con la demandada por Francia y Alemania, que querían un lugar en la mesa de diálogo. El presidente español, Pedro Sánchez, no acudió a la cita, para centrarse en política doméstica.

En una rueda de prensa al final de la cumbre, que había sido convocada inicialmente para coordinar una respuesta comunitaria en materia de inteligencia artificial (IA), el presidente del Consejo Europeo, António Costa, trató de presentar la pluralidad de voces como una ventaja. Pese a la tensión aparente entre dos planteamientos teóricamente opuestos, Costa negó que exista una contradicción entre el deseo de hablar con una sola voz y enviar representantes de los Veintisiete y de cinco países, uno de los cuales, Reino Unido, no pertenece al bloque comunitario.

De tres a cuatro partes

La delegación continental se sumará así un foro hasta ahora integrado por Estados Unidos, Rusia y la propia Ucrania. Tras horas de negociaciones, el desenlace definitivo tiene en cuenta la reticencia de países reacios a depositar el peso del continente en una única persona. Las autoridades comunitarias defendían que poseían el mandato para actuar como portavoces. En el arranque de la reunión de este viernes, de hecho, las opciones de Costa habían cobrado fuerza, junto a las de la máxima representante de Política Exterior, Kaja Kallas, pero la presión de Francia y Alemania logró ampliar el campo al denominado E5, el grupo promovido en la coalición de voluntarios, la alianza de más de treinta países organizada por el Reino Unido y Francia para galvanizar el apoyo a Ucrania. Los países estarán representados por altos cargos en materia de seguridad nacional.

Inteligencia artificial

Adicionalmente, la cita sirvió para evaluar formalmente por primera vez la respuesta ante la aceleración de la IA y cómo la UE puede adquirir autonomía en la carrera global. Hasta ahora, el bloque ha dependido vitalmente de modelos, chips y servicios de almacenamiento digital desarrollados por EE UU y China, por lo que la atención se centra ahora en cómo Europa puede construir su propia capacidad y, en palabras de Costa, «convertirse en líder soberano». La financiación es el gran desafío y, a la vez, el principal obstáculo, por lo que los líderes han acordado este viernes celebrar otra cumbre en febrero para evaluar propuestas tangibles.

También las espitas en torno al próximo presupuesto comunitario han estado presentes en la reunión, así como las conversaciones sobre quién asumirá la presidencia del Banco Central Europeo, tras el anuncio de la marcha de Christine Lagarde. El español Pablo Hernández de Cos, actualmente director general del Banco de Pagos Internacionales, suena entre los potenciales candidatos. ■

Consejo Europeo



Ursula von der Leyen y António Costa, en primer término; al fondo, Pedro Sánchez.

El coste de la vida

Los precios escalan en Asturias por el combustible, que se encarece el 26%

La inflación aumentó en octubre hasta el 4,7% a pesar de que el incremento de la cesta de la compra en el supermercado se ha moderado al 1,8%

PABLO CASTAÑO
Oviedo

La inflación prosigue su escalada en Asturias y en octubre se situó en el 4,7% interanual, dos décimas por encima de la tasa registrada el mes anterior y la más alta desde febrero de 2023, según el Instituto Nacional de Estadística (INE). El sostenido encarecimiento de los carburantes y combustibles, del 26,5% pese a las medidas de contención aplicadas por el Gobierno, sigue empujando el índice de precios.

Donde de momento no se nota especialmente la inflación es en las tiendas de comestibles y los supermercados. Los precios de los alimentos y bebidas no alcohólicas se incrementaron en octubre en Asturias el 1,8%, por debajo del 2,3% del mes anterior. No obstante, hay productos que acumulan notables subidas anuales, como es el caso de las legumbres y hortalizas frescas (que se encarecen el 11,3%), las frutas frescas (10%), la carne de ovino (7,8%), el pescado fresco y congelado (7,2%), los huevos (7,1%) y la carne de vacuno (6,6%). Por contra, hay productos que se han abaratado en el último año, como es el caso del azúcar (-8,9%); el café, el cacao y las infusiones (-3,9%); la carne de porcino (-3%); el aceite (-2,7%); los cereales (-2,4%), y la leche (-2,4%).

El descuento de 20 céntimos en la gasolina y el gasóleo se mantendrá hasta final de año

Asturias fue la quinta comunidad autónoma en la que menos subió el IPC en octubre en tasa interanual. El aumento, del 4,7%, está por debajo de la media nacional del 4,9%. En tasa mensual, los precios repuntaron en el Principado un 0,6%, mientras que en el acumulado de los diez primeros meses del año subieron un 4,2%, según el INE.

La subida interanual de precios en la comunidad autónoma fue generalizada en todos los grupos. La mayor subida se produjo en el del transporte con un incremento del 10,1%. En este grupo se incluyen los combustibles, que se dispararon un 26,5% (al nivel del mes anterior) por los efectos de la guerra en Oriente Medio y ello a pesar de las rebajas fiscales aplicadas por el Gobierno tanto en la gasolina como en el gasóleo. El descuento de 20 céntimos en el impuesto de hidrocarburos se mantendrá hasta final de año, según destacó ayer el Ministerio de Economía, al registrar tanto la gasolina como el gasoleo encarecimientos de más del 15%.

La electricidad

Tras el transporte, los grupos de precios que más subieron en Asturias son los de la vivienda, que también tiene en cuenta la electricidad, con un aumento del 8,5%, y los de los restaurantes y alojamientos, con un encarecimiento del 5,4%. A continuación se situaron las subidas de las actividades recreativas, deportivas y culturales, un 4%; las bebidas alcohólicas y el tabaco, un 3,1%; la información y las comunicaciones, los servicios financieros y los cuidados, un 3% en todos los casos; la sanidad, un 2%, y los alimentos y las bebidas no alcohólicas, un 1,8%. Las subidas más suaves se produjeron en los muebles y los artículos del hogar, un 1,6%; el vestido y el calzado, un 0,8%, y los servicios educativos, un 0,2%. ■

Apuntes

El Gobierno revalorizará las pensiones entre «un 3% y un 4%»

El Gobierno ha dado este viernes el primer paso para revalorizar las pensiones en 2027 y garantizar el poder adquisitivo de los pensionistas. El Consejo de Ministros extraordinario ha aprobado un acuerdo para tramitar por la vía de urgencia el Real Decreto de Mantenimiento del Poder Adquisitivo de las Pensiones, con el objetivo de actualizar las prestaciones conforme a la evolución de los precios. «Las pensiones subirán en una horquilla entre el 3% y el 4%», ha adelantado la portavoz del Ejecutivo y ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, durante la rueda de prensa posterior a la reunión. La ministra ha explicado que este procedimiento permite «arrancar la maquinaria» para aplicar la revalorización, siguiendo el mecanismo utilizado en los últimos ejercicios. Saiz ha insistido en que proteger el poder adquisitivo de los pensionistas constituye una prioridad para el Gobierno y ha defendido que las prestaciones deben evolucionar conforme al coste de la vida.

Premios Asturias Economía y Futuro

«Es posible crear legado tecnológico en Asturias», afirma Nicolás de Abajo

El responsable de I+D de ArcelorMittal recibió el galardón de Sekuens junto a Axalta y Olmar

CARLOS GARCÍA-OVIES
Oviedo

El Principado reconoció ayer «el talento, la innovación y la capacidad industrial» del tejido empresarial de la comunidad autónoma en la entrega de los Premios Asturias Economía y Futuro –convocados por la Agencia Sekuens– y los Premios Radar a la Innovación Emprendedora, promovidos por el Centro Europeo de Empresas e Innovación (CEEI Asturias). Axalta y Olmar, así como el responsable global de los centros de I+D de ArcelorMittal, Nicolás de Abajo, recibieron los primeros galardones, mientras que los segundos recayeron en LB Sensia, Iditac, Cadabit y Aritium. El consejero de Ciencia, Industria y Empleo, Borja Sánchez, señaló que estos premios reconocen la «intergeneracionalidad» del tejido empresarial, puesto que «por un lado hay grandes empresas tractoras, pero por el otro también hay firmas de base tecnológica que tratan de empujar a las grandes».

Fernando Rodríguez



El consejero de Ciencia, Borja Sánchez, y el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, junto a los premiados.

Nicolás de Abajo destacó el «reto» que supondrá la nueva acería eléctrica de ArcelorMittal en Gijón, que lleva detrás «un gran trabajo de innovación», y reivindicó que «es posible crear legado social y tecnológico desde Asturias». Por su parte, el responsable de la multinacional Axalta en el Principado, Jorge Corrales, señaló que el reconocimiento supone «un estímulo para lo que queremos seguir construyendo desde Asturias hacia el mundo». Asimismo, José Antonio Mori, director técnico de Producto e I+D de Olmar –que diseña piezas de avión–, afirmó que las perspectivas para el próximo año, gracias al repunte del turismo y de la industria de defensa, «son francamente buenas». ■

Europa Press



Stella Li, vicepresidenta de BYD.

Las plantas de automoción

El Principado, atento al interés de BYD en crear una fábrica en España

El consejero de Industria asegura que la firma china «conoce perfectamente Asturias»

CARLOS GARCÍA-OVIES
Oviedo

El Principado se encuentra expectante ante la intención de BYD, el gigante chino de fabricación de automóviles, de instalar una nueva planta en Europa. La propia firma ha anunciado que España está «entre los países preseleccionados» y, en esa línea, Asturias puede ser una de las candidatas a acoger esa hipotética nueva planta. El consejero de Ciencia, Industria y Empleo, Borja Sánchez, reconoció que el Ejecutivo autonómico ya ha «sondeado», de forma «oficiosa», la posibilidad, aunque insistió en que por ahora «todo son condicionales».

En ese sentido, recordó que los responsables de la multinacional asiática «conocen perfectamente Asturias y saben cuáles son nuestras localizaciones». Sánchez incidió en que la compañía es consciente también de las cuestiones relativas al talento y a los costes tanto laborales como energéticos. Además, apuntó que «si se activa realmente» la posibilidad, «Asturias tiene que volver a presentar su dossier». Aun así, quiso remarcar que «de momento BYD no está moviendo nada», sino que se trata de una declaración de intereses.

Una de las comunidades autónomas que parecen mejor posicionadas es Valencia. Una delegación de la empresa visitó Valencia en plena búsqueda de suelo para su megafábrica española. Los emisarios de la multinacional asiática se reunieron con empresarios valencianos.

Cabe recordar que Asturias ya estuvo entre las zonas que BYD exploró para su primera planta en Europa. Técnicos de la compañía china visitaron los terrenos de la ZALIA en Gijón como posible emplazamiento, aunque finalmente no fructificó y la planta se instaló en Hungría . Una segunda fábrica estaba prevista en Turquía, pero el proyecto ha quedado congelado y BYD busca un nuevo emplazamiento en Europa. España se encuentra «entre los países preseleccionados» para esa planta de automoción, según confirmó la vicepresidenta ejecutiva de BYD, Stella Li, en una entrevista con «Europa Press». «Ya veremos cómo avanza el proceso», señaló Stella Li, que añadió que el compromiso de BYD con la industria europea es «sólido y profundo». ■

La industria militar en Asturias

La Junta urge a Defensa el programa del VAC, clave para Santa Bárbara

El Gobierno regional confía en que el contrato esté cerrado antes de que finalice este año

CARLOS GARCÍA-OVIES
Oviedo

El pleno de la Junta General del Principado emitió ayer una declaración institucional para pedir tanto al Gobierno de España como al Ministerio de Defensa que impulsen «con la mayor urgencia posible» las actuaciones necesarias para hacer efectivo el inicio del programa del Vehículo de Apoyo de Cadenas (VAC) y «garantizar la continuidad de la actividad industrial y el empleo» en la fábrica de armas de Trubia, gestionada por Santa Bárbara Sistemas (SBS).

El Parlamento asturiano considera «especialmente conveniente» que las decisiones necesarias para la puesta en marcha de este contrato adjudicado a Tess Defence (el consorcio liderado por Indra y en el que participan también SBS, EM&E y Sapa) puedan adoptarse antes de las próximas elecciones generales, con el objetivo de «evitar que los tiempos derivados de la constitución de un nuevo Gobierno y de la reorganización de sus responsabilidades puedan introducir demoras adicionales en un proyecto cuya ejecución resulta de gran importancia para el futuro industrial y laboral del Principado». El texto, que fue previamente acordado en la Junta de Portavoces, reclama además un calendario concreto de actuaciones que «permita garantizar la continuidad de la actividad industrial en Trubia» y pone a disposición la «colaboración institucional necesaria para proporcionar certidumbre y estabilidad a sus trabajadores y trabajadoras, así como al conjunto de las empresas auxiliares vinculadas a su actividad».

Por otro lado, el consejero de Ciencia, Industria y Empleo, Borja Sánchez, hizo hincapié en la importancia de impulsar cuanto antes el programa y, en se sentido, apuntó que el Principado está en contacto constante con las administraciones correspondientes para desbloquear la cuestión: «Es un contrato que tendría que estar firmado antes de que finalice el año. En ese escenario es en el que estamos trabajando y yo confío en que así sea», señaló. ■

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 13-11-2026 a las 18:01h.

Con la atención puesta en Nvidia y la Reserva Federal

Semana donde el comportamiento de las bolsas estuvo caracterizado por una notable volatilidad, aunque se saldó con subidas semanales tanto en Europa como en Estados Unidos. En el plano geopolítico, se mantuvieron las expectativas de resolución en el conflicto entre EE. UU. e Irán, a pesar de las declaraciones contradictorias a lo largo de la semana, con Donald Trump hablando sobre un ¿impulso hacia el fin¿ frente a las reticencias del Secretario de Estado Marco Rubio y la ausencia de avances claros en las negociaciones. Por otra parte, las declaraciones del gobernador de la Reserva Federal, Christopher Waller, mostraron un tono marcadamente hawkish al sugerir un aumento de hasta +50 puntos básicos en la reunión de diciembre de la Fed si la inflación subyacente no mejora. También destacamos el sector tecnológico, que se vio afectado por el escándalo de gobernanza en Nvidia, tras la dimisión/cese de su CEO, Jensen Huang. Este suceso provocó una caída acumulada en la cotización de la compañía superior al -32% desde sus máximos de octubre, sembrando dudas sobre las potenciales implicaciones para el ecosistema de la Inteligencia Artificial construido en torno a la compañía tecnológica.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	203,000	203,00	216,20	-17,60	-7,98	9,20
▼ ACCIONA ENER	20,260	20,08	21,64	-1,50	-6,89	-9,55
▼ ACERINOX	15,800	15,72	15,95	-0,15	-0,94	24,80
▼ ACS CONST.	91,050	90,35	94,20	-2,00	-2,15	7,31
▲ AENA	28,780	28,68	29,00	0,04	0,14	20,82
▼ AMADEUS IT	62,160	61,96	62,88	-0,04	-0,06	-1,08
▼ ARCEL.MITTAL	57,020	56,86	58,18	-1,78	-3,03	45,94
▼ B. SABADELL	3,750	3,73	3,78	-0,00	-0,11	30,37
▼ BANKINTER	14,640	14,64	14,84	-0,14	-0,98	3,43
▲ BBVA	23,570	23,37	23,69	0,04	0,17	17,56
▼ CAIXABANK	12,235	12,20	12,39	-0,07	-0,61	17,14
▲ CELLNEX	26,860	26,48	26,99	0,28	1,05	0,79
▼ COLONIAL SFL	5,100	5,07	5,21	-0,12	-2,21	-5,66
▲ ENAGAS	18,400	18,21	18,40	0,23	1,27	39,92
▲ ENDESA	45,990	45,05	46,12	0,74	1,64	50,15
▲ FERROVIAL N.	55,620	55,22	56,00	0,22	0,40	0,51
▲ FLUIDRA	19,440	19,25	19,56	0,02	0,10	-16,06
▼ GRIFOLS	11,650	11,55	11,70	-0,01	-0,09	8,88
▲ IBERDROLA	23,700	23,33	23,71	0,36	1,54	28,40
▼ INDITEX	59,640	59,46	60,34	-0,04	-0,07	6,89
▲ INDRA A	58,800	57,32	58,86	0,60	1,03	21,14
▲ INT.AIRL.GRP	5,420	5,36	5,43	0,01	0,22	14,13
▼ LABORAT.ROVI	69,200	68,90	70,15	-0,95	-1,35	8,98
▲ LOGISTA	37,780	37,40	37,88	0,32	0,85	25,74
▲ MAPFRE	4,344	4,30	4,34	0,05	1,16	1,45
▼ MERLIN PROP.	11,700	11,70	11,94	-0,08	-0,68	-4,58
▲ NATURGY	31,020	30,62	31,02	0,36	1,17	19,68
▲ PUIG BRANDS	20,400	20,28	20,42	0,04	0,20	37,19
▲ REDEIA CORPO	16,300	15,86	16,30	0,46	2,90	7,45
▲ REPSOL	30,890	30,12	30,89	0,99	3,31	93,97
= SACYR	4,250	4,21	4,26	0,00	0,00	9,93
▲ SANTANDER	11,090	10,93	11,14	0,01	0,07	10,13
▼ SOLARIA	15,750	15,70	16,29	-0,60	-3,70	-13,22
▲ TELEFONICA	3,481	3,43	3,49	0,00	0,03	-0,34
▼ UNICAJA	3,448	3,42	3,47	-0,01	-0,29	24,12

Valores vinculados a Asturias

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ARCEL.MITTAL	57,020	56,86	58,18	-1,78	-3,03	45,94
▼ B. SABADELL	3,750	3,73	3,78	-0,00	-0,11	30,37
▼ D. FELGUERA	0,207	0,21	0,21	-0,00	-1,66	21,62
▲ ENCE	2,220	2,17	2,22	0,02	1,00	-7,73
= GRAL.ALQ.MAQ	1,360	1,36	1,40	0,00	0,00	-14,47

Tipos de interés

▲ Euribor 1 año	3,293

Petróleo

▲ Brent 21 días	96,04

Metales

▼ Aluminio	226.350,0

Divisas

	Precio	Var.%
▼ $ EEUU	1,103	-0,19
▲ Yen	176,450	0,14
▲ Libra	0,835	0,02
▼ Franco Suizo	0,926	-0,24
▼ Corona Sueca	11,116	-0,31
▲ $ Canadá	1,573	0,19
▼ $ Australia	1,629	-0,30

LA CITA CINEMATOGRÁFICA DE REFERENCIA EN LA REGIÓN

Luisma Murias



L. Murias

Luisma Murias



L. Murias





1.-Un momento de la entrega del premio a la trayectoria artística a Javier Maqua. El otro galardón, «Retueyos», fue para Caroline Deruas.
2.-Público en la gala inaugural en el Jovellanos.
3.-José Luis García y Pedro Vigil interpretan «Euforia» en el homenaje a José Luis Cienfuegos
4.-La actriz y presentadora Patricia Conde.

Noche de «Euforia» para el estreno de un FICX rendido al añorado Cienfuegos

Javier Maqua subió al escenario entre vítores mientras Caroline Deruas agradeció la apertura hacia el cine realizado por mujeres

CARLOS TAMARGO
Gijón

Los truenos y la oscuridad dieron paso a la música y el brillo. Entre contrastes, improvisación plena, galardones y homenajes, la 64.ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX) se estrenó por todo lo alto en el Teatro Jovellanos. La polifacética Patricia Conde hizo de maestra de ceremonias luciendo desparpajo y también algún que otro contratiempo con el vestuario que, a su estilo, solventó sacando risas entre el público, donde dos asistentes destacaron sobre el resto. Caroline Deruas Peano, premio «Retueyos», y Javier Maqua, galardón «Isaac del Rivero», se llevaron las dos grandes ovaciones, con permiso del recordado José Luis Cienfuegos.

Sin embargo, la gala no pudo empezar sin hacer referencia a la triste actualidad que sacude a Gijón estos días. «Un recuerdo muy especial para la mujer que perdió la vida por la violencia machista y por todas las que lo sufren cada día», comenzó la presentadora Patricia Conde. Se guardó un minuto de silencio por el crimen de Covadonga Patricia de Llanos antes de dar paso al acto, que comenzó desde uno de los palcos del teatro, donde Patricia Conde conversó con el crítico argentino Roger Alan Koza e incluso llegaron a comparar la esfera cinematográfica con una secta. «Cuesta dinero, estás varias horas y te entregas a un director», apuntaron. Ya en el escenario, la banda en directo dio paso a Patricia Conde, que no dudó en tirar de humor para relacionar el arte con la inteligencia artificial –durante toda la gala estuvo asistida por PatricIA– o sacar sus referencias, tales como Terminator o Spiderman. «Son las que tengo», bromeaba.

Caroline Deruas fue la primera en acompañarla en el escenario, agradeciendo el premio que le entregó su antecesora en la distinción, Pilar Palomero. «Me lo tomo como una invitación a que cada una de mis próximas películas sea como la primera», apuntó la directora, que también resaltó el trabajo que se realiza desde el FICX para lograr la paridad entre autores. «Me llena de orgullo participar en un festival que está intentando abrir la industria a las mujeres», celebró.

A ella le siguieron los jurados de esta edición, Bárbara Santa-Cruz, Miguel Escudero, Johannes Hagman, Lena Garrel, Inés Toharia y Nerea Barros, que elevó al séptimo arte como una «forma mágica de mirar el mundo, de buscar aquello que todavía no sabemos nombrar y hacer esa magia de la poesía del instante». Alejandro Díaz Castaño, director del festival, y Tito Rodríguez, programador, fueron los encargados de recordar la figura de José Luis Cienfuegos, histórico director del certamen durante casi dos décadas, que falleció hace casi un año. «Ha sido un año especialmente duro, con ausencias que nos siguen doliendo como la de Fran Gayo, Victoria Fernández, Isaac del Rivero, hijo; Gonzalo Suárez, Xuan Bello, Jorge 'Ilegal', Manolo Solo, Josefina Molina o Ignasi Camós. Formarán parte siempre de la historia de nuestro certamen», anotó Díaz Castaño entre las notables ausencias en esta edición. Entre todas, quisieron enfatizar la de Cienfuegos y Rodríguez lo hizo, precisamente, con el último mensaje de su amigo, que le escribió tras la muerte de Gayo. Fue la última vez que ambos se vieron. «Nuestro reencuentro tuvo ecos 'fordianos', con esa imagen me quedo, con el comienzo de dos amigos que cabalgan juntos, sentados a la ribera del río, viendo y riendo», relató el actual programador al tiempo que se preparaba el escenario para que José Luis García y Pedro Vigil dedicaran en acústico su versión de «Euforia».

El cierre fue para un Maqua que, con la simpleza del que lo ha creado todo y no hay homenaje que responda a ello, se subió al escenario entre aplausos y vítores para recoger una caricatura que dedicó a los asistentes. «Mi relación con Asturias siempre ha sido muy fuerte. Los de Madrid no somos de ningún sitio, somos del de papá», resumió el cineasta y escritor. Patricia Conde se animó para el cierre con un karaoke al ritmo de Marisol y su «Corazón contento». Un rayo de esperanza entre tanto trueno. ■

LA CITA CINEMATOGRÁFICA DE REFERENCIA EN LA REGIÓN

JAVIER MAQUA

Director de «Avilés. El cadáver del tiempo» y autor de «Marnevada»

«La censura en el ámbito artístico continúa»

«Nunca voy a entender cómo un ayuntamiento y CC OO se movieron contra 'El cadáver del tiempo'; después lo vieron y quedaron pasmados, porque cuenta la verdad»

CARLOS TAMARGO
Gijón

Javier Maqua Lara (Madrid, 1945) recibe del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX) el premio «Isaac del Rivero» a la trayectoria artística. Un reconocimiento que le llevó a regresar a Asturias, donde creció, disfrutó, pero también sufrió. En concreto, la censura de «El cadáver del tiempo», un docudrama sobre la llegada de Ensidesa.

— ¿Cómo ve el FICX?

— Pasó por etapas. En el terreno de la pedagogía infantil y juvenil tuvo un papel que no se reconoció.

— ¿Cómo surge «Marnevada»?

— Viene de cuando era pequeño y venía a Asturias. Vi una serie de cosas y movimientos de gente; eso devino en que empezara a escribir sobre un supuesto lugar cerca del mar y a crear mi mundo.

— ¿Es una novela de ficción basada en sus vivencias?

— Emula donde he veraneado, en un palacete parecido al de la novela.

Ángel González



Javier Maqua, en Begoña.

Eso lleva al dolor que siento ahora que ya no está.

— ¿Le sirvió para reparar el dolor?

— Es duro, pero sanador. Los ediles, con el Alcalde de Avilés Manuel Ponga a la cabeza y con CC OO, consideraron que no había que hablar sobre los años de la construcción de Ensidesa, como si no existiera.

— ¿Qué recuerdo le trae Ensidesa?

— La construyó la España del hambre, que venía de fuera. Eso tiene relación con «Marnevada», una novela de ficción que nace de lo vivido.

— También lleva a «El cadáver del tiempo». ¿Qué sintió cuando la censuraron?

— Lo pasé muy mal. Nunca voy a entender cómo un ayuntamiento socialista y CC OO se movieron contra el documental. Lo vieron 20 años después y les gustó, porque cuenta la verdad.

— ¿Le llegaron a pedir perdón?

— Lo intentaron. Precisamente, LA NUEVA ESPAÑA organizó un visionado al que acudió el alcalde Ponga. Se pudo proyectar de nuevo gracias a Saúl Fernández, periodista que la recuperó. Obviamente, nunca lo tocaron y acabaron destruyéndolo.

— ¿Piensa que sigue la censura en el ámbito artístico?

— Claro que sigue pasando. La gente busca el dinero y, mientras puedan seguir ganándolo, van a evitar a todo el que se ponga en medio. Mira lo que ha pasado con la vivienda. Hay un claro retroceso. ■

Caroline Deruas: «El cine se ha convertido en mi refugio»

«Me encanta volver a Gijón, la gente del FICX, es como una familia», afirma la directora

NICO MARTÍNEZ
Gijón

La directora francesa Caroline Deruas Peano ha sido una de las grandes protagonistas de la gala inaugural de la 64.ª edición del Festival Internacional de Gijón (FICX), en la que fue galardonada con el Premio Especial Retueyos.

En un encuentro con el público, que fue también la primera cita oficial del FICX con Deruas, se guardó un minuto de silencio en recuerdo de la mujer de 30 años que falleció en la tarde de este jueves tras ser, supuestamente, asesinada por su expareja en las antiguas escuelas de Jove

El director del FICX, Alejandro Díaz Castaño, condenó enérgicamente este asesinato. «Es una noticia que nos entristece mucho. Desde este festival intentaremos seguir enriqueciendo un pensamiento crítico y racional para evitar que esto siga sucediendo», expresó Díaz.

Por su parte, Deruas comentó que «es algo terrible». «Desde Francia miramos el trabajo que se hace en España como un modelo, ya que es mayor que el que se hace en nuestro país, pero este asesinato es la prueba de que hay que seguir trabajando», aseveró.

Durante esta cita, la cineasta francesa repasó su carrera profesional y afirmó sentirse «muy contenta» por recibir el reconocimiento. «Me encanta volver a Gijón y encontrarme con esta gente, que es como una familia. Además, es un galardón que me gusta mucho porque reconoce el inicio de una carrera y es algo importante y motivador para seguir haciendo los proyectos que me gustan», argumentó.

Deruas es directora de obras como «L'indoptée», «Le feu», «Le sang», «Les étoiles» y «Les enfants de la nuit». El año pasado, en el FICX estrenó en España la película «Stereo Girls», su segundo largometraje, con el que compitió en las secciones «Retueyos» y «Enfants Terribles».

Durante la rueda de prensa de este jueves, Deruas señaló que «el cine siempre ha estado presente en mi vida». «El cine se convirtió en mi refugio», aseveró.

Por el momento, esta directora continúa decantándose por el cortometraje como su formato. «Está preservado del sistema industrial y de la violencia que puede significar la economía de la industria del cine en el largometraje. Eso puede ser una amenaza para la libertad y la creatividad. En cambio, en el cortometraje se puede experimentar y buscar más», zanjó. ■

LA RECOMENDACIÓN DEL DÍA *por Chus Neira*

«Veo caer edificios como rayos»

De Clio Barnard. Se estrenó mundialmente en la Quincena de Cineastas de Cannes, donde ganó el Premio del Público. Sigue a cinco amigos que crecieron juntos en Birmingham mientras se derribaban los grandes bloques de vivienda social de su infancia. **En el Ateneo Obrero de Gijón a las 19.15 h. Seción Albar. 109'**

La velada del año En el apartado de las fiestas y los vermú del festival de cine mañana por la noche se anuncia «¡La velada del año!», con Alex G. Calvo y Joan Pons a los platos. Alex G. Calvo, un nombre inevitable en las redes si se habla de cine, celebra su regreso a Gijón con esta sesión acompañado de otro clásico de las pinchadas del FICX. **Será en Zephyr-Dogtown Coffee (calle Begoña, 13) a partir de las 23.00 horas.**

«Chica y lobo»

De las productoras de «Buñuel en el laberinto de las tortugas», trabajo premiado con un «Goya y Premio EFA al Mejor Largometraje de Animación) llega la adaptación de la novela gráfica de Roc Espinet. El propio artista barcelonés asume aquí la dirección en un rpoyecto que ya ha recibido el Premio al Mejor Proyecto en Ventana Cine-Mad, y el aplaudo en foros como Cartoon Movie y Weird Market. Película de animación de vieja escuela, puede recordar a las de la factoría Ghibli. Las voces de Anna Castillo y David Verdaguer dan vida a Paula, una adolescente acosada en su pueblo cuya vida cambia cuando la aparición de una manada ancestral de lobos la empuja a un viaje iniciático. **Ocine Sala 5 a las 17.00 horas.**



La velada del año. **Con Alex. G. Calvo y Joan Pons**



Chica y lobo. **De Roc Espinet.**



«Veo caer edificios como rayos». **De Clio Barnard**

LXXIX TEMPORADA DE ÓPERA

Iván Martínez



«Macbeth», la voz y la belleza

El Campoamor se rinde ante las voces de Marigona Qerkezi y Juan Jesús Rodríguez y el coro «Intermezzo» en el estreno de una coproducción de Oviedo y Málaga difícil de olvidar

CHUS NEIRA
Oviedo

Cuando el tirano muere asesinado y se proclama el nuevo régimen, las mismas banderas con colores cambiados vuelven a colgar de los palcos del teatro en ruinas. La nueva coproducción de Ópera de Oviedo y el Teatro Cervantes de Málaga, estrenada este viernes en el Campoamor con ovación cerrada y público rendido, subraya en sus últimos acordes la dramática dimensión de ese verso de Shakespeare que ni Verdi ni Piave olvidan: «La vida... ¿Qué importa? Es un cuento contado por un idiota, lleno de ruido y furia, que no significa nada». Y sí, la guerra, la muerte, la maldad confirman el absurdo de estar vivos, pero en medio del estúpido cuento hay, a veces, instantes de tanta belleza como la voz de Marigona Qerkezi llevada al límite en las últimas notas de «Una macchia è qui tuttora...», elevándose mucho más alto que los números de telas de los acróbatas que acompañaron la representación y arrastrando con su soberbia actuación a todo el reparto.

Así que la voz y la belleza de este «Macbeth», que fue de ovación en ovación, en especial en el acto cuarto, tuvo también el nombre de su pareja en el reparto, Juan Jesús Rodríguez, en el rol protagonista, pero también de Alejandro del Cerro como Macduff, soberbio en su «Ah, la paterna mano», y del coro «Intermezzo», que protagonizó momentos memorables, como el aterrador lamento, por lo cotidiano, de «Patria oppressa!»; y de la joven directora Clelia Cafiero, que supo sacar lo mejor de una rotunda «Oviedo Filarmonía».

El espacio de esta nueva producción recupera esa recreación del teatro Campoamor, esta vez consumido por la ruina, y mantiene sin apenas alteraciones ese espacio escénico, que cumple como palacio, cueva de las brujas o campo de batalla, pero también como espacio mental de Macbeth. Es en esa cabeza del tirano donde se hacen presentes en las tablas sus demonios interiores bajo la forma de los tres acróbatas de Zirkuss (Gema García Moresco, Miguel Ángel Guillén Pozuelo y Basem Nahnouh Sousa), descolgándose con las telas, ejecutando sus piruetas en el suelo y como espejo esperpéntico de los deseos y miedos del rey. Fue un recurso de gran belleza plástica, aunque quizá demasiado presente en toda la obra, lo que pudo rebajar su eficacia dramática.

El papel del coro y el tratamiento casi monocromático del vestuario y la escena (tonos negros, oscuridad permanente) brillaron desde el principio con la primera aparición de las brujas, dejando claro la potencia de «Intermezzo». Así sucedería también en su protagonismo en el cierre del acto cuarto, cuando las entrañas de la tierra se abren con el «Schiudi, inferno, la bocca ed inghiotti». En ese momento el público ya había comprobado la solvencia de Juan Jesús Rodríguez como Macbeth y ya había regalado a Marigona Qerkezi sendas ovaciones en sus dos primeras arias, «Vieni! t'affretta!» y «Or tutti sorgete». La soprano kosovar había aparecido dominando la escena, con una voz prodigiosa y encarnando con maestría esa dualidad de sexo y crimen, eros y tánatos, que el director de escena, Paco López, subraya en sus notas a la producción cuando habla de la «intoxicación sexual» en la pareja.

La soprano kosovar dominó la escena, encarnando con maestría la dualidad de sexo y crimen

Tras la pausa, y con un acto tercero dominado otra vez por las brujas, en una nueva lección magistral del coro y la orquesta, crecidos con las aportaciones medidas de los acróbatas, el público del Campoamor se encontró con un cuarto acto lleno de regalos musicales. El citado lamento de los exiliados emocionó al patio de butacas hasta la lágrima, con un plástico planteamiento de capas rojas en el escenario. El tenor Alejandro del Cerro dejó aquí su huella poniéndose a la altura del tándem protagonista.

Quedaban todavía dos de los mejores momentos de la noche. En la ya citada «Una macchia è qui tuttora...», que arrancó los «¡brava!» y las ovaciones más largas de la velada, Qerkezi dejó una interpretación de extrema belleza, convertida ya en una reina precipitada al abismo de su propia corrupción. Pero Juan Jesús Rodríguez no se quedó corto y volvió a emocionar y arrancar la oleada de aplausos en su «Pietà, rispetto, amore».

Un «Macbeth» que no caerá en el olvido en una noche que la temporada de ópera dedicó a la candidatura de Oviedo 2031 a Capital Europea de la Cultura y su lema de la «amabilidá», el negativo de la maldad, la ruina, la violencia y la muerte retratada por Shakespeare y Verdi y encarnada, como pocas veces, por las voces de Qerkezi y Rodríguez. ■



Por la izquierda, Juan Carlos Rodríguez-Ovejero, Zoe López Mediero, José Castellano, Rodolfo Sánchez, Marta Suárez, Alfredo Canteli, Belén Fernández, Ángela Rico, Inés Iglesias, Matteo Mastronardi, Mónica Cofiño y Aida San Juan.

Fernando Rodríguez



El concierto de la OSPA, anoche, en el Auditorio de Oviedo.

Un repertorio entre grandes clásicos

La OSPA brilla en su cuarto concierto de temporada con obras de Nielsen, Falla y Bloch

El cellista Maximilian von Pfeil y la cantaora Esperanza Fernández completan una ejecución redonda de la formación, bajo la batuta del maestro Álvaro Albiach

PABLO LASPRA
Oviedo

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ha celebrado su cuarto concierto de abono con una efectista propuesta contemporánea y clásica. La velada ha comenzado con la pieza «Schelomo: Rapsodia Hebraica» del compositor suizo Ernest Bloch, con un eminente carácter íntimo, donde el violonchelista Maximilian von Pfeil ha interpretado la parte solista.

Continuaba con «El Amor Brujo», en su versión sinfónica de 1925, del compositor Manuel de Falla, en la que la cantaora Esperanza Fernández ha acompañado con diálogos y cante jondo a la orquesta. Para terminar tras la pausa de descanso, la formación ha interpretado la «Sinfonía nº4, op. 29 – Lo inextinguible» del compositor danés Carl Nielsen, con un gran despliegue orquestal.

> La sinfonía de Carl Nielsen ofreció un gran despliegue orquestal

> Tras el recital del jueves en Avilés, la próxima cita será el del 5 de enero, con el titular, Nuno Coelho, al frente

Este programa musical, interpretado también el pasado jueves en Avilés, aporta un variado caleidoscopio de efectos sonoros, colores orquestales y juegos tímbricos instrumentales. El próximo concierto de temporada tendrá lugar el 5 de enero, a cargo de su titular Nuno Coelho con obras de Sibelius, Elgar y Stravinsky. ■

Mara Villamuza



«La hora del lince», lo último de EscenAvilés

Un joven se encuentra recluido en una institución psiquiátrica penitenciaria tras haber asesinado brutalmente y sin aparente motivo a una pareja. Una psicóloga y una pastora protestante se adentran en el caso con el objetivo de descubrir las extrañas motivaciones que se esconden detrás del crimen y evitar que vuelva a ocurrir. Este era el argumento del último estreno absoluto en el Palacio Valdés, en el marco de EscenAvilés, donde anoche se vio «La hora del lince», del dramaturgo sueco Per Olov Enquist, bajo la dirección de Andrés Rus.

Irma Collín



Cuatro décadas de Teatro del Norte en Oviedo

«Viaje al profundo norte» es el título con el que la compañía Teatro del Norte celebró anoche en el Filarmónica (en la imagen) sus cuatro décadas sobre los escenarios. Con el montaje de ayer se recuperaba una obra estrenada originalmente en 1987 y en la que se revisan las relaciones entre generaciones desde una perspectiva más contemporánea. La producción explora el ocaso vital mediante sensaciones como «miedo, soledad, angustia o abandono». Como punto de partida dramático, «Quimera», una pieza corta de la etapa surrealista de Federico García Lorca.

E. P.



Sergio Peris-Mencheta.

El Niemeyer acoge el estreno como dramaturgo de Peris-Mencheta

P. M.
Avilés

El Centro Niemeyer de Avilés acogerá el próximo sábado 28 de noviembre, a las 20.00 horas, el inicio de la gira de «Donde crecen los tarays», una obra escrita y dirigida por Sergio Peris-Mencheta. La representación tendrá lugar en la Sala Club, dentro del ciclo Off Niemeyer. Las entradas ya están a la venta tanto en la taquilla como en la página web del centro cultural, a un precio general de 20 euros.

La obra, el primer texto original de Peris-Mencheta, aborda la migración y las fronteras a través de las historias de tres mujeres que llegan al mar por motivos diferentes. Najat lleva meses preparándose para cruzar a Ceuta; Amal intenta impedir que su hermano de catorce años emprenda ese viaje; y Hayat huye de Casablanca embarazada. La propuesta reflexiona también sobre las dificultades que encuentran quienes consiguen alcanzar la otra orilla.

El reparto está integrado por Mamumbimbi, Alba Simón y Victoria Santaana, que interpretan a las tres protagonistas. La puesta en escena destaca por una particular escenografía formada por tres urnas de metacrilato llenas de agua. Mientras una de las mujeres cuenta su historia, las otras dos nadan, convirtiendo sus movimientos y respiraciones en parte de la banda sonora del espectáculo.

Los usuarios de Club Cultura podrán adquirir las entradas por 16 euros, una tarifa reducida que estará disponible hasta el mismo día de la función. ■

CASA gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:
La Nueva España



Tres grandes referentes, tres tintos de extraordinaria personalidad. Desde la elegancia de Ribera del Duero y el carácter de Rioja Alavesa hasta la intensidad de Campo de Borja. Finca La Capilla, Izadi y Borsao firman una selección que reúne tradición vitivinícola, excelencia enológica y reconocimientos internacionales.

La precisión hecha vino
Borsao Zarihs 2020
Bodega Borsao
Syrah
DO Campo de Borja

La elegancia de Ribera del Duero
La Capilla 2023
Finca La Capilla (Marqués de Cáceres)
Tempranillo y merlot
DO Ribera del Duero

La esencia de Rioja Alavesa
Izadi Crianza 2022
Bodega Izadi
Tempranillo
DOCa Rioja

App Store Google Play Tu compra gourmet ahora más fácil en nuestra app. ¡Descárgala!

DATE DE ALTA Y LLÉVATE ESTOS REGALOS

Regalo de bienvenida para nuevos socios y socias.



1. **ABRIDOR PREMIUM**
2. **LÁMINA ANTIGOTEO**

Precios Exclusivos | Envío gratis | Sin permanencia



G. Godello
Ya disponible en Casa Gourmet

casagourmet.es | 985 279 730 | @casagourmet.es

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

GUIA DEL HOGAR

REFORMAS se hacen gratis en casas de pueblo, segunda vivienda, habitables y cercanas al mar. 610432325.

AGENCIAS MATRIMONIALES

LOVEASTURIAS Agencia matrimonial. Líder en relaciones de pareja. Atención personalizada, seriedad, eficacia y experiencia. No estás sol@. Déjanos ayudarte. 633594648. Plaza Humedal 1, 3ºC, Gijón.

Contrate sus anuncios por palabras en:

La Nueva España

985279710

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h
VIERNES: hasta las 13.00 h

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
Una actividad deportiva o una excursión te permitirá descargar las tensiones acumuladas. Podrías recibir una propuesta para participar en un proyecto con amigos. En el amor, una actitud más cariñosa contribuirá a mejorar una relación.

TAURO
20 abril - 20 mayo
Una compra para el hogar podría convertirse en el principal asunto de la jornada. Encontrarás ofertas interesantes si comparas distintas opciones. En cuestiones familiares, una conversación servirá para recuperar la buena relación con alguien.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
Una salida con amigos te proporcionará la ocasión de conocer a una persona de carácter muy diferente al tuyo. Su manera de ver las cosas despertará tu interés. En el terreno sentimental, procura no generar falsas expectativas.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
Una celebración en tu entorno cercano podría reunir a personas que llevaban mucho tiempo sin verse. Disfrutarás preparando los detalles del encuentro. En el amor, una sorpresa relacionada con un recuerdo compartido te emocionará especialmente.

LEO
23 julio - 22 agosto
Un acontecimiento social te permitirá coincidir con alguien que podría tener importancia en tus futuros proyectos. Aprovecha para estrechar relaciones. En el terreno sentimental, una propuesta divertida contribuirá a recuperar la complicidad con tu pareja.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
Una actividad relacionada con tus aficiones te ayudará a olvidar las preocupaciones laborales. Podrías descubrir un talento que no habías desarrollado suficientemente. En cuestiones familiares, evita intervenir en una discusión que otros deben resolver.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
Una invitación a una comida o celebración te brindará la oportunidad de ampliar tus relaciones sociales. Encontrarás personas con intereses afines. En el amor, alguien podría manifestar sus sentimientos de una manera que no esperabas.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Un encuentro con antiguos conocidos te permitirá recuperar una información que puede ser útil para tus planes. No descartes retomar una actividad que abandonaste hace tiempo. En el amor, una muestra de interés te hará sentir especialmente valorado.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
Una propuesta de última hora te animará a realizar un desplazamiento que no figuraba en tus previsiones. La experiencia resultará más entretenida de lo imaginado. En el terreno sentimental, una conversación espontánea despertará nuevas ilusiones.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Una visita a un lugar relacionado con tu infancia despertará recuerdos y emociones que creías olvidados. Compartirás momentos agradables con personas queridas. En cuestiones económicas, convendrá moderar los gastos durante las próximas semanas.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero
Una actividad organizada por un grupo de amigos te permitirá descubrir intereses que desconocías. Podrías encontrar nuevas motivaciones para tu tiempo libre. En el amor, una iniciativa original ayudará a dar un nuevo impulso a una relación.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Una reunión familiar podría traer noticias sobre acontecimientos que se preparan para las próximas semanas. Tendrás ocasión de colaborar en su organización. En el terreno sentimental, una conversación sincera permitirá superar una pequeña incomodidad.



La suerte

ONCE
9/11/2026 78905 Serie: 022
10/11/2026 99495 Serie: 017
11/11/2026 54159 Serie: 025
Sorteo 11/11 de la ONCE
69944 Serie: 048
PREMIOS ADICIONALES
22131 Serie: 014
25989 Serie: 083
28253 Serie: 092
46994 Serie: 112
56204 Serie: 105
56579 Serie: 003
56738 Serie: 043
62087 Serie: 116
62261 Serie: 115
77935 Serie: 095
88571 Serie: 025
12/11/2026 23572 Serie: 040
Cuponazo 13/11/2026
34889 Serie: 091
Sueldazo 7/10/2026
65933 Serie: 034
Sueldazo 8/10/2026
27764 Serie: 019

Dupla 13/11/2026
Sorteo 1: 13
Sorteo 2: 05
Sorteo 3: 09
Sorteo 4: 02
Sorteo 5: 05

Mi día 13/11/2026
22 SEP 1959 Suerte: 04

Súper ONCE 13/11/2026
Sorteo 1
03, 04, 06, 15, 16, 23, 24, 31, 37, 38, 43, 46, 52, 55, 62, 70, 73, 77, 79, 80
Sorteo 2
03, 10, 12, 20, 22, 33, 40, 45, 46, 52, 55, 56, 59, 61, 64, 68, 72, 75, 80, 83
Sorteo 3
03, 12, 13, 17, 19, 22, 23, 27, 36, 39, 40, 43, 47, 49, 53, 54, 63, 66, 68, 73
Sorteo 4
02, 09, 12, 14, 16, 26, 27, 30, 31, 38, 42, 43, 56, 60, 65, 66, 68, 76, 77, 79
Sorteo 5
01, 06, 07, 08, 18, 23, 26, 35, 40, 47, 48, 64, 68, 69, 74, 75, 78, 79, 82, 83

Triplex 13/11/2026
Sorteo 1: 065
Sorteo 2: 434
Sorteo 3: 906
Sorteo 4: 525
Sorteo 5: 356

Euro Jackpot 13/11/2026
05-12-27-35-44 Soles: 04 y 12

Eurodreams 12/11/2026
05-10-15-18-19-37 Sueño: 1

Bonoloto 13/11/2026
04-08-17-35-42-47 C: 33 R: 7

Euromillones 10/11/2026
15-18-31-37-41 E: 01 y 05
El millón: HJL03816
13/11/2026
16-27-32-41-45 E: 02 y 12
El millón: HJV00197

La Primitiva 7/11/2026
09-13-19-25-26-30 C: 34 R: 4
Joker: 5 497 624
5/11/2026
10-14-20-26-35-42 C: 02 R: 3
Joker: 6 539 402
12/11/2026
04-10-21-32-33-45 C: 24 R: 9
Joker: 6 606 881

El Gordo 8/11/2026
22-31-39-41-49 Clave: 4

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

CARTAS

LA EXCEPCIONAL CALIDAD DE UN CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

A Javier García Rodríguez

Serafina García González
CANDÁS

El viernes 6 de noviembre, víspera del primer aniversario de su fallecimiento, Tribuna Ciudadana organizó, en el Club LA NUEVA ESPAÑA, un acto de homenaje como recuerdo de Javier García Rodríguez, catedrático de la Universidad de Oviedo. Asistíamos a la presentación del libro «Periféricos y consumibles», que recopila sus artículos publicados en «La Vanguardia». Azahara Alonso, escritora y poeta (lean su libro «Gozo», una historia preciosa en la isla de Gozo, en Malta); Susana Domínguez, periodista y crítica literaria; Rafael Gutiérrez Testón, editor y crítico literario; Milio Rodríguez Cueto, escritor y crítico literario, presentaban el acto y habían sido miembros del jurado del premio «Tigre Juan» 2023 junto con Javier. El moderador, Javier Gámez, directivo de Tribuna Ciudadana, invitó a los presentes a intervenir. Yo fui una de las que tomaron la palabra para recordarlo muy brevemente. Y como todo lo que se improvisa a veces deja demasiadas palabras en el tintero, me gustaría expresar por este medio y con mi gratitud al director, don Eloy Méndez, aquellas que he silenciado.

En este acto quedó mostrada y demostrada la calidad extraordinaria de Javier como catedrático de Universidad, cuando los intervinientes leyeron los artículos que ellos habían seleccionado del libro y a cuya lectura habían añadido sus recuerdos personales. Siempre he considerado a casi todos mis profesores de la Universidad como una especie de semidioses o demiurgos; y no porque fueran inaccesibles, sino por la admiración que me causaba su sabiduría (como le había sucedido a la alumna de Javier García Rodríguez Cristina, quien también intervino). Y presenciaba el acto mi adorada profesora de la Universidad Ana Cano, quien por entonces era casi de la edad de sus alumnos; no solo me fascinó en el curso 1982-83, también me deslumbró su trayectoria vital, en relación con el fomento del asturiano, por su valentía, su coherencia y sus conocimientos. Profesores de Universidad, aunque fuera de ella, y admirados semidioses para mí son también otros allí presentes como Milio Rodríguez Cueto y Carmen Rancaño.

De Milio puedo contar un detalle personal. En 2004 publica en la editorial Edebé, y gana el Premio de la Crítica de Asturias en literatura infantil y juvenil, el libro «La piedra de la culebra». ¡Qué modo tan brillante de invitar a los pequeños lectores a viajar a la Asturias de 1808, a sus creencias y supersticiones ancestrales (que eran universales), y a la memoria histórica precisa de esa época!

Sin embargo, allí estábamos para hablar de Javier García Rodríguez. A mí me lo presentó mi querida y admirada amiga Carmen Rancaño (bien podría haber sido una buena profesora de Universidad, como Milio). Y, gracias a su intervención, mis alumnos del IES Pando en Oviedo disfrutaron de «Un pingüino en Gulpiyuri», de «Mi vida es un poema» y de «Miedo a los perros que me han dicho que no muerden». En el acto, Susana Domínguez había aludido al lado humano de Javier, recordando cómo le hablaba de su niña Claudia. Pues bien, ese sentimiento, ese abrazo, quiso extenderlo a otros niños como su hija. Y pudimos contar su visita cuando trabajamos en la lectura de los mismos y ahondamos en sus enseñanzas.

Para finalizar, quisiera contar una anécdota personal que me ha dejado una huella profunda, que insiste en su categoría ética y que convierte a los semidioses en humanos. Como dijo Héctor Abad Faciolince, refiriéndose a su padre, Javier también sufría con el sufrimiento. Mi familia y yo estábamos pasando en 2023 por un golpe inesperado de la vida. El 16 de noviembre del mismo año asistimos a la presentación de su poemario «La cuarta pared» en la librería Matadero Uno. Lo acompañan Ignacio Villaverde, rector de la Universidad de Oviedo, y Guillermo Lorenzo, su amigo, compañero y medio hermano (como se decían). Al final, Javier leyó varios poemas. El último fue «Fiesta de aguardar» (¡cómo le gustaba jugar con las palabras!) y dijo: dedico este poema a todos los presentes, venidos de lejos y de cerca, a quienes veo a diario y a quienes no tanto, a Nacho Villaverde y a Guillermo; pero especialmente a Fini (soy yo) y a Juan (es mi marido). Jamás lo olvidaré. ■

DOBLETES

Paradojas y paradojos

Julio L. Bueno de las Heras
OVIEDO

¿Lenguaje inclusivo, estrategia para la equidad, artificio politiqués, pleonasmo o simple error lingüístico? Años dando la matraca urbi et orbi & full time con niños y niñas, adultos y adultas, españoles y españolas, médicos y médicas, ingenieros e ingenieras, profesores y profesoras, jueces y juezas, humanos y humanas, aztecos y aztecas, cascarrabios y cascarrabias, soci@s, amigxs, etcétera, pero ¡desde hace meses la última movida parecen protagonizarla solo abuelos y nietos! ■

«Yo soy la resurrección y la vida, el que cree en mí aunque haya muerto vivirá» (Juan, 11:25)

EL SEÑOR

† D. Fernando Álvarez-Borbolla García

(APODERADO DEL BANCO HERRERO)

Falleció en Oviedo, el día 13 de noviembre de 2026, a los 97 años de edad

D.E.P.

Su esposa, Cuqui Rodríguez Tejón; hijo, Fernando Álvarez-Borbolla Rodríguez; hija política, María Arce Mainzhausen; nietos, Sara, Fernando y Carlos Álvarez-Borbolla Arce; bisnietas, Vera e Irma Alonso Álvarez-Borbolla; hermano, Ramón Álvarez-Borbolla García; hermana política, Chefi Malgor Prieto; sobrinos, primos y demás familia

COMUNICAN QUE

El SÁBADO, día 14, a las SEIS de la tarde, se celebrará un servicio religioso de despedida en la capilla del Tanatorio de Los Arenales.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 6, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† Dª Olga Murcia González

Falleció en Cangas de Onís, el día 12 de noviembre de 2026, a los 93 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposo, Emilio Álvarez Flórez (†); hijos, Puri y Emilio (†) Álvarez Murcia; hijo político, Víctor Suárez Hevia; nietos, Lucía Suárez Álvarez, Nazaré y David Álvarez Suárez; bisnietos, Martín Garzo Suárez; hermanas, Enedina, Pepita y Emma Murcia González; sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 14 de noviembre, a las ONCE Y CUARTO de la mañana, tendrá lugar el responso en la sala nº 1 del Tanatorio Laviana, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotrondio, donde serán incinerados.
Capilla ardiente: Tanatorio Laviana, sala nº 1, extensión nº 1.
Pésames y esquelas: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Calle Fruela, N.º 3. Teléfono 985600207. Fax 985610910, Pola de Laviana.

LA SEÑORA

† Dª Digna Mateo Llerandi

(VIUDA DE JOSE COLLADO PÉREZ)

Falleció en el Hospital del Oriente, Arriondas, el día 13 de noviembre de 2026, a los 93 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su hija, Conchita Collado Mateo; hijo político, Jesús Tárano Cepa (†); nietos, Luis César, María del Mar y María Jesús Tárano Collado; nietos políticos, Mary Cartagena, Pedro Acebo y Rubén Blanco; bisnietos, Sergio, Bárbara y Carla; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el SÁBADO, día 14 de noviembre, a las DOCE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Sevares, Piloña, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, sus restos serán inhumados en el cementerio de dicha parroquia.
Capilla ardiente: Tanatorio del Oriente, sala 1. Teléfono 985711358, Infiesto - Piloña.
Salida del mismo, a las 12.10 h.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias, S. A. Teléfonos: 985710302, Infiesto; 985856446, Colunga; 985840053, Arriondas.

EL SEÑOR

† D. José Fermín Díaz Menéndez

(VIUDO DE MANUELA MARTÍNEZ PAÑEDA)
(VECINO QUE FUE DE LA JOÉCARA)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 13 de noviembre de 2026, a los 92 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su hija, Luzdivina (Luzmary) María Díaz Martínez; hijo político, Julio Porras Pérez; nieto, Omar Porras Díaz; nieta política, Rocío López Fernández; hermanos, Raquel, Manolo, Marino y Anita (†) Díaz Menéndez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el SÁBADO, día 14 de noviembre, a las OCHO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Langreo, donde tendrá lugar el acto de la celebración de la Palabra, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotrondio, donde serán incinerados.
Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 13, extensión nº 3013.
Por expreso deseo del finado, no se admiten flores.
Pésames y esquelas: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

Farmacias de guardia

OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado de la iglesia de San Juan). Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (encima del Campillín). Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente a El Corte Inglés). Mª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Mª del Carmen Morán García-Ciaño, Trece Rosas (antes Coronel Aranda), 7. José Jovino Ortiz Díaz, Aureliano San Román, 18.
GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sergio Domínguez-Gil Cepeda, Los Andes, 40 (La Calzada, zona Cines Yelmo-Industrias-Algodonera). Ignacio y Aránzazu Merino Bada, avenida del Llano, 57 (esquina Juan Alvargonzález). Carlos Ocaña Sánchez, paseo de Begoña, 7. Mónica Romero Iglesias, avenida del Llano, 21 (esquina León XIII). Las 24 horas: Aránzazu e Ignacio Merino Bada, avenida del Llano, 57 (esquina Juan Alvargonzález). Carlos Ocaña Sánchez, paseo de Begoña, 7.
ALLANDE. Ana Mª Rodríguez-Peláez Peña .
ALLER. María Fernández Gutiérrez (Moreda).
AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16; Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Marcos y Susana Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16.
AVILÉS-CORVERA. Alicia Oyarzabal García, plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).
BELMONTE DE MIRANDA. Mª de los Milagros Prieto Fernández .
BIMENES. Álvaro Jiménez del Valle .
BOAL. Aránzazu Suárez Fernández .
CABRALES. Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo .
CABRANES. Andrea Gómez Muñoz .
CANDAMO. Jorge Ruíz Rey .
CANGAS DE ONÍS. Emilio Cinos Garrote .
CANGAS DEL NARCEA. Benigno Fernández Saiz.
CARREÑO. Carlos Fernández Prieto (Candás).
CASO. Víctor Luis González Méndez .
CASTRILLÓN. María Ramírez Fueyo (Piedras Blancas).
COAÑA. Covadonga Mª Casares Rodríguez (El Espín).
COLUNGA. Mario Díaz Moro (Lastres).
CUDILLERO. Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y herederos de Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña), guardia localizada.
EL FRANCO. Alicia F. Martínez Menéndez (La Caridad).
GOZÓN. Ana Pérez Mori (Luanco).
GRADO. Aida Fuertes García e Iván Fuertes García.
GRANDAS DE SALIME. Elisa Alonso Antón .
IBIAS. Elena Menéndez Mathé .
LANGREO. Carmen Marina Fernández Rodríguez, Melquiades Álvarez, 20 (La Felguera). Guardia de 24 horas.
LAVIANA. Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana). Otros servicios de urgencia del concejo de Laviana: Covadonga Rodríguez Vega (Barredos).
LENA. Juan Barthe Fernández (Pola de Lena).
LLANERA. Mª Paz García Martín (Posada de Llanera).
LLANES. Mariano Buj González.
MIERES. Emilio Díaz Fernández, Manuel Llaneza, 12. Guardia de 24 horas.
FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. Mª Concepción de la Hoz Fernández y Mª Isabel Párraga González (Turón).
MORCÍN. José Luis Álvarez García (Santa Eulalia).
MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. Luis Artime García (Soto del Barco).
NAVA. Arturo Motto Revilla.
NAVIA. Silvia Campoamor Suárez y Nuria Campoamor Suárez.
NOREÑA. José Antonio Alonso García .
PARRES. Mª del Mar Hevia Ruíz .
PEÑAMELLERA ALTA. Mónica Alejandra Fernández de Retana Molina .
PEÑAMELLERA BAJA. Pablo Fidalgo Fernández .
PILOÑA. Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto).
PRAVIA. Dolores Barrero Flórez.
PROAZA. Rosario Ana González Menaza .
QUIRÓS. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez .
RIBADEDEVA. Alejandra Carrio Crespo .
RIBADESELLA. Enrique Fernando Sánchez Carrasco .
RIBERA DE ARRIBA. Isabel Bobes San Emeterio .
RIOSA. Antonio Méndez Velasco .
SALAS. Mar Menéndez-Castañedo Fernández .
SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Mª Begoña Lozares Sánchez, avenida de la Constitución, 111 (El Serrallo, Sotrondio). Guardia de 24 horas.
SAN MARTÍN DE OSCOS. Ana Mª Martínez Fernández .
SANTA EULALIA DE OSCOS. Miguel Santiago Pombo Rodríguez .
SIERO. Vanesa Pérez González, Falo Moro, 1 (Pola de Siero).
EL BERRÓN. Carlos García Fernández-Jardón (El Berrón).
LUGONES. Amparo Montero Díaz y Covadonga Montero Díaz, avenida de Oviedo, 43.
SOMIEDO. José Heredia Medio .
TAPIA DE CASARIEGO. Estíbaliz Peñaranda Retes .
TEVERGA. Sara Villacampa Delgado .
TINEO. Alejandro Arias Pérez.
VALDÉS. Pablo Bermúdez Insúa (Luarca). Alicia Fernanda Landeira Calviño (Brieves).
VEGADEO. Herminia Díaz Martínez .
VILLANUEVA DE OSCOS. Ana Mª Martínez Concheso .
VILLAVICIOSA. Cristina García Villa.
VILLAYÓN. Marta Campoamor Suárez .

EL SEÑOR

† D. Ricardo Cancio Pin

(VECINO DE SAMA DE LANGREO)

Falleció en la Residencia Aramo de Sama de Langreo, el día 13 de noviembre de 2026, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa, Rosi Martínez Castaño; hijos, Javier y Aitor Cancio Martínez, hijas políticas, Ariana y Mariana; nietos, Siv Yolanda, Zoé, Pau y Noa; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el SÁBADO, día 14 de noviembre, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Sama de Langreo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotrondio, donde serán incinerados.
Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 14, extensión nº 3014.
Pésames y esquelas: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† Dª Olga Suárez García

(VECINA DE PUMARADA - CA PORTIELLA)

Falleció en Oviedo, el día 12 de noviembre de 2026, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposo, Jesús Bermúdez Vega; hijos, Cristina (†), Jesús y Javier Bermúdez Suárez; hija política, Adela; nietos, Iván y Daniel; hermanos, Raúl (†) y Diego (†); hermanos políticos, Lola, Consuelín y Pepe, sobrinos; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 14, a las CUATRO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Fresno, y, a continuación, será incinerada en el Tanatorio Los Arenales.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 8, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Rafael Restrepo Posada

Falleció en Torrelavega, el día 12 de noviembre de 2026, a los 57 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa, Lina Marcela Criollo Sánchez; hijos, Rafael Antonio y Marcelo; padre, Antonio José (†); madre, Luz Dary; hermanos, Nancy y Armando; sobrinos, Juan Sebastián, Valentina y Omar David; tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 14, a las CINCO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Félix de Lugones, y, acto seguido, será incinerado en el Tanatorio Los Arenales.
Capilla ardiente: Tanatorio Puente Nora, Lugones, sala nº 3. Teléfono 985266050.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

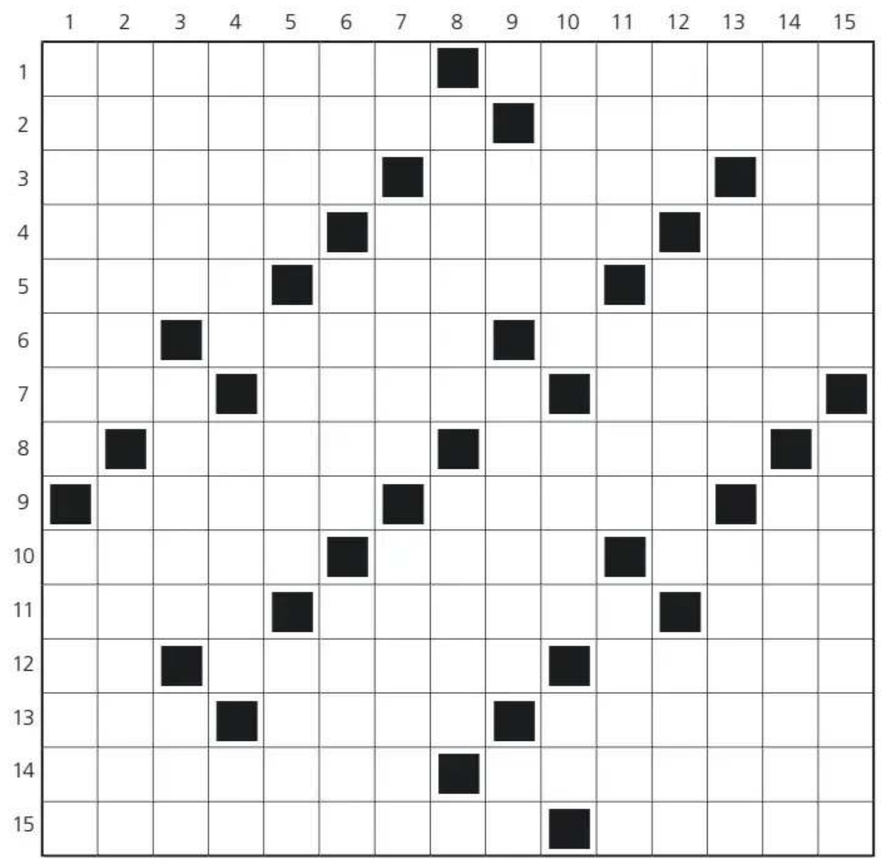
LANGREO

LA FAMILIA DE

D. Benjamín Castaño Iglesias

(que en paz descanse), fallecido el JUEVES 5/11/2026, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, da por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a su entierro y funerales, así como también a quienes, de una u otra forma, le hayan testimoniado su condolencia.

CRUCIGRAMA

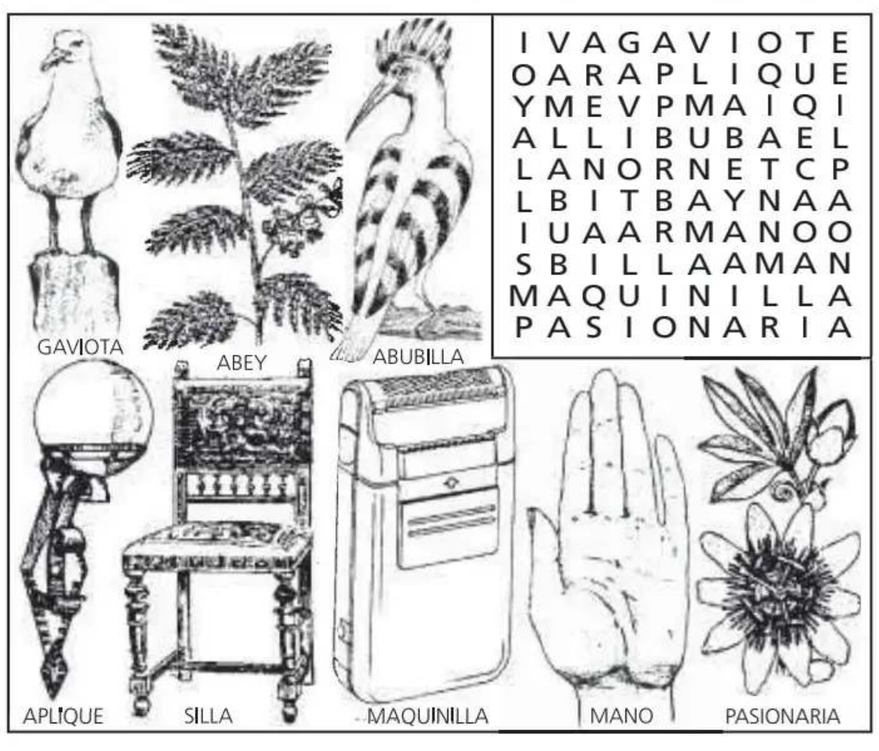


HORIZONTALES.- 1: Acción y efecto de inferir una cosa de otra. Que muestra risa en el semblante.–**2**: Chiquilladas. Están situadas a una cierta distancia de otras osas.–**3**: Daño que impide el funcionamiento de un aparato. Imagen pintada en la Iglesia ortodoxa. Abreviatura de posdata.–**4**: Faltos de una pierna o pie. Liso. Conceder.–**5**: Detrás de o depués de. Clase social más baja. Llegué.–**6**: Símbolo del indio. Tachar, vituperar. Funesta.–**7**: Grito. Costumbres, ceremonias. Hierba segada, seca, para alimento del ganado.–**8**: Símbolo del amperio. Expresa su modo de pensar sobre algo. Escoja. Abreviatura de arroba.–**9**: Gordo, grueso. Voz muy esforzada y levantada. Preposición latina.–**10**: Masa que resulta de la mezcla de tierra y agua. Limpie algo con agua u otro líquido. Furor, enojo ciego.–**11**: Acudirás. Llegada. Onomatopeya que imita el sonido de los golpes dados a la puerta para llamar.–**12**: Símbolo del estaño. Contrario a la ley. Alcanzó el fin o término de un desplazamiento.–**13**: Movimiento convulsivo habitual. Herrumbre del hierro. Emitir, desprender de sí.–**14**: Religioso que administra los bienes de una diócesis, glesia o convento. Brutalidad.–**15**: Entendí. Cubrir con oro la superficie de una cosa.

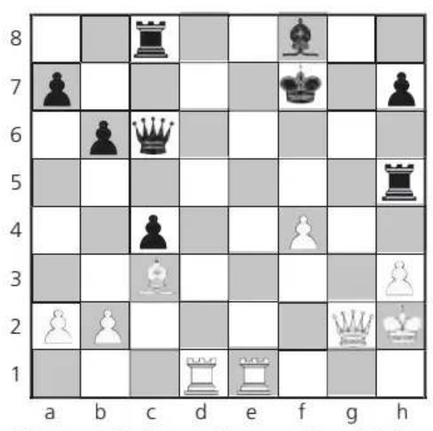
VERTICALES.- 1: Carente de actividad o movimiento. Filete de carne de vacuno.–**2**: Ciudad de Italia. Relativo a las carnes destinadas al consumo.–**3**: Que tiene uno o más años. Raposa. Prefijo que significa reunión, cooperación o agregación.–**4**: Parecida a la cera. Individuo procedente de un pueblo de la antigua Persia, seguidor de la religión de Zoroastro, que habita en la India actual. Símbolo del neptunio.–**5**: Membrana coloreada del ojo. Zócalo. Alabanza.–**6**: Escuchaba. Desenredó y compuso el cabello. Observarme.–**7**: Símbolo del sodio. Metal precioso. Cuerpo de tropa romana compuesto de infantería y caballería.–**8**: Silo. Vencen al rival. Símbolo del deuterio.–**9**: Símbolo del roentgen. Automóvil inglés. Rastrero. Símbolo del bismuto.–**10**: Apropiada. Poema lírico alemán. Símbolo del erbio.–**11**: Hado, destino. Voz que se usa paa imponer silencio. Medida de capacidad para áridos.–**12**: Moda, costumbre. Que tienen muchos años. Dilatado, extendido.–**13**: Abreviatura de ejército de tierra. Punto central de un blanco de tiro. Mantener, guardar u observar algo.–**14**: Mestizo, mulato. Artificio para atraer con engaño.–**15**: Nombre de mujer. En algunos países de Sudamérica, hostigar, acosar.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Sakaev. **Negras:** Zontakh.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Es Juan el que viene por allí?

NOTA

SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

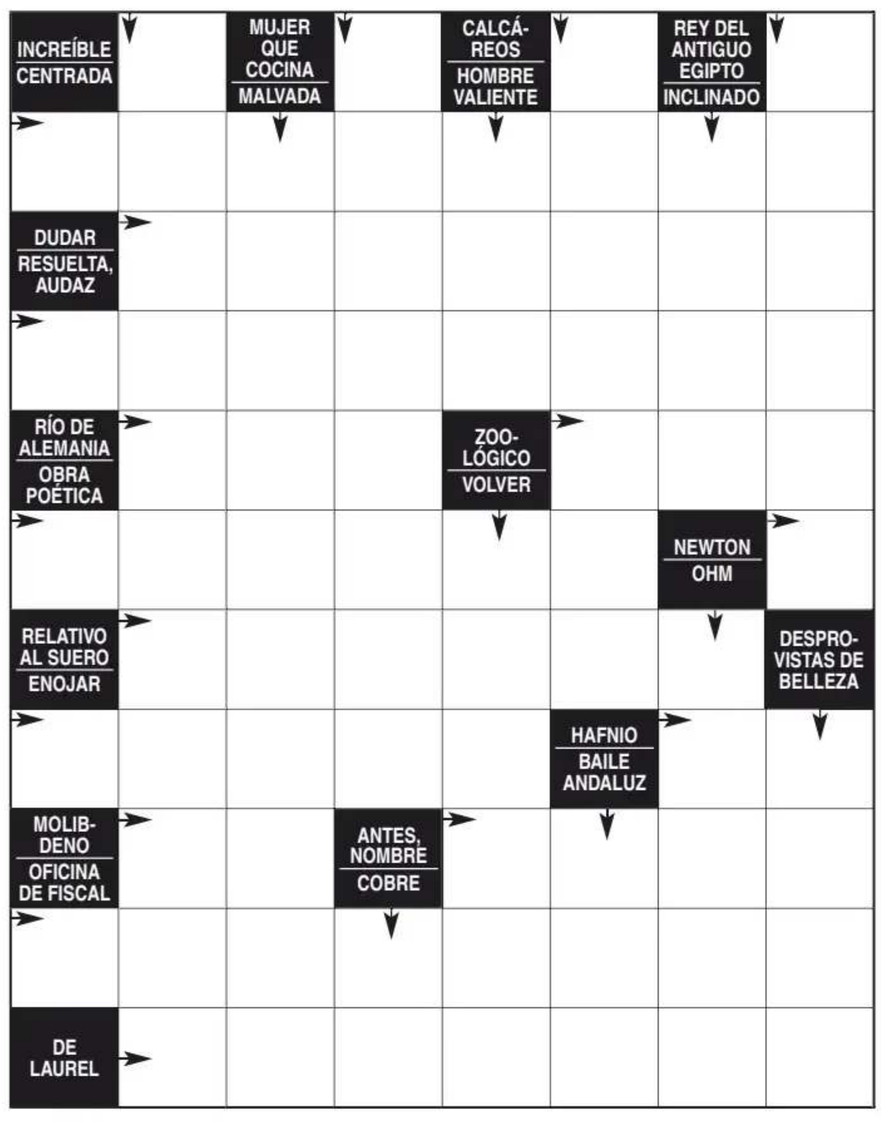
2		7				5		
			2					
3		5			1			2
		2				8	1	5
			8					6
				9		2		4
9					4			
		3		7			6	8
				5		3		

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Ilación. Risueña.-**2**: Niñerías. Distan.-**3**: Avería. Icono. PD.-**4**: Cojos. Plano. Dar.-**5**: Tras. Plebe. Vine.-**6**: In. Afear. Aciaga.-**7**: Voz. Ritos. Heno.-**8**: A. Opina. Elija. A.-**9**: Craso. Grito. Ab.-**10**: Barro. Lave. Saña.-**11**: Irás. Venida. Tac.-**12**: Sn. Ilegal. Llegó.-**13**: Tic. Orín. Emanar.-**14**: Ecónomo. Bruteza.-**15**: Comprendí. Dorar.

Verticales.-1: Inactiva. Bistec.-**2**: Livorno. Cárnico.-**3**: Añeja. Zorra. Com.-**4**: Cerosa. Parsi. Np.-**5**: Iris. Friso. Loor.-**6**: Oía. Peinó. Verme.-**7**: Na. Plata. Legión.-**8**: Silero. Ganan. D.-**9**: R. Cab. Servil. Bi.-**10**: Idónea. Lied. Er.-**11**: Sino. Chit. Almud.-**12**: Uso. Viejos. Lato.-**13**: ET. Diana. Atener.-**14**: Ñapango. Añagaza.-**15**: Andrea. Abacorar.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: I. C. C. F.-**2**: Enfocada.-**3**: Vacilar.-**4**: Decidida.-**5**: Rin. Zoo.-**6**: Soneto. N.-**7**: Seroso.-**8**: Airar. Hf.-**9**: Mo. Nome.-**10**: Fiscalía.-**11**: Láureos.

AJEDREZ
1-Dg4, Td5; **2**-Txd5, Dxd5; **3**-Dxc8

JEROGLÍFICO
-Sí, puede ser.
(SI puede ser)

SOPA DE LETRAS

I V A G A V I O T E
O A R A P L I Q U E
T M E V P M A I Q I
A L L I B U B A U L
L A N O R N E T E P
L B I T B A Y N C A
I U A A R M A N O O
S B I L L A A M O N
M A Q U I N I L L A
P A S I O N A R I A

SUDOKU

2	6	7	9	4	3	5	8	1
8	1	9	2	6	5	7	4	3
3	4	5	7	8	1	6	9	2
6	9	2	4	3	7	8	1	5
7	5	4	8	1	2	9	3	6
1	3	8	5	9	6	2	7	4
9	8	6	3	2	4	1	5	7
5	2	3	1	7	9	4	6	8
4	7	1	6	5	8	3	2	9

Trágico incendio en Canarias

Muere una anciana en la cama y su hija que la cuidaba al arder su casa en Las Palmas

El fuego, que se declaró de madrugada en la planta baja de un dúplex, causó la muerte de un perro y dejó intoxicado por el humo a un hombre de 45 años

R. TORRES
Las Palmas de Gran Canaria

LP/DLP



El incendio en la vivienda de Las Palmas.

Dos mujeres murieron y un hombre de 45 años resultó herido durante la madrugada de este viernes a consecuencia de un devastador incendio declarado en una vivienda situada en la avenida de Gáldar, en pleno corazón residencial de San Fernando de Maspalomas, dentro del término municipal grancanario de San Bartolomé de Tirajana. Las víctimas mortales son una mujer de alrededor de 50 años y su madre encamada, a quien cuidaba en el inmueble, perdiendo también la vida un perro que se encontraba en el interior de la casa.

El siniestro tuvo lugar en la planta baja de uno de los dúplex de la citada vía alrededor de las 1.35 horas, recibiendo el parque de bomberos el aviso apenas dos minutos más tarde, a las 1.37 horas, tras las múltiples llamadas recibidas en la sala operativa del Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (CECOES) 112 del Gobierno de Canarias.

Hasta el lugar del suceso se desplazó de inmediato una dotación compuesta por dos cabos y cinco bomberos del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento de San Bartolomé de Tirajana, quienes a su llegada comprobaron que las llamas se encontraban ya en una fase muy desarrollada, por lo que centraron sus esfuerzos en sofocar el fuego y ventilar el inmueble, localizando los cuerpos sin vida en el interior tras controlar el incendio.

El dispositivo sanitario movilizado por el Servicio de Urgencias Canario incluyó una ambulancia medicalizada y dos ambulancias de soporte vital básico, cuyo personal únicamente pudo certificar el fallecimiento de ambas mujeres. Asimismo, los sanitarios valoraron y asistieron a un hombre de 45 años que presentaba un cuadro de inhalación de humo de carácter moderado en el momento inicial de la atención, procediendo a su traslado en ambulancia hasta Hospitales Universitarios San Roque Maspalomas.

Por su parte, las dotaciones de la Policía Local y de la Policía Nacional aseguraron el perímetro de la Avenida de Gáldar para facilitar el trabajo de los equipos de extinción y sanitarios, asumiendo posteriormente la instrucción de las diligencias correspondientes para esclarecer el origen exacto y las circunstancias de este trágico suceso. El año pasado murieron 165 personas en incendios domésticos en España, cuatro de ellos en Asturias. ■

Hallazgo en un trastero de Lugones

Piden 8 años por traficar con 4.300 pastillas contra la disfunción eréctil

El acusado fue sorprendido también el pasado septiembre con 2,5 kilos de cocaína

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

Policía Nacional



El material incautado por la Policía.

La Fiscalía solicita una condena de 8 años de prisión y multa de casi dos millones de euros para el traficante al que se le incautaron sustancias por valor de 600.000 euros en un trastero de Lugones (Siero), incluidas 4.300 pastillas contra la disfunción eréctil. El Ministerio Fiscal ha presentado su escrito de conclusiones provisionales ante la sección civil y de instrucción del Tribunal de Instancia de Siero, plaza número 3.

El Fiscal sostiene que, desde el mes de julio de 2026, el Grupo de Estupefacientes de la Policía Nacional tenía conocimiento de que el acusado se dedicaba al tráfico de drogas. Para ello se servía de un trastero en Lugones, a nombre de terceros. El 15 de septiembre de 2026 los agentes entraron en el inmueble, donde había 2.474,71 gramos de cocaína con una pureza del 81,4%; 1,78 MDMA con una riqueza del 76,2%; y 0,45 gramos de cocaína con una riqueza del 73,9%. Además, se hallaron tres básculas de precisión y recortes para la preparación de dosis y 4.300 pastillas para tratar la disfunción eréctil. El valor en el mercado hubiera sido de 639.699 euros.

El acusado se servía de un Jaguar, a nombre de su pareja sentimental, para sus actividades. En el interior del coche se ocuparon 1.440 euros. Está en prisión desde el 18 de septiembre.

La Fiscalía considera que los hechos son constitutivos de un delito contra la salud pública, en su modalidad de sustancias que causan grave daño a la salud, y de un delito contra la salud pública del 359.

Y solicita que se condene al acusado, por el primer delito, a 7 años de prisión y multa de 1.919.097 euros. Y, por el segundo delito, a año de prisión y multa de 6 meses con una cuota de 10 euros e inhabilitación para el ejercicio de profesión relacionada con la elaboración o tenencia de sustancias nocivas para la salud por un año. ■

Detienen en Castellón a otro menor miembro de Blocus

NEUS BRAVO
Castellón

Agentes de la Policía Nacional detuvieron este viernes por la mañana en Castellón a otro presunto miembro del llamado movimiento Blocus. Se trata de un menor de 16 años, al que se le imputan los delitos de conspiración para la comisión de desórdenes públicos, conspiración para llevar a cabo delitos contra el patrimonio y pertenencia a grupo organizado, según han informado desde la jefatura superior de Policía de la Comunidad Valenciana.

El menor ha sido plenamente identificado como uno de los participantes en el chat *Blocus Vlc*, donde llevaba a cabo labores de coordinación junto a otros participantes, haciendo llamamientos a cometer incendios y cortar las calles para de esta formar poder saquear los establecimientos del centro de Valencia. Esta es la cuarta detención en la comunidad. ■

Golpe a la trata en Valencia y Castellón con 40 detenidos

TERESA DOMÍNGUEZ
Valencia

Una cuarentena de detenidos y decenas de investigados es el balance de una nueva operación de la Policía Nacional contra la explotación sexual de mujeres víctimas de trata, a las que obligaban a prostituirse en condiciones extremas. La operación, desarrollada a primera hora de este martes en Valencia, Alzira y Borriana, ha permitido desmantelar cinco locales y viviendas a los que acudían los consumidores de sexo y que incluso servían, en algunos casos, de domicilio de las mujeres, para poder ejercer más control sobre ellas.

La trama estaba dirigida por un hombre de nacionalidad colombiana que había creado toda una infraestructura para prostituir a mujeres procedentes en su mayoría de su país. Además de presunto líder de la organización, han sido detenidos varios hombres considerados sus lugartenientes y varias encargadas. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

R. OVIEDO - GIRONA

Carlos Tartiere | 21.00 h | Orange/Movistar



Entrenador: Raúl González

Banquillo: Narváez, Vidal, M. Esteban, Cruz, Aldasoro, Villahermosa, Sáenz, Diego M., Jacobo, Carlo Fdez., Mingo y Morales





Entrenador: Quique Álvarez

Banquillo: Krapyvtsov, Puig, Mumin, Lass, Morante, Van de Beek, Portu y Stuani

Raúl inicia en Oviedo una nueva historia

El nuevo técnico quiere dejar desde el primer día su firma, la de «un equipo valiente», ante el candidato Girona ● Su primer once se parecerá al que triunfó en Cádiz

NACHO AZPARREN
Oviedo

Fernando Rodríguez



Raúl sale de un pasillo de bienvenida realizado por los futbolistas azules.

Raúl González vuelve a notar ese cosquilleo en el estómago que acompaña a las primeras veces. Lo sintió en Oviedo hace 32 años, cuando apenas era un imberbe que empezaba a asomarse al fútbol de los mayores. Entonces había más inocencia y menos cosas en juego. Su estreno, en un amistoso en el viejo Tartiere, no pudo ser más prometedor: gol para abrir una carrera repleta de éxitos y distinciones. Ahora regresa a la misma ciudad, pero al otro lado de la línea de cal y con 49 años, para afrontar su primera aventura en el fútbol profesional. El oviedismo espera que el cambio de papel no altere el guión ya visto. El Girona, a partir de las 21.00 horas, será el primer examen de la era Raúl en el Real Oviedo. Y el nuevo técnico quiere empezar a dejar huella desde el primer día.

«Quiero un equipo valiente». Es una de las frases que más ha repetido desde su llegada, tanto en la presentación como en su primera comparecencia previa a un partido. Una declaración de intenciones que apunta a un Oviedo que muerda arriba, apriete en campo contrario y busque la portería rival con más verticalidad. Atacar, en definitiva. «Como buen delantero de raza, no me imagino un equipo que entrenado por Raúl especule», apuntó Jorge Valdano en este periódico al explicar la filosofía de su pupilo. Ahora toca comprobar si las palabras encuentran acomodo sobre el césped. Su llegada ha agitado el vestuario. Los futbolistas tienen delante a alguien que conoce de primera mano las exigencias de la élite y cuya trayectoria impone por sí sola. Raúl habla su mismo idioma, ha entrado con mano izquierda y ha tratado de ganarse al grupo desde el primer momento. Eso no significa que vaya a faltar firmeza. Quienes le conocen y han trabajado con él advierten de que también sabe sacar el látigo cuando la situación lo requiere.

En cuanto a los nombres, no se espera una revolución en este primer capítulo. El propio Raúl ha reconocido que el Oviedo de Calero hacía bastantes cosas bien, aunque también hay aspectos que considera necesario modificar. Con apenas cuatro entrenamientos antes del estreno, lo más probable es que mantenga buena parte del bloque que ganó en Cádiz hace una semana. Hay, eso sí, dos ausencias obligadas: Dani Calvo, lesionado de gravedad en la rodilla, y Enzo Pérez, concentrado con la selección sub-19. La principal incógnita está en encontrar al acompañante de Youness en el centro del campo. Reina y Villahermosa parten como candidatos para asumir el mando.

Raúl todavía está en plena fase de reconocimiento: quiere conocer las fortalezas y debilidades de su plantilla, y también las de cada futbolista. Pero sus primeras sesiones dejan entrever algunas preferencias. Busca jugadores con buen pie, capaces de dar continuidad al juego, pero que no se escondan cuando llegue el momento de correr, presionar y sacrificarse por el compañero. El talento, sí; pero con trabajo detrás.

Con esas pistas, un posible once estaría formado por Aarón Escandell; David Jiménez, Costas, Carlos Domínguez, Samu Rodríguez; Youness; Ilyas Chaira, Goti, Reina, Estanis Pedrola; e Isfan.

La convocatoria deja como principal novedad el regreso de Carlos Fernández, un delantero con el gol entre ceja y ceja. Las ausencias son las ya comentadas de Dani Calvo y Enzo Pérez, además de Aisar, descartado por decisión técnica. En el banquillo esperarían su oportunidad Narváez, Nacho Vidal, Marco Esteban, Juan Cruz, Aldasoro, Dani Villahermosa, Diego Menéndez, Pablo Sáenz, Jacobo González, Morales, Víctor Mingo y el propio Carlos Fernández. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Raúl: «Tengo ganas de ver cómo empuja el Tartiere»

«Queremos ser valientes, pero con compromiso», indica el nuevo técnico azul

NACHO AZPARREN
Oviedo

Fernando Rodríguez



Raúl González, ayer, en la sala de prensa del Carlos Tartiere.

Raúl González encara su estreno en el fútbol profesional con la ilusión de un debutante. Solo han sido cuatro sesiones pero el nuevo técnico quiere que su equipo empiece a ser reconocible.

PRIMERAS SENSACIONES. «Estoy contento, es un gran reto y una responsabilidad por el club y los aficionados, que están a muerte con el equipo. Me he encontrado un grupo fantástico. Los chicos están metidos, con ganas de hacer las cosas bien, hay un gran partido por delante. Todos los trabajadores en El Requexón y en el estadio están encantados de trabajar. Es el comienzo de un proceso, intentaremos tener una identidad, ser reconocibles. Necesitaremos semanas, pero está la ilusión ahí».

ESTILO. «No es la sensación de llegar a un equipo hundido, viene de ganar en Cádiz y eso lo facilita. Vamos a modificar cosas y darle continuidad a otras. Es fácil porque todo fluye con sentido común».

ESTRENO. «Estoy muy ilusionado, feliz. Tengo ganas de ver el estadio con un gran ambiente, ver cómo empuja. El debut soñado es una victoria, y por eso pelearemos, Pase lo que pase será un bonito día. En el fondo estaré tranquilo; es la hora de los jugadores. Les daremos las herramientas para competir y disfrutar. Queremos ser valientes, pero con compromiso».

EL TRABAJO. «La sensación es que llevamos muchos más días. Todo ha ido fluyendo. Los jugadores se lo han pasado bien entrenando, pero con exigencia. Hay que continuar con las cosas positivas que se habían hecho y cambiar en las que hay mejora».

MEJORA. «Raúl estará sentado pero esto es de los jugadores. Los mensajes en estos días han sido concretos, cortitos. Hemos tenido una charla de 10 minutos, no más, y vamos a intentar hacer un proyecto a medio y largo plazo. Cometeremos errores, pero tenemos claro qué queremos: Presionar, ser verticales».

CONTINUIDAD. «Ha habido cosas buenas hasta ahora, el equipo ha jugado buen fútbol en muchos momentos. Lo que intentamos es que el equipo sea más equilibrado, sólido, sea constante».

ENTRENADORES QUE TUVO. «Tengo muchas personas que me quieren y me ayudan. Hablo con ellos, les comento las sensaciones. Me siento ayudado y protegido por mi familia, por el club y también por profesionales que he tenido en mi carrera y que me dan su cariño y su apoyo. Y las conversaciones con ellos te ayudan a entender lo que es este club».

REINA. «Ya veréis dónde me gusta. Estoy en un proceso de conocerlo. Tiene un gran nivel, como toda la plantilla, que a nivel humano es fantástica y además tienen determinación por entender lo que queremos».

RITMO DE JUEGO. «Hay datos que evidencian que hay una mejora. Si tenemos más ritmo, siendo más verticales, intensos con balón y sin balón, creceremos». ■

Raúl, el genio que no tenía nada genial



SANTI GARCÍA-BARRERO

¿Era fuerte Raúl? No. ¿Era rápido? No. ¿Era alto? No. Le pegaba extraordinariamente bien al balón? No. ¿Era un especialista lanzando faltas? No. ¿Era especialmente habilidoso? No.

¿Tenía una técnica depurada? No. ¿Era elegante? No. ¿Era un líder natural? Aparentemente, tampoco. ¿Era un gran cabeceador? No especialmente.

Entonces, ¿qué tenía Raúl para convertirse en uno de los mejores futbolistas de la historia? Nada. Aparentemente, nada. Salvo algo que vale más que todas esas cualidades juntas: un gen competitivo absolutamente extraordinario.

Raúl competía como nadie. Cada partido, en cada minuto, en cada jugada, en cada circunstancia. Sin excusas. Sin distracciones. Sin concesiones. Tenía algo que muy pocos futbolistas tienen: el 100% de su atención puesta en el juego.

No estaba pendiente de la grada, ni del árbitro, ni de protestar, ni de enzarzarse con los rivales. Estaba pendiente de lo verdaderamente importante: el balón, sus compañeros, sus adversarios y, sobre todo, de lo que iba a suceder unos segundos después. Anticipaba antes que nadie. Pensaba antes que nadie. Competía mejor que nadie.

Era pura concentración, intuición, inteligencia competitiva y una ambición insaciable. Convirtió la normalidad de sus condiciones en la excepcionalidad de su rendimiento. Y eso, para mí, es la verdadera genialidad.

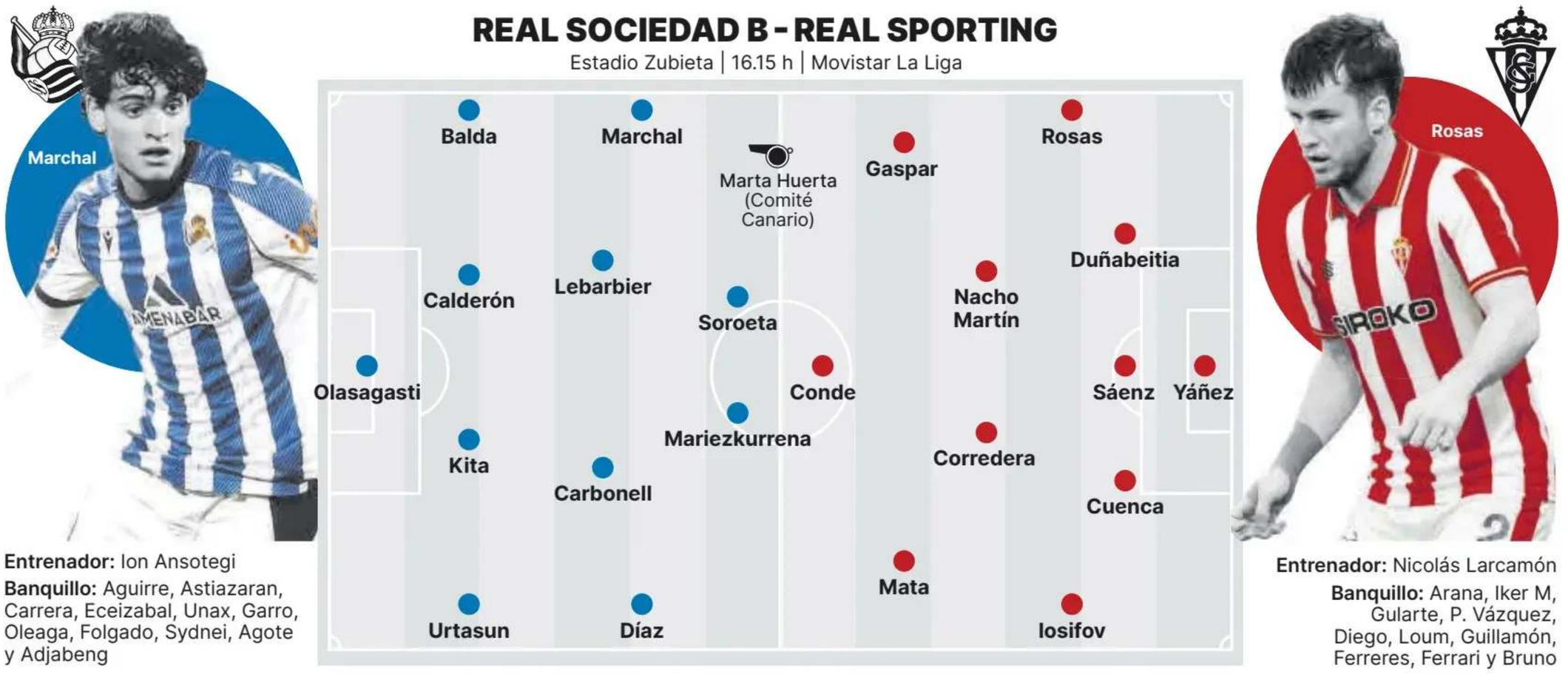
Es muy ilusionante su llegada al banquillo del Real Oviedo. No sabemos cuál será su trayectoria en el club , pero sí sabemos que nuestros jóvenes tendrán delante a alguien que representa una de las lecciones más hermosas que puede ofrecer el deporte:

No siempre triunfa el que más talento tiene, sino el que mejor utiliza todo lo que tiene. Raúl llegó a ser un número uno mundial sin aparentar tener nada extraordinario.

Porque lo extraordinario estaba dentro de su cabeza. Su genialidad consistía en competir. Y eso también es talento.

¡Bienvenido, Raúl! ¡Bienvenido al Real Oviedo! ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés



El Sporting llama a la meritocracia en Zubieta

El entrenador sopesa un giro en la alineación del equipo para ganar al filial de la Real, con el estreno de Mata como titular y el regreso al once de Iosifov, Nacho Martín y Duñabeitia

A. MENÉNDEZ
Gijón

Giro en el Sporting de Gijón. Larcamón tiene previsto introducir hasta cuatro novedades en la alineación en busca del triunfo en la visita de esta tarde (16: 15 horas) al campo de Zubieta de la Real Sociedad B. El entrenador argentino busca un golpe de efecto para volver a instalar al equipo en playoff. No será ni mucho menos una revolución total, pues mantendrá su sistema con tres zagueros y dos carrileros largos. Pero hará movimientos en todas las líneas con la posible entrada de Duñabeitia, Nacho Martín, Iosifov y el debut como titular de Mata.

El mensaje es claro: el rendimiento está por encima de la jerarquía. En ese sentido, prevé dar continuidad al bloque de jugadores que completó una notable segunda parte ante el club vallisoletano y rozó la remontada en los minutos finales del partido: Duñabeitia, que está plenamente recuperado de su lesión, regresará a la zaga para competir como central derecho en detrimento de Pablo Vázquez, mientras que Iosifov también apunta al carril izquierdo, en un movimiento que arrastra a otro, porque Gaspar salta a la mediapunta.

Juan Plaza



Por la izquierda, en primer término, Ferreres y Nacho Martín, en Mareo.

Pero ojo, porque los cambios no se quedan ahí. Larcamón, que mide siempre mucho su discurso pero no da nunca puntada sin hilo, dejó caer ayer en sala de prensa caer su descontento con el rendimiento de Guillamón, jugador llamado a ser franquicia del proyecto. Reconoció que mantuvo una conversación con el jugador. Por el contrario, echó flores a Nacho Martín, a quien considera capital, pero que no ha podido apenas completar partidos por sus problemas físicos. Además, el entrenador, que siempre premia el rendimiento, tiene previsto dar la titularidad por primera vez a Diego Matabuena, Mata. De tan solo 19 años. El canterano se ha ganado un hueco arriba por su polivalencia. Pero ha encandilado a Larcamón, que no mira nunca el documento de identidad de sus jugadores, por su capacidad de sacrificio. En ocasiones como interior. En otras como pivote. Incluso tirado a una banda. Pero -como Enol Prendes, que apunta a ser suplente en San Sebastián- siempre competitivo.

El mensaje del entrenador es claro: premiará la meritocracia y en esto no hay intenciones. Guillamón o Pablo Vázquez serán suplentes. Tampoco ha agradado nada la autoexpulsión de Otero, quien estará dos encuentros consecutivos fuera de combate tras menospreciar al colegiado. Por eso, tres de los cinco cambios del pasado domingo ante el Valladolid (Nacho Martín, Mata y Iosifov) apuntan a ser este sábado titulares en Zubieta. Le gustaría quizá que fuesen cuatro, pues su grado de confianza en Ferrari es altísima. Aunque el uruguayo se ha postulado para ser titular, en Mareo mantienen un plan estricto y no agilizarán los planes. Conde volverá a tener la oportunidad como titular.

Enfrente estará una Real Sociedad B al alza y con un mérito incontestable. El grupo de Ansotegi, repleto de zagales con enorme talento y con no pocos jugadores en dinámica con el equipo de Mataraззo, se ha levantado tras seis derrotas seguidas. Ahora suma 4 de 6 puntos en un momento del calendario complejo. Viene de empatar en Sabadell. Pero antes ya avisó de que no será sencillo conquistar Zubieta con una victoria muy meritoria ante el Girona (1-0). ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

Larcamón: «Lamento que no puedan estar muchos aficionados»

«Otero ha reconocido su error, pero debe ser responsable», avisa el entrenador

A. MENÉNDEZ
Gijón

El entrenador del Sporting, Nicolás Larcamón, compareció ayer en Mareo en la víspera de la visita del equipo rojiblanc a Zubieta (este sábado 16.15 horas), ante la Real B. Destacó a Nacho Martín, deslizó la posible titularidad de Mata, compartió una conversación con Guillamón y volvió a dar un tirón de orejas a Otero por su expulsión ante el Valladolid.

DUÑABEITIA Y FERRARI. «Duña está en capacidad de ser titular y Ferrari se siente para ser titular. Son situaciones diferentes. En el caso de Ferrari es una cuestión más de reinserción. Soy el primer interesado en que juegue la mayor cantidad de minutos, pero tengo que ver los procesos para evitar una recaída».

MATA. «Es un chico que, más allá de la posición, interpreta bien el juego. Tiene esa capacidad de jugar de frente, en un rombo o en un cuadrado. Lo hace bien, con frescura, dinamismo e interpreta las distintas alturas. Tiene energía y vitalidad. Se alinea con el juego que me gusta. Ha ganado mucho lugar en este mes. El otro día fue una de las piezas que propició el contraste en el primer tiempo. Lo valoramos claramente para jugar de inicio».

POLIVALENCIA. «La polivalencia de los jugadores es positiva siempre y cuando cambies de posición y sigas siendo efectivo. Destaco a algunos jugadores nuestros como Mata o Gaspar, que asumió jugar de carrilero antes que de carril central, que es su posición. Me gustan los jugadores polivalentes, pero aquellos que al cambiar de posición siguen siendo efectivos».

EL ROL DE DIEGO SÁNCHEZ. «La vuelta de Cuenca fue muy rápida y la realidad es que ha dado poco margen para conceder minutos. Sigo creyendo que Diego puede ser muy eficiente para desempeñar el mismo rol. Es un perfil distinto a Duñabeitia. Pasar a Cuenca a jugar de líbero podría ser una opción. Con Diego hablé y le dije que se sostenga, que ahora vienen dos partidos de Copa como mínimo. Voy a estar más proactivo para darle minutos».

OTERO. «No le tiré de las orejas el otro día, pero hay que ser responsable. Hay dos expectativas: una más de conducta, que es la que le achaco, y él ha sido consciente y ha reconocido su error; y después está la del rendimiento. Está jugando más retrasado y estoy viendo una clara evolución. Otero tiene instinto de ser un jugador más de banda, más que fijado como un delantero centro».

Juan Plaza



Larcamón, a la derecha, junto al psicólogo Javier Antuña.

EL EQUILIBRIO DEL VESTUARIO. «Son rachas y momentos. Siempre trato de mantener una postura de deshacerme de cualquier excusa, aunque sea en un momento más dificultoso. Lo que celebro es que siento que en el ecosistema seguimos siendo competitivos, a pesar de venir de un resultado que no queríamos».

NACHO MARTÍN. «Es fundamental. Siempre que ha estado en cancha ha mostrado una buena versión. Los minutos que no ha tenido han tenido que ver siempre con una cuestión de posibilidad por cuestiones más físicas. Lamentablemente lo tuvimos hace cosa de un mes con algunas molestias. Ya está recuperado. Nos da mucho. Es un jugador muy importante».

POTENCIAL DE LA REAL B. «Es un claro perfil de filial con jugadores que están en dinámica de primer equipo. Son jugadores técnicos y desequilibrantes, que con un destello te pueden cambiar el rumbo. Al mismo tiempo, esa juventud es algo que podemos aprovechar nosotros. Es un equipo que transita bien. Tiene jugadores interesantes, también en los puestos de banda, que pueden ser peligrosos. Son jugadores que, si están en un día bueno, te pueden lastimar».

MEJORAR EN OFICIO. «Hemos sido autocríticos y muy frontales respecto a determinados aspectos que nos van a dar esa evolución, no solo en el juego, sino en el oficio. Ante determinados equipos no te puedes permitir errores. Si tenemos un aspecto a mejorar es evolucionar en el oficio, saber jugar ciertos partidos y, particularmente contra equipos de la parte alta de la tabla, y no cometer errores».

GUILLAMÓN Y SU CHARLA. «Se le ha hecho más difícil establecerse en el nivel de rendimiento que espero de él . Es un jugador muy autocrítico, muy consciente de la exigencia de la competencia. Con Nacho Martín recuperado, este es un puesto donde se hace difícil jugar. Lo asume. No hay nada más importante que esa humildad de reconocer que no está dando lo mejor».

SARCO. «Está recuperándose. Fue una lesión más delicada.Ojalá pronto esté a disposición».

LA MAREONA. «Lamento mucho lo que pasa –que decenas de aficioandos se queden sin entrada para el encuentro de Zubieta–. Nuestra afición siempre quiere ir a los partidos. En la parte administrativa son políticas sobre las que poco tengo que opinar, pero lamento la imposibilidad de que muchos aficionados estén presentes. En otros países también es habitual estas limitaciones de acceso. Vengo de un país donde, por cuestiones de seguridad, también se restringe el acceso a los visitantes». ■

La Mareona, rumbo a San Sebastián incluso sin entrada por las restricciones

La Mareona no piensa quedarse en casa pese a la incertidumbre que ha generado el reparto de localidades para el encuentro de esta tarde entre la Real Sociedad B y el Sporting de Gijón. Serán muchos aficionados rojiblancos los que se desplazarán igualmente hasta San Sebastián sin tener una entrada asegurada, confiando en encontrar alguna solución de última hora que les permita acceder a Zubieta. Habrá más aficionados rojiblancos que pretenderán entrar en Zubieta que los que cuentan con entradas (389 abonados). «Haremos lo que sea por tener entradas», reconocen desde varias peñas sportinguistas, que no quieren renunciar a acompañar al equipo pese a las dificultades que han surgido durante los últimos días. Muchos seguidores tenían ya organizado el desplazamiento, con hoteles reservados y otros gastos asumidos, por lo que han decidido mantener sus planes aunque todavía no sepan si podrán entrar al estadio. La intención de buena parte de esos aficionados es viajar hasta tierras vascas y agotar todas las posibilidades para conseguir una localidad. La Real Sociedad ha informado a los seguidores visitantes que las entradas son nominales. Por motivos de seguridad, no habrá venta de localidades en el recinto y únicamente se atenderán posibles incidencias. Hay peñas, como Los Guajes, que se han visto obligadas a retirar el autobús por la situación.

Juan Plaza



Aficionados, durante la última visita a San Sebastián.

FÚTBOL | La actualidad del conjunto blanquiazul

Jorge Fernández: «El Avilés no va a parar de crecer»

«Llegará al fútbol profesional; ahora a conseguir la salvación lo antes posible, y luego, a soñar», dice el exblanquiazul sobre Yago Iglesias, entrenador con el que trabajó en el Zamora

JAVI VISO
Corvera

Jorge Fernández aparece en una cancha de su Corvera natal con las camisetas de dos de los equipos que defendió durante su carrera como futbolista y que mañana se enfrentan en el Ruta de la Plata (14.15 horas). Viene con una del Zamora y con dos del Avilés, pero opta por sacar con la que jugó el play-off. «Me trae mejores recuerdos», desliza. El exfutbolista atiende a LA NUEVA ESPAÑA para repasar sus vivencias en ambos conjuntos mientras sigue esperando la oportunidad en los banquillos tras su paso por el Lealtad. «¿Ganas de entrenar del 1 al 10? Tengo un 15», admite con una sonrisa.

Desde su salida del conjunto maliayés, el corverano no ha parado de ver fútbol. «Entre los que voy en directo y los que sigo a través de plataformas, veo más de ocho partidos semanales», reconoce. Y habitualmente acude al Suárez Puerta a ver a su exequipo. «El Avilés llega en un gran momento de forma y confianza tras los últimos resultados. Como todos los proyectos que arrancan al principio cuesta asentar las bases y ajustar las piezas para que vayan encajando. Están en el buen camino y con esta dinámica positiva todo va más rápido», admite. Mientras que al Zamora le ocurre «todo lo contrario». «Vienen de casi ascender el año pasado y las expectativas son que tienes que estar arriba desde el principio y están abajo. Su entrenador está también contra las cuerdas y es algo que tiene que aprovechar el Avilés», prosigue.

J. V.



Jorge Fernández posa con las camisetas del Zamora y el Avilés, en Corvera.

Jorge Fernández conoce muy bien a ambos. El centrocampista militó en el Zamora en la campaña 21-22, el curso que se creó la Primera Federación, una temporada que califica como «agridulce» porque acabarían descendiendo. «Fue una pena que no consiguiéramos la salvación porque nos faltó acierto en días puntuales, pero ya había muchísimo nivel competido con la antigua Segunda B, con equipos como el Deportivo o el Racing», recuerda. En lo personal fue un buen año para él, en el que además coincidió con el actual técnico blanquiazul, Yago Iglesias, del que tiene buenas palabras. «Desde que llegó Yago participé muchísimo y su manera de jugar me venía mejor que la anterior. Tengo muy buena relación con él, voy a muchos entrenamientos porque siempre aprendes cosas y me llamó antes de firmar», desvela.. «No sé lo que va a tardar, pero creo que va a acabar llegando al fútbol profesional», añade Jorge. Al final de esa temporada, el Zamora trató de renovarle, pero él apostó por sus orígenes. «Siempre tuve la ilusión de jugar en el Avilés y en Segunda B, que era la categoría en la que deberían estar, como mínimo», dice de su paso por el cuadro blanquiazul, entonces en Segunda Federación. Ese primer año tuvo mucha participación y con buenos números. El Avilés disputó play-off, aunque cayó ante el Recreativo Granada. «Nos faltó el colofón, pero nos cruzamos contra ese Granada que tenía a Samu Omorodion (actualmente en el Oporto) y a otros como Youness (ahora en el Oviedo)», recuerda. En la siguiente campaña le tocó vivir la otra cara de la moneda, pasando a disputar el play-out por no descender. «Fue durísimo. Empezamos mal y la bola de nieve, como diría Yago, empezó pequeñita pero se fue haciendo más grande. Lo conseguimos salvar y fue un punto de inflexión para lo que vino después».

Tras ese verano, el futbolista reconoce que le quedó una espinita, porque no pudo renovar con el Avilés en un año que los blanquiazules acabarían logrando el ascenso. «Acababa contrato y había otros contratos largos de años anteriores que había que asumir», lamenta Fernández, que admite que «quería quedarme porque mi sensación era que el club iba a seguir yendo hacia arriba. Así fue». Fernández reconoce que pasó un verano «jodido» porque no estaba acostumbrado a pensar mucho las cosas, pero vivió con ilusión el ascenso del club y halaga a la dirección. «El Avilés no va a parar de crecer mientras siga Baeza. Es el que más arriesga y cuando se le mete algo en la cabeza hace lo posible para lograrlo. Si no ha dado más pasos es porque no le dejaron», considera.

Fernández entiende que no hay muchas diferencias respecto al equipo de la temporada pasada y quiere ser cauto con las ambiciones de la temporada. «Ya vimos lo que se sufrió el año pasado pese al buen inicio. Hay que conseguir la salvación matemática lo antes posible y, a partir de ahí, hasta donde se pueda llegar», subraya. Mientras tanto, sigue esperando a encontrar un proyecto que le motive mientras lo compagina con el estudio de unas oposiciones de administración. «Siempre tengo en la cabeza que quiero ser entrenador, pero hay que tener un plan B», concluye. ■

Yago Iglesias: «Estoy realmente ilusionado, soy muy optimista con el futuro»

Yago Iglesias, entrenador del Real Avilés, compareció ayer en rueda de prensa de cara al partido que enfrentará al conjunto avilesino con el Zamora mañana en el Ruta de la Plata (14.15 horas). El técnico afronta la cita con la confianza reforzada por la última victoria y por el buen momento ofensivo del equipo, aunque no quiere que los resultados recientes desvíen la atención de un rival al que considera mucho más peligroso de lo que refleja la clasificación. «Creo que la clasificación no hace justicia al perfil de equipo que es, a la plantilla y a los méritos que ha hecho», advirtió. El entrenador también destacó la competencia interna y la profundidad de una plantilla en la que elegir el once se ha convertido en un «bendito problema». Su objetivo es que las alternativas no reduzcan el nivel colectivo: «Lo mejor que nos puede pasar es que juegue quien juegue el rendimiento del equipo no se vea mermado».

Mario Canteli



Yago Iglesias, entrenador del Avilés.

En el apartado futbolístico, Yago insistió en mantener una propuesta ofensiva, valiente y agresiva, aunque reconoció que el balón parado es un aspecto que deben corregir después de encajar tres goles en las dos últimas jornadas. Sobre el crecimiento del equipo tras más de cien días de trabajo, se mostró especialmente ilusionado: «El día a día es excelente, no es bueno, es excelente». Y concluyó con optimismo: «Estoy realmente ilusionado y soy muy optimista con el futuro».

FÚTBOL

Lamine y Oyarzabal, refuerzos ante Inglaterra

Los dos internacionales se incorporan a la concentración de España tras perderse el encuentro en Praga ante República Checa

EFE
Madrid

El extremo del Barcelona Lamine Yamal y el delantero de la Real Sociedad Mikel Oyarzabal se unieron ayer a la concentración de la selección española en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas y participaron en el entrenamiento a puerta cerrada realizado durante la tarde a las órdenes de Luis de la Fuente. Ambos fueron baja para la visita en Praga a la República Checa. Ahora, refuerzan al equipo para el partido de mañana ante Inglaterra (Metropolitano, 20.45 horas).

«Mientras nuestro avión aterrizaba... en el escenario Ciudad del Fútbol llegaba Lamine Yamal para unirse a la selección de cara al partido ante Inglaterra», compartió la Federación Española de Fútbol en sus redes sociales junto a un vídeo en el que se veía la llegada del delantero del Barcelona. El jugador ha estado con molestias en la rodilla derecha debido a una inflamación, por lo que no llegó a unirse a la concentración después de que De la Fuente le diera permiso para recuperarse en Barcelona. España regresó a Madrid procedente de Praga en torno a las 14.00 horas de ayer, tras el partido de la Liga de Naciones ante la República Checa, con victoria de los de Luis de la Fuente por 0-2, informaron a EFE fuentes de la entidad federativa. En el caso de Oyarzabal, se ausentó del partido ante el combinado checo por el nacimiento de su segundo hijo en San Sebastián. ■

RFEF



Lamine, ayer, a su llegada a la concentración de España.

Jesús Owono, doce partidos de sanción

El Comité de Disciplina establece el máximo castigo por la acción ante De Miguel

MIKEL SORIA
Barcelona

El Comité de Disciplina de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) ha sancionado con 12 partidos a Jesús Owono, portero del FC Andorra, por la tarjeta roja que vio en los últimos minutos del encuentro ante el CD Tenerife, disputado el pasado lunes en el Heliodoro Rodríguez López. La resolución llega después de la grave acción protagonizada por el guardameta andorrano sobre Jesús de Miguel, delantero del conjunto tinerfeño.

El futbolista fue atendido sobre el terreno de juego, trasladado posteriormente al Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria y falleció en la mañana del martes 3 de noviembre.

A la hora de determinar el castigo, el Comité de Disciplina ha aplicado el artículo 102 del Código Disciplinario de la RFEF, referido a las acciones violentas sobre un adversario con ocasión del juego que provoquen consecuencias dañosas o lesivas consideradas graves. Este precepto establece una suspensión de entre cuatro y doce partidos, por lo que la sanción impuesta a Owono alcanza el máximo contemplado por el reglamento.

La campaña de ayuda

Por otra parte, la familia de Jesús de Miguel ha confirmado, a través de un comunicado difundido por la Asociación de Futbolistas Españoles, que ha recibido las donaciones del crowdfunding impulsado por el exjugador del Oviedo Fran Sol. Un agradecimiento dirigido a cuantos han contribuido y, especialmente, al actual delantero del Hércules, que abrió la campaña con un objetivo de 5.000 euros y ha visto cómo la solidaridad la llevaba por encima de los 213.000. La colecta acabará oficialmente al término de los partidos aplazados del Tenerife, Andorra y Castellón. ■

Partidos y clasificaciones

Primera División

Athletic-Espanyol.....vie. 20, 21.00
Alavés-Deportivo .....sá. 21, 14.00
R. Vallecano-Valencia....sá. 21, 16.15
Sevilla-Betis.....sá. 21, 18.30
R. Madrid-Celta.....sá. 21, 21.00
Barcelona-Villarreal.....do. 22, 14.00
Racing-R. Sociedad .....do. 22, 16.15
Osasuna-Málaga .....do. 22, 18.30
Getafe-Atl. Madrid.....do. 22, 21.00
Levante-Elche .....lu. 23, 21.00

		Part	Pts
1.	Barcelona	12	33
2.	R. Madrid	12	30
3.	Atl. Madrid	12	28
4.	Betis	12	26
5.	R. Sociedad	12	22
6.	Sevilla	12	18
7.	Athletic	11	16
8.	Villarreal	12	15
9.	Deportivo	12	15
10.	Racing	12	14
11.	Celta	12	13
12.	Alavés	12	13
13.	Espanyol	12	12
14.	R. Vallecano	11	12
15.	Getafe	12	12
16.	Osasuna	12	12
17.	Levante	12	11
18.	Elche	12	10
19.	Valencia	12	9
20.	Málaga	12	5

Segunda División

Leganés-Burgos.....3-1
R. Valladolid-Castellón ...hoy, 14.00
R. Sociedad B-**Sporting**....hoy, 16.15
Almería-Andorra.....hoy, 18.30
Mallorca-Córdoba.....hoy, 18.30
Oviedo-Girona.....hoy, 21.00
Tenerife-AD Ceuta .....mañ., 14.00
Granada-Las Palmas.....mañ., 16.15
Eibar-Cádiz.....mañ., 18.30
Eldense-Sabadell .....mañ., 18.30
Albacete-Celta Fortuna...lun., 20.30

		Part	Pts
1.	Almería	13	29
2.	Castellón	12	27
3.	Burgos	14	24
4.	Eibar	12	23
5.	Granada	12	23
6.	Mallorca	12	22
7.	**Sporting**	13	22
8.	Girona	13	21
9.	**Oviedo**	13	21
10.	Las Palmas	13	20
11.	Córdoba	13	19
12.	R. Valladolid	13	18
13.	Sabadell	13	18
14.	Tenerife	12	15
15.	Leganés	14	15
16.	Eldense	13	14
17.	Celta Fortuna	13	13
18.	R. Sociedad B	13	12
19.	Andorra	12	11
20.	Cádiz	13	10
21.	Albacete	13	10
22.	AD Ceuta	13	5

Primera RFEF G1

Ponferradina-Cacereño 1-2
Athletic B-Ferrol.....hoy, 13.00
UD Ourense-Mérida .....hoy, 16.30
Real Unión-Cultural.....hoy, 16.30
Fabril-Barakaldo .....hoy, 18.45
CD Coria-Unionistas .....hoy, 18.45
Extremadura-Pontevedra mañ., 12.00
Zamora-**R. Avilés** .....mañ., 14.15
UD Logroñés-Arenas .....mañ., 16.30
Lugo-Mirandés .....mañ., 16.30

		Part	Pts
1.	Lugo	11	28
2.	UD Logroñés	11	23
3.	Pontevedra	11	18
4.	Cacereño	12	18
5.	**R. Avilés**	11	17
6.	Mirandés	11	17
7.	Ferrol	11	17
8.	Extremadura	11	16
9.	Mérida	11	16
10.	Athletic B	11	15
11.	Ponferradina	12	15
12.	Barakaldo	11	14
13.	Real Unión	11	13
14.	Cultural	11	13
15.	Unionistas	11	13
16.	Zamora	11	12
17.	CD Coria	11	12
18.	Fabril	11	11
19.	Arenas	11	11
20.	UD Ourense	11	8

Segunda RFEF G1

R. Cantabria-Gimnástica ...hoy, 15.30
Amorebieta-Eibar B.....hoy, 16.00
Atl. Astorga-Arosa .....hoy, 16.30
Portugalete-**Marino**.....hoy, 18.00
Basconia-Alavés B .....mañ., 12.15
Coruxo-**Llanera**.....mañ., 17.00
Gernika-**Vetusta**.....mañ., 17.00
Compostela-Ourense .....mañ., 17.00
Bergantiños-Sestao .....mié., 20.00

		Part	Pts
1.	Sestao	10	25
2.	Eibar B	10	20
3.	Alavés B	10	20
4.	Bergantiños	10	18
5.	Compostela	10	17
6.	Portugalete	10	16
7.	Amorebieta	10	16
8.	**Vetusta**	10	15
9.	Basconia	10	14
10.	Ourense	10	14
11.	Gernika	10	12
12.	R. Cantabria	10	11
13.	**Llanera**	10	10
14.	Coruxo	10	9
15.	Arosa	10	8
16.	**Marino**	10	8
17.	Atl. Astorga	10	7
18.	Gimnástica	10	6

Tercera RFEF G2

Avilés Std.-San Martín .....mañ., 12.00
Sporting B-Gijón Ind .....mañ., 12.00
Llanes-Ceares.....mañ., 12.00
Praviano-Condal .....mañ., 12.00
Lealtad-Mosconia .....mañ., 12.00
Covadonga-Astur CF .....mañ., 12.00
Langreo-Siero.....mañ., 17.00
L'Entregu-Andés .....mañ., 17.00
Caudal-Colunga.....mañ., 18.00

		Part	Pts
1.	Covadonga	10	23
2.	Sporting B	10	21
3.	Lealtad	10	20
4.	Condal	10	20
5.	Caudal	10	18
6.	Gijón Ind	10	17
7.	Mosconia	10	16
8.	San Martín	10	15
9.	Praviano	10	14
10.	Langreo	10	12
11.	Siero	10	12
12.	Colunga	10	12
13.	Avilés Std.	10	11
14.	Llanes	10	10
15.	Ceares	10	9
16.	Astur CF	10	6
17.	L'Entregu	10	5
18.	Andés	10	3

Segunda Fed. Fem.

Bizkerre-Burgos .....hoy, 16.00
Real Oviedo-Madrid B.....hoy, 16.00
R. Avilés Ind-**Sporting** .....hoy, 16.15
Celta-R. Vallecano.....hoy, 17.00
Real Racing-Eibar B .....mañ., 12.00
Osasuna B-Arratia.....mañ., 12.15
Victoria-Deportivo B .....mañ., 12.15

		Part	Pts
1.	Deportivo B	8	21
2.	**Real Oviedo**	8	18
3.	**Sporting**	8	15
4.	Eibar B	8	15
5.	R. Avilés Ind	8	13
6.	Celta de Vigo	8	11
7.	Burgos	8	9
8.	Real Racing	8	9
9.	Arratia	8	9
10.	Osasuna B	8	9
11.	Bizkerre	8	8
12.	Victoria	8	7
13.	R. Vallecano	8	7
14.	Madrid B	8	5

Primera Asturfútbol

Lenense-Ribadesella.....mañ., 12.00
Nalón-Tuilla .....mañ., 12.00
Valdesoto-Avilés Ind B ....mañ., 12.00
Tineo-Sporting C.....mañ., 12.00
Universidad-TSK Roces ...mañ., 12.00
Navarro-Pumarín.....mañ., 12.00
Vallobín-La Fresneda.....mañ., 12.30
Candás-San Claudio.....mañ., 15.45
Pto. Vega-Europa.....mañ., 17.00
Hispano-R. Titánico .....mañ., 17.00

		Part	Pts
1.	Ribadesella	9	19
2.	Nalón	9	19
3.	Tuilla	9	18
4.	Candás	9	17
5.	Pto. Vega	9	17
6.	San Claudio	9	16
7.	TSK Roces	9	16
8.	R. Avilés Ind B	9	15
9.	Hispano	9	15
10.	R. Titánico	9	13
11.	Universidad	9	13
12.	Pumarín	9	12
13.	Navarro	9	11
14.	Lenense	9	10
15.	Tineo	9	10
16.	La Fresneda	9	8
17.	Sporting C	9	6
18.	Europa	9	6
19.	Valdesoto	9	5
20.	Vallobín	9	3

NOTA: En las clasificaciones se contabilizan los resultados de los partidos ya disputados de la presente jornada

CICLISMO

AIDA NUÑO

Nueva directora deportiva del Movistar Team femenino a partir de 2027

«Somos uno de los equipos más potentes del mundo, hay que ir a por victorias»

«Paula Blasi va a ser muy importante en el proyecto y me hace mucha ilusión ver de cerca todo lo que está haciendo y lo que está por venir»

R. MENÉNDEZ / A. LORCA
Anes (Siero)

Roberto Menéndez



Aida Nuño, en Anes (Siero).

Aida Nuño (Hevia, Siero, 1983) se suma a partir de 2027 al ambicioso proyecto deportivo del Movistar Team femenino, equipo al que llega después de tres años en el UAE. La que fuera siete veces campeona de España de ciclocross llega con «mucha ilusión» al ambicioso proyecto del equipo español.

— ¿Qué espera Movistar de su nueva directora deportiva?

— El equipo ha crecido muchísimo, tuvo etapas muy importantes como los años de Annemiek van Vleuten en la estructura. Ahora, para 2027, se han hecho fichajes muy interesantes a nivel deportivo y el proyecto para las próximas temporadas es muy potente. Yo no dejo de ser un eslabón más en esa cadena.

— ¿Cuál es su papel?

— Al Movistar le gusta mucho tener los tres equipos, el World Tour masculino, el Academy masculino y el femenino, muy unidos, compartiendo estructura y parte del staff. En la dirección deportiva del equipo femenino vamos a ser tres directores para 2027 y yo seré la única nueva, estarán los dos directores que vienen de temporadas anteriores y me sumaré a este proyecto, que está claro que crece en este 2027 y también necesitaba ese refuerzo en la parte deportiva.

— Llega con la experiencia del UAE. ¿Qué le ha aportado?

— Los tres años en UAE marcan un poco de diferencia para mí a nivel personal. Llevo toda la vida alrededor de bicicletas, como ciclista primero y como directora después, pero cuando llegué a UAE no tenía esa experiencia en el World Tour, que sí que la he podido coger estas tres temporadas. Ahora estoy en un momento en el que creo que puedo aportarle mucho más al equipo.

— ¿En qué se centra más una directora deportiva?

— Los directores nos centramos sobre todo en la parte deportiva dentro de carrera, no en la preparación física. Hay un equipo de rendimiento que es el que se encarga de eso, con un contacto muy cercano con los directores. Planificamos la temporada y los calendarios de cada corredora juntos, pero después hay una parte de rendimiento de la que se encarga la preparación física y los directores nos centramos más en la estrategia y las tácticas en carrera, en sacar lo mejor de cada una y de que en conjunto den lo mejor para el equipo.

— Uno de los grandes nombres del nuevo proyecto es Paula Blasi, que estuvo con usted en UAE.

— Ha tenido un crecimiento muy rápido y muy importante. Nos fijamos en ella ya desde que empezó en el Massi Baix Ter y a nivel nacional en España, pero este año se ha dado a conocer en todo el mundo con sus actuaciones en la Amstel o en la Vuelta. En realidad en todas las carreras en las que ha participado ha dado un nivel altísimo. Va a ser una pieza muy importante del proyecto de Movistar para los próximos años y para mí es muy ilusionante vivir de cerca todo lo que está haciendo y lo que está por venir.

— ¿Cómo valora el crecimiento del ciclismo femenino?

— Es espectacular, incluso más rápido de lo que podíamos imaginar o de las mejores proyecciones que nos podíamos hacer hace unos años. Para las que seguimos el ciclismo femenino desde hace un par de décadas es casi difícil de asimilar. Quedan cosas por hacer, pero es muy bonito ver que las corredoras que tenemos ahora en Movistar son realmente profesionales al 100%. Son un referente para las generaciones futuras y es muy bonito poder ser parte de ello desde dentro.

— La Vuelta femenina ha ido incorporando subidas como la del Angliru. ¿Es importante?

— La Vuelta ha tenido su propio recorrido. Tardó un poco en creérselo y en apostar de verdad por la versión femenina, pero creo que las últimas ediciones, ya con aquella primera edición en los Lagos de Covadonga, que fue muy bonita tuvo un punto de inflexión. También Asturias está apostando por traer los finales de Vuelta ya en varias ediciones y es muy bonito verlo.

— ¿Cómo ve la situación del ciclismo femenino en la región?

— Cuesta que vengan nuevas generaciones. A Alicia (González) yo puede verla crecer, pero ya es una corredora con experiencia y cuesta tener relevo. Siempre digo que tenemos muy buenas corredoras jóvenes, pero al final es difícil que se mantengan y que den ese salto. En Asturias siempre hemos tenido potencial en ciclocross, pero nos cuesta seguir sacando corredoras que puedan llegar a ser profesionales en la carretera. Es complejo y al final depende de muchos factores, de esfuerzos personales de las familias, que son las que sostienen al deporte base.

— ¿Qué objetivo se pone en su primera temporada en el Movistar?

— Este año con la plantilla que tenemos el objetivo es ser competitivas en todas las carreras en las que participemos y sumar victorias de importancia. Este año sobre el papel somos sin duda uno de los equipos más potentes a nivel mundial, así que hay que ir a por victorias World Tour desde las primeras carreras. ■

Casero, insignia de oro de los exciclistas asturianos: «Es muy bonito estar aquí»

El exciclista valenciano Ángel Casero recogió ayer la Insignia de oro de los exciclistas asturianos en un acto en el que Ricardo Valdés recibió la Insignia de oro de los asturianos y Samuel Fernández Heres fue galardonado con la insignia de plata. Con placas fueron reconocidos el Club Ciclista Buenavista, Federico Solís Mangas e Ignacio Gutiérrez Pérez, «Pértiga». Ángel Casero, vencedor de la Vuelta a España de 2001, se mostró agradecido por recibir esta distinción. «Para mí es un placer poder estar en Asturias y que la gente se acuerde de mí después de tanto tiempo; aunque nos separan mil kilómetros, es muy bonito poder compartir un rato con antiguos compañeros y con gente veterana que ha sido y es aficionada; al final podemos recuperar esas batallas». El valenciano reconoció que en su trayectoria «Asturias no se me daba muy bien» por lo empinado de sus carreteras: «Mucha cuesta para mí». En el mismo acto, fue distinguido el mierense Ricardo Valdés, profesional desde 2000 hasta 2003, recordado por su gran victoria de etapa en la Vuelta a Asturias. Del mismo modo se hizo entrega de la insignia de plata al Gijonés Samuel Fernández Heres por su salto al profesionalismo en 2026, en el Euskaltel-Euskadi. Para finalizar, recibieron las placas de reconocimiento Federico Solís Mangas, Ignacio Gutiérrez Pérez «Pértiga» y Jesús Ángel González en representación del Club Ciclista Buenavista. **R. M.**

Roberto Menéndez



Por la izquierda, Samuel Fernández Heres, Jesús Ángel González, Antonio Menéndez, Ángel Casero, Jesús Suárez Cueva, Federico Solís, Ignacio Gutiérrez y Ricardo Valdés.

BALONCESTO

El Alimerka visita Menorca sin el lesionado Goodine

«Es una baja importante, pero no ponemos excusas, tenemos una plantilla larga», dice Javi Rodríguez, entrenador del equipo de Oviedo, que busca su quinta victoria

ANTONIO LORCA
Oviedo

El Alimerka Oviedo Baloncesto, que pierde por una lesión muscular a Brycen Goodine, tiene hoy (19:30 horas, BalONcesto TV) un difícil compromiso en la cancha del Bàsquet Menorca, un rival que ha sufrido mucho en este inicio de temporada, pero que llega a este partido después de haber logrado en la cancha del Albacete su primera victoria y con el refuerzo nada menos que de Thad McFadden, veterano base de 39 años con experiencia al más alto nivel y que aportará calidad y conocimiento al equipo que entrena Javi Zamora.

Un Menorca en el que el conjunto asturianos se encontrará con un histórico del club, su excapitán Marc Martí, que estuvo cinco temporadas en Oviedo y que, tras un año en blanco por lesión en Cartagena, está volviendo a coger sensaciones en su nuevo destino. El catalán será uno de los referentes interiores de un Menorca que, a pesar de su mal inicio de curso, disputó la pasada campaña los play-off por el ascenso y debe ir a más en la categoría. No será el único exjugador del OCB en la pista esta tarde, ya que también estará el colombiano Hansel Atencia, un jugador que cuando coge una racha de anotación le puede dar la vuelta él solo a un partido.

El equipo insular cuenta con anotadores tan peligrosos como Kyle Greeley, un alero que anotó más de 20 puntos por partido la pasada temporada en Segunda FEB y que apenas ha notado el salto de categoría, puesto que promedia casi 15 puntos en lo que va de curso. Otro jugador que ha dado el salto de categoría con los de Menorca es el pívot Wildens Leveque, fichado por el Valencia, que se lo cedió al equipo de Javi Zamora. El interior haitiano promedia casa 11 rebotes por partido y 9 puntos.

«El rival juega un buen baloncesto, pero si no ganas se te hace bola», señala el técnico gallego



Javi Rodríguez, junto a Danilo Brnovic. Mario Canteli

Javi Rodríguez, entrenador del equipo de Oviedo, asegura que, salvo por la lesión de Goodine, la semana de entrenamientos ha sido buena: «Cada semana, al margen del resultado, tratamos de mejorar cosas que nos faltan, lo hacemos con la confianza de haber ganado, pero también sabiendo las carencias que estamos teniendo, de situaciones en las que tenemos que seguir trabajando, haciendo hincapié en todo aquello que podemos mejorar».

El técnico gallego advierte de la complejidad de su rival de esta tarde: «Es un equipo complicado, un campo difícil, con un entrenador que sabemos que nos puede plantear muchas situaciones diferentes, y que además llegan con la confianza de su última victoria, que les va a ayudar; hasta ahora han jugado un buen baloncesto, pero cuando no ganas se te hace bola». Javi Rodríguez advierte de que son un rival «que si le dejas jugar es muy complicado».

En cuanto al estado de los suyos, el entrenador lamenta que lleguen «con la baja de Brycen (Goodine) por una lesión muscular», algo que no le sirve de excusa: «Es muy importante para nosotros, pero no podemos poner excusas, tenemos una plantilla larga y lo intentaremos suplir incorporando a nuevos jugadores». ■

BALONMANO

El Confía busca volver a la senda del triunfo ante el Benidorm

El Confía Base recibe este sábado al Servigroup Benidorm, a las 18.30 horas en Vallobín, con la obligación de ganar para mantenerse en la zona alta. El conjunto ovetense ocupa la quinta posición, empatado a puntos con Guadalajara y Barça Atlètic, ambos con un partido menos. La derrota de la pasada jornada ante el Alicante obliga al equipo a reaccionar ante su afición.

El derbi asturiano mide al Lobas B y al Balonmano Gijón

El Florida Arena acoge esta tarde, a las 17.30 horas, el derbi asturiano entre el Lobas Alimerka Oviedo B y el Balonmano Gijón. Las ovetenses necesitan sumar para salir del último puesto, que ocupan con dos puntos, aunque están empatadas con otros dos equipos. El reto será exigente ante un Balonmano Gijón que es quinto con ocho puntos. El filial carbayón, recién llegado a la categoría, ha afrontado un complicado inicio de campeonato, con cuatro enfrentamientos ante equipos de la zona alta.

El Royal Premium busca su quinta victoria consecutiva

El Royal Premium Gijón visita esta tarde (18.30 horas) al Recoletas Salud Arroyo en el Antonio Garacho de Valladolid, con el objetivo de prolongar su racha de triunfos y sumar la quinta victoria consecutiva. Los gijoneses, cuartos en la clasificación, quieren aprovechar la jornada para escalar posiciones, ya que están empatados a puntos con el Sanse y a solo uno del Soria y el Torrelavega.

El Horizonte Atlética quiere prolongar su racha ante el Sanse

El Horizonte Atlética recibe esta tarde al Sanse, a las 18 horas, en el pabellón de La Magdalena, con el objetivo de sumar su quinta victoria consecutiva. El conjunto avilesino ocupa la sexta posición con 12 puntos y aspira a escalar en la clasificación. Un triunfo le permitiría superar al Sanse y acercarse a sus vecinos del Royal Premium, ambos con 13 puntos.

La España de Iyana visita Bulgaria en busca de su segunda victoria

La selección española femenina de baloncesto, liderada por la ovetense Iyana Martín, se enfrenta hoy (18:00 horas) a Bulgaria en el segundo partido de clasificación para el Eurobasket de 2027. En el primero, disputado en Oviedo, España ganó por un ajustado 73-71 a la República Checa en un duelo disputado el pasado martes en el Palacio de los Deportes. Para lograr esa victoria fue decisiva la actuación de Iyana Martín, que resactó a la selección en sus momentos más complicados y que, con 18 puntos, fue la máxima anotadora del partido delante de los aficionados de su ciudad. El equipo entrenado por Miguel Méndez tratará de sumar su segunda victoria en esa clasificación para el Eurobasket antes de volver a jugar el próximo martes, en Croacia.

Chus Mateo convoca para España a tres ex OCB e invita a Mikel Sanz

Chus Mateo dio ayer la lista de 15 jugadores con los que la selección española masculina de baloncesto afrontará los dos próximos partidos clasificatorios para el Mundial de Catar de 2027: contra Montenegro, en Podgorica, el jueves 26 de noviembre, y frente a Grecia, en Santiago de Compostela, el domingo 29. En esa lista hay tres exjugadores del Alimerka Oviedo: Francis Alonso, Ferrán Bassas y Álex Reyes. El resto son: Abalde, Brizuela, Álvaro Cárdenas, Jaime Fernández, Juancho Hernangómez, Willy Hernangómez, Oriola, Parra, Oriol Paulí, Pradilla, Saint-Supér y Yusta. Chus Mateo también ha invitado a seis jugadores para los entrenamientos, entre los que está otro exjugador del OCB, Mikel Sanz, junto a Héctor Alderete, Alocén, Yankuba Sima, Tamba y Adrián Torres.

NATACIÓN

El Circuito de Travesías corona en Gijón a los mejores

Gemma Álvarez y Diego Gutiérrez se llevan los premios especiales a los mejores tiempos de la decimotercera edición de una competición con 350 participantes

MARÍA RENDUELES
Gijón

Ángel González



Atrás, por la izquierda, Daniel Fernández, Manuel Pérez, Honorio García, Adrián Fernández, Fernando Vega, Claudia Gómez, Fernando Lastra, David Díaz y Jorge Sariego. En primer término, Patricia Riestra, Iñaki Pradera, Marta Foz, Belén Díez, Gemma Álvarez, Diego Gutiérrez, Vanesa Laredo y Virginia Más.

El Circuito de Travesías a nado de Gijón 2026 puso ayer el broche a su decimotercera edición con la entrega de trofeos a los deportistas más destacados de la temporada. El acto, organizado por el Patronato Deportivo Municipal, se celebró en la sala paraninfo del Centro Municipal Integrado de El Coto. LA NUEVA ESPAÑA, patrocinadora del circuito, estuvo presente en una edición que contó con más de 450 personas inscritas y más de 350 participantes en las diferentes pruebas.

El concejal Jorge Pañeda destacó la participación registrada y la llegada del Oceanman a la ciudad. «Este año, como siempre, hemos tenido muchísima participación y con el plus añadido de que hemos conseguido traer a Gijón el Oceanman, una prueba internacional que no solamente sirve para lucir un poco la ciudad de cara al turismo, sino también para que los nadadores puedan competir al más alto nivel en una franquicia como esta», señaló. El edil se mostró «doblemente orgulloso» tanto por la respuesta a las travesías como por haber incorporado una competición de estas características para que los participantes pudieran disfrutar de una prueba de alto nivel. En la clasificación por categorías, Gemma Álvarez se impuso en menor femenina, mientras que Diego Gutiérrez fue el vencedor en sénior masculina.

En máster A femenina, el primer puesto fue para Claudia Gómez, seguida de Virginia Más. En la categoría masculina, Adrián Fernández se llevó la victoria por delante de Daniel Fernández. La categoría máster B femenina estuvo encabezada por Vanesa Laredo. Aksana Shcheglova terminó segunda. En la masculina, Honorio García se proclamó vencedor, mientras que Manuel Pérez ocupó la segunda posición.

Fernando Lastra encabezó la clasificación máster C masculina. Le siguieron Francisco Javier Núñez y Fernando Vega. En máster D femenina, Belén Díez se llevó el reconocimiento, mientras que David Díez fue distinguido en máster D masculina. Además de los premios por categorías, la organización entregó seis trofeos a los mejores tiempos del circuito. Diego Gutiérrez fue el más rápido en la clasificación masculina, seguido de Fernando Lastra y Francisco Javier Núñez.

En la clasificación femenina, Gemma Álvarez logró el mejor tiempo, Claudia Gómez fue segunda y Vanesa Laredo completó el podio.■

Arbidel González, plata en el Nacional

El corverano se ve superado en los 200 mariposa por Miguel Martínez Novoa

EFE
Madrid

El LXIX Campeonato de España Absoluto Open Astralpool de natación en piscina corta, que se está disputando en Madrid, tuvo ayer una tanda vespertina con nuevo récord nacional de Luca Hoek en 100 metros libres, un 45.93 cercano al registro que ostenta el rumano David Popovici como plusmarca mundial de esta prueba en categoría júnior. En el Centro Deportivo M86, la sesión de la tarde arrancó con un 200 mariposa femenino donde Laura Cabanes, ya con mínima para el próximo Mundial de Pekín (China), aspiraba al oro sin presión por lograrla. Hizo 2:07.98, pero el triunfo 'open' se lo llevó la polaca Justina A. Kozan (2:06.61); tercera fue la valenciana Paula González Miralles (2:08.81).



Arbidel González.

En la final masculina de la misma distancia, el corverano Arbidel González no tuvo las buenas sensaciones que había lucido durante la tanda matinal y en la carrera por medallas perdió la lucha por el oro contra Miguel Martínez Novoa (1:52.04 vs 1:53.05); Isak Fernández (1:55.83) se colgó el bronce.■

HOCKEY PATINES

El Telecable recibe al Mataró para continuar con el pleno

El Telecable regresa esta tarde a las 19.15 horas a Mata Jove para recibir al C.H. Mataró, en una nueva jornada de la OK Liga Iberdrola. Las gijonesas, que han comenzado la temporada con pleno de victorias, buscarán sumar tres nuevos puntos ante un rival que también ha arrancado con fuerza su regreso a la máxima categoría. Natasha Lee tendrá a toda su plantilla disponible y confía en que sus jugadoras hagan valer el factor cancha para prolongar su buen inicio liguero.

FÚTBOL SALA

El Rodiles busca en Melilla tres puntos para salir del descenso

El Gaitero Rodiles visita esta tarde, a las 19.30 horas, al Melilla CD Torreblanca con el objetivo de sumar tres puntos fundamentales para abandonar la zona de descenso. El conjunto de Villaviciosa, que ocupa la decimocuarta posición, afronta el encuentro después de perder la pasada jornada en casa ante el Cajasol. Actualmente está empatado a puntos con el propio Cajasol y el Les Corts. El partido podrá seguirse en directo a través del canal de YouTube de la RFEF.

TRAIL

La Kangas Mountain, a solo 20 dorsales de completar su cupo

La Kangas Mountain, que se celebrará el 6 de marzo de 2027 en Cangas de Onís, está a solo 20 dorsales de completar su límite de 2.700 participantes. La prueba contará con cuatro modalidades: Speed Trail (13 kilómetros), Half Trail (21), Original Trail (33) y Maxi Trail (60), con recorridos por los concejos de Cangas de Onís, Parres y Amieva. La organización también elevará la dotación económica hasta los 10.000 euros, la cifra más alta de su historia.

Hoy, por TV

FÚTBOL **Real Sociedad B-Sporting** (Segunda División, 16:15 horas, LaLigaTV Hypermotion). **Real Oviedo-Girona** (Segunda División, 21:00 horas, LaLigaTV Hypermotion). **BALONCESTO** **Bulgaria-España** (Clasificación Eurobasket femenino, 18:00, Teledeporte). **Basquet Menorca-Alimerka Oviedo** (Primera FEB, 19:30 horas, BalONcesto TV). **Círculo Gijón-Avenida** (Tercera FEB, 20:00 horas, BalONcesto TV). **Joventut-Basket Zaragoza** (Liga ACB, 21:00, Movistar Plus).

Oviedo

Feria de novela negra

La primera edición del festival NegrOviedo continúa este sábado con una amplia programación en la Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano, en La Granja del Campo San Francisco. A las 11.30 y a las 13.00 horas se celebrarán dos sesiones del taller infantil «CSI», para aprender técnicas de investigación científica. A las 12.00 horas, Rubén Mayoral y Nacho Guirado participarán en la mesa redonda «La literatura de misterio desde los márgenes asturianos», moderada por Jonathan Mallada. A las 13.30 horas, el periodista Manu Marlasca presentará su primera novela, «Hasta que te quedes», acompañado por Chus Neira. La programación continuará a las 18.00 horas con una mesa sobre el suspense en escenarios judiciales y hospitalarios, con Ane Odriozola y Martín Torres, moderada por Pedro Laguna. A las 18.30 horas habrá otro taller infantil, «La huella invisible». A las 19.00 horas, el escritor Unai Goikoetxea presentará «Malaespera», acompañado por Susana Jódar. La jornada concluirá a las 20.30 horas en el Teatro Filarmónica, donde César Pérez Gellida presentará «La piel de una gota» en conversación con el escritor y periodista Miguel Barrero. Todas las actividades son gratuitas hasta completar aforo.

Casa de las Artes de Bueño

El Centro Artístico y la Casa de las Artes y las Ciencias de Bueño acogen la muestra «Kely, al hilo del tiempo». El proyecto recoge obras representativas de sus diversos momentos creativos y permite obtener una visión completa de sus aportaciones plásticas. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 27 de noviembre y se puede visitar los jueves, viernes y sábados entre las 11.00 y las 18.30 horas. El comisario, Santiago Martínez, guiará la visita hoy, 14 de noviembre, a las 12.00 horas.

Psicología educativa

El Colegio Oficial de Psicología del Principado de Asturias celebra este sábado, a partir de las 9.30 horas, su IX Jornada de Psicología Educativa, dedicada a la prevención de las conductas autolíticas en adolescentes y jóvenes. El encuentro tendrá lugar en el salón de actos de su sede, en la calle Ildefonso Sánchez del Río, número 4. Participarán seis profesionales de los ámbitos educativo, sanitario y psicológico que analizarán los recursos de prevención, detección y atención. La jornada se prolongará hasta las 14.00 horas.

Avistamiento de aves

El programa municipal Naturaleza Activa organiza una salida de observación de aves por el entorno de Priañes. La actividad comenzará a las 10.00 horas en el centro social de la localidad y finalizará a las 14.00 horas. Los participantes aprenderán a identificar distintas especies de aves y conocerán la biodiversidad de los ecosistemas rurales del concejo de Oviedo. La actividad está dirigida a adultos y jóvenes a partir de 16 años, con inscripción previa.

¡Entérese antes de la agenda de ocio!
Reciba por la tarde todos los actos del día siguiente en su correo
Escanee este código QR y suscríbase a la newsletter

Coordina: C. M. L.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: José Pignatelli, Rufo, Alberico y Jocundo

agenda

14 de noviembre

Faltan 37 días para el invierno

Ópera infantil en Oviedo

«La Federica» presenta en el Campoamor la adaptación de «Gianni Schicchi» para niños

El Teatro Campoamor ofrece este sábado dos representaciones de «Gianni Schicchi para la infancia», a las 17.00 y a las 19.30 horas. La compañía La Federica presenta una adaptación de la ópera de Giacomo Puccini, dirigida por Maite García Heres y con adaptación musical de Adrián Arechavala Díez. La historia gira alrededor de los conflictos de una familia por una herencia y combina humor, música y enredos. La representación está recomendada para mayores de 5 años.



Una escena de la obra. | Ópera Oviedo

Taller de caligrafía medieval

El Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano organiza, a partir de las 10.00 horas, un taller de iniciación a la escritura uncial, una modalidad de caligrafía utilizada desde los primeros siglos de nuestra era. La actividad será impartida por Andrés Antón Díez, presidente de la Asociación Asturias Caligrafía, y se desarrollará durante el sábado y el domingo, de 10.00 a 14.30 horas. Está dirigida a mayores de 16 años y tiene un precio general de 80 euros por las dos jornadas.

Defensa personal

La Federación Asturiana de Empresarios (FADE) organiza este sábado una sesión de defensa personal dentro de su programa FADE Saludable. El taller tendrá lugar a las 10.30 horas en el gimnasio Oviedo Sport y ofrecerá ejercicios prácticos para aprender técnicas básicas de autoprotección, mejorar la capacidad de reacción y afrontar posibles situaciones de riesgo. La actividad, gratuita y con inscripción previa, tendrá una duración aproximada de dos horas.

Congreso de antropología forense

La XVIII Reunión Científica de la Asociación Española de Antropología y Odontología Forense concluye este sábado en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo, en la calle San Francisco, número 3. A partir de las 10.00 horas se celebrará una sesión de presentación de trabajos científicos en el claustro. A las 12.00 horas, Morris Tidball-Binz, relator especial de Naciones Unidas sobre ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias, impartirá la conferencia de clausura, moderada por Gema López. La jornada concluirá a las 13.00 horas con la entrega de premios.

Exposición fotográfica

El Corte Inglés de Salesas acoge el último día de la exposición «Asturias, naturalmente 2026», organizada por la Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Asturias (AFONAS). La muestra reúne una selección de fotografías dedicadas a los paisajes, la fauna y el patrimonio natural asturiano. Se puede visitar gratuitamente en la pasarela de la primera planta del centro comercial, en la calle General Elorza, número 75, de 10.00 a 22.00 horas.

Cine de animación japonés

Los Cines Embajadores Foncalada, situados en la calle General Elorza, número 45, proyectarán a las 16.00 horas «Nausicaä del Valle del Viento», película dirigida por Hayao Miyazaki. La sesión forma parte del ciclo «Universo Miyazaki», dedicado a la cinematografía del realizador japonés. La película, que se ofrecerá doblada al español, narra la historia de una joven princesa que intenta proteger a su pueblo en un mundo devastado por una catástrofe ambiental.

Ramoncín

El cantante Ramoncín actuará este sábado, a las 21.00 horas, en la sala Tribeca Live de Oviedo, situada en la calle del Peso. El concierto forma parte de su gira «Tour Celebración 50/70», con la que conmemora cinco décadas desde su primer concierto y su 70 cumpleaños. El músico repasará algunas de sus canciones más conocidas en una actuación que recupera su trayectoria dentro del rock español. Las entradas tienen un precio desde 33 euros.

Robert Finley

El músico estadounidense Robert Finley ofrece un concierto en Kuivi Almacenes (C/ Almacenes Industriales, número 40). El artista, conocido por su personal combinación de blues, soul, góspel y funk, interpretará un repertorio ligado a las raíces de la música estadounidense. La apertura de puertas será a las 21.00 horas y el concierto comenzará a las 21.45 horas.

«Cloud Nothings»

La banda estadounidense «Cloud Nothings» actúa a las 21.00 horas en Gong Galaxy Club dentro de su gira europea. El grupo, liderado por Dylan Baldi, ofrecerá un concierto de rock alternativo acompañado por La Mala Dentro.

Spike and the Gimme Gimmes

La banda estadounidense Spike and the Gimme Gimmes actuará este sábado, a las 21.00 horas, en la sala Estilo de Oviedo. El concierto forma parte de su gira «Take The Fall Tour», con la que el grupo regresa a España para ofrecer sus particulares versiones de grandes éxitos musicales adaptados al punk rock. La apertura de puertas está prevista para las 20.30 horas.

Gijón

Festival Internacional de Cine de Xixón

Sigue hoy la 64.ª edición del FICX. Además de las proyecciones, hoy a las 11.00 horas en la Escuela de Comercio habrá un encuentro con Javier Maqua, premio Isaac del Rivero de la edición, quien además a las 17.00 horas presenta libro en Toma 3. A las 17.30 horas, en la Escuela de Comercio, habrá una charla con Laia Casanovas: «Hacer sonar el cine». En el Antiguo Instituto, a las 19:45 horas, tendrá lugar una mesa redonda sobre «El contraarchivo: imágenes, memoria y resistencia». Y a las 19.00 horas, en el salón de conferencias, en colaboración con la Sociedad Filarmónica, Mar Norlander hablará sobre «Amanacer: Murnau entre la luz, la imagen y la música».

Itinerarios guiados por el patrimonio

«¿A qué te sona'l Románicu?», es la ruta que hoy se propone en los Itinerarios de patrimonio. Los interesados en seguir la guia de Dani García de la Cuesta por el románico asturiano de Villaviciosa, donde hay representaciones iconográficas musicales, deben ir a la parada de autobús de la Gota de Leche (C/ Palacio Valdés, 2) a las 9.45 horas. El itinerario será de 10.00 a 14.00 horas.

Pasa a la página siguiente

PRAVIA
DESCARGA LA APP DE PRAVIA
Descanso de Reyes
Una completa guía con todos los lugares de interés y servicios turísticos del municipio.
Google Play App Store
Ayuntamiento de Pravia
t. 985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

CONCEYU MIERES
CONCEYALÍA DE CULTURA
MÚSICA SÁBADO 14 · 19:30 H
Festival Coral Santa Cecilia 2026. Día de la Música
Auditoriu Teodoro Cuesta
EXPOSICIONES SÁBADO 13 · 17:30 H
Visita guiada al Pozu Santa Bárbara y exposición "Data Fossils. Diario de una internauta", de Anne Horel
Pozu Santa Bárbara
EVENTO DOMINGO 14 · 19:00 H
Mieres está de moda 2026
Auditoriu Teodoro Cuesta
985 450 666
985 451 953
www.mieres.es

CONCIYU LLENA
TEATRU VITAL AZA
Domingu, 15 - 18:00 h
ENTREGA DE PREMIOS
Concursos de ganado
"PUERTA D'ASTURIES"
www.aytolena.es 985 49 11 57

Ayuntamiento de Langreo
TEATRO JOSÉ LEÓN DELESTAL
Hoy y mañana, a las 20:00 h
XXI ENCUENTROS MUSICALES DE PULSO Y PÚA
Música > Orquesta Langreana de Plectro
TEATRO JOSÉ LEÓN DELESTAL
Lunes 16, a las 20:00 h
L'intérêt d'Adam EL INTERÉS DE ADAM
Cine > Jo Young-min
64 Festival Internacional de Cine de Gijón /Xixón (FICX)
TEATRO JOSÉ LEÓN DELESTAL
Miércoles 18, a las 19:00 h
MACBETH
Ópera > Giuseppe Verdi
Retransmisión de ópera en directo desde el Teatro Campoamor
985 678 158 www.langreo.as

Aller
ALLER, HOY Y SIEMPRE CULTURA
EXPOSICIÓN DE GUILLERMO CARBAJO
Acuarelas
Centro Cultural de Moreda
21 de octubre al 20 de noviembre
Horario de visita: laborables 16:00 a 21:00 h
En colaboración con Humanitarios de San Martín
TEATRO
"La maxa de la primer vez"
Teatro Cine Carmen. 19 de noviembre, 19:00 h
Teatro Carbayín
AYUNTAMIENTO DE ALLER
PLAN DE EMPLEO
Plazo de solicitud 29 de octubre al 20 de noviembre
Información: Agencia de Desarrollo – Oficina Joven
www.aller.es
Información: Centro Cultural Moreda (985 48 28 85) - www.aller.es

Viene de la página anterior

Taller medioambiental en el Monte Deva

«Papel reciclado con Semillas» es el título del taller para familias que hoy se ha convocado en el Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva. Es una actividad gratuita que dará comienzo a las 11.00 horas.

Pintura en el Botánico

La Asociación de Amigos del Botánico de Gijón ha organizado hoy el taller «Pintar el Botánico», invitando a jóvenes entre 8 y 15 años a disfrutar de la naturaleza y demostrar su creatividad. Será de 11.00 a 13.30 horas. Además, de 11.00 a 14.00 horas habrá también un taller de cerámica para personas adultas con discapacidad.

Libro del autismo en La Habitación Propia

En la librería La Habitación Propia (calle Celestino Junquera 1) hoy se presenta a las 13.30 horas el libro «Autismo día a día» de María Bárzana Prieto.

Concierto de la Polifónica en San Pedro

Hoy tendrá lugar, a las 20.00 horas en la Iglesia de san Pedro, el Concierto Harambee ONGD, de la Polifónica Anselmo Solar, bajo dirección de Santi Novoa. Colaboran los músicos Ramón Morán, Pablo Herrero, Chus Castro y Tomás Azpiri, así como cantantes de la UP com o Eva García-Alcalde, Paula Menéndez, Graciela Collado, Silvia Lozano, Sara Álvarez, María Menéndez y Rebeca Zamora.

Exposición y visita guiada a la Abadía de Cenero

La muestra de pintura divulgativa titulada «Capiteles románicos en las iglesias gijonesas», organizada por la Asociación Románico Rural Asturiano (ARRA), estará abierta hasta el 20 de noviembre en la Fundación Alvargonzález de Cimavilla. Además hoy sábado, a las 11.00 horas, se ha organizado una visita guiada a la Abadía de Cenero para descubrir sus capiteles romanicos del siglo XIII.

Publicación Xixón Sound en Toma 3

Inaciu Galán presenta hoy, a las 13.00 horas en un vermú literario en Toma 3, la publicación «Xixón Sound». Estará acompañado de Marta Mori, Sofia Castañón, Diego Solís, Lula Montes, Mercedes Ruisánchez, Miriam Couceiro y Tonia Kyriakoulakou, con presentaciónd e Arantxa Margolles.

Música guiada en Pumarín Gijón Sur

Brassica Trío ofrece hoy el recital «Del chigre al auditorio: la música popular con tarabica», dentro del ciclo de música guiada y concierto narrados. La actuación tendrá lugar en el Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón Sur a las 19.30 horas, con entrada libre hasta completar aforo. En la narración e interpretación estarán Vero Rubio, Miguel García y Pepín de Muñalén.

Ciclo Off Niemeyer de EscenAvilés

Niemeyer



«Entre los árboles», de Juan Mayorga, se representará en la Sala Club

La Sala Club del Centro Niemeyer acoge a las 20.00 horas la representación de la obra «Entre los árboles», dirigida por Abel González Melo, dentro del ciclo Off Niemeyer de EscenAvilés. Cuatro piezas breves de Juan Mayorga y una docena de personajes, encarnados por tres intérpretes, se entrelazan en este espectáculo, que gira en torno al amor y, como es habitual en el dramaturgo, el poder de las palabras. Las entradas tienen un precio de 18 euros y pueden adquirirse en las taquillas habituales y a través de internet.

Tributo a Michael Jackson en Gijón Arena

A las 20.00 horas, con apertura de puertas a las 19.00 horas, en el Gijón Arena (plaza de toros de El Bibio) hoy llegará el espectáculo «He's back. Michael Jackson tribute».

Videoarte de Taiwan en la LABoral

LABoral Centro de Arte mostrará hasta el día 19 de noviembre lo más destacado del videoarte taiwanés contemporáneo, que se presenta por primera vez en España, en la muestra «Taiwán en Movimiento».

Avilés y comarca

Mercado en Las Vegas

El mercado semanal de Las Vegas (Corvera) ofrece puestos de ropa y alimentación en el entorno de la calle Rubén Darío y el parque Europa. Los vendedores permanecen instalados en la zona en horario de 9.00 a 14.00 horas.

Bebecuentos en la Casa de Cultura

La biblioteca Bances Candamo acoge a las 12.00 horas el cuentacuentos «Verde, verde, verde», a cargo de Ana Capilla. La actividad está dirigida a bebés de entre seis meses y tres años, acompañados por un adulto. Hay veinte plazas disponibles y las inscripciones se realizan en las bibliotecas.

Pumptrack en Villalegre

La pista de la calle Alonso Ojeda acoge de 11.00 a 13.00 horas un taller gratuito de pumptrack para jóvenes de entre 12 y 16 años. La sesión está dedicada a «Curvas avanzadas y trazadas I». No es necesaria inscripción previa y se recomienda acudir con bicicleta y casco.

Naturaleza en familia

El programa «Bosque comestible» propone una actividad gratuita sobre «El suelo. Estructura, vida, fertilidad y contaminación». El encuentro se desarrolla de 12.00 a 14.00 horas en la calle José Cueto, detrás de la Escuela Oficial de Idiomas, y está concebido para disfrutar y aprender en familia.

Patinaje en Versalles

El colegio Versalles acoge de 12.00 a 14.00 horas una nueva sesión de «Patio Patín», un programa gratuito de patinaje en línea dirigido a menores de 17 años y sus familias. La iniciativa combina la práctica deportiva con actividades educativas, convivencia y ocio saludable.

Ocio juvenil en Avilés

El programa gratuito «Hoy se sale» ofrece una nueva jornada de actividades para jóvenes de entre 11 y 16 años. La cita se desarrolla de 17.00 a 21.00 horas en el local social Abierto, situado en el número 46 de la calle José Cueto, con un torneo deportivo.

Juegos en La Noria

El Espacio Joven de Avilés, gestionado por la asociación La Nave, abre de 18.00 a 22.00 horas en el edificio La Noria, en el parque de Ferrera. Los asistentes pueden disfrutar de juegos de mesa, cartas, ping-pong, futbolín, libros y otras propuestas culturales.

Las Cuencas

Gimnasia en Langreo

El Polideportivo Juan Carlos Beiro de Langreo acoge hay, sábado, el torneo nacional «Ciudad de Langreo» de gimnasia rítmica. La actividad se desarrollará de 10.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.00 horas

Automodelismo en Mieres

El circuito ubicado en Vega de Arriba acoge este sábado la primera jornada de la «Élite Race 2026». Las carreras comenzarán a las 10.00 horas, y durante la jornada habrá pruebas y exhibiciones.

Exposición de Irene Trapote

La exposición «Hacer territorio atando cabos», de la artista multidisciplinar Irene Trapote, puede verse en Mieres hasta el 28 de diciembre. El horario es de lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Se exhibe en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura Teodoro Cuesta, con entrada gratuita.

Exposición en Laviana de Carlos Madrid

«Acuarelas. La vida con humor es más agradable» es el título de la muestra de Carlos Madrid Muñoz, que podrá verse en el Cidan de Pola de Laviana hasta el 30 de noviembre. Puede visitarse de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas. Y los jueves, también por la tarde, de 16.00 a 20.00 horas.

La muestra «Asturies en guerra», en Langreo

«Asturies en Guerra-90 años. Memories | Imáxenes | Persones», es el epígrafe de la muestra que recupera imágenes y documentos históricos de la guerra civil en Asturias, coincidiendo con el 90 aniversario del inicio del conflicto, y que puede verde en la Casa de los Alberti, en Ciaño, hasta el 16 de noviembre. La muestra reúne más de 40 fotografías históricas, algunas inéditas, procedentes de archivos públicos y colecciones privadas, junto con piezas y documentos originales. De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

La exposición «Data Fossils», en el Pozo Santa Bárbara de Mieres

El pozo Santa Bárbara de Turón (Mieres) ya tiene nueva exposición con artista internacional. Se trata de la muestra «Data Fossils», de la francesa Anner Horel, que hace hincapié en la basura digital. El horario de visita, hasta el 7 de enero, será de miércoles a viernes, de 16.30 a 20.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas. Entrada libre y gratuita.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo)

La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadavíu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias. El Ecomuseo abre los viernes, de 9.00 a 14.00 y de 15.00 a 18,00, y los fines de semana (puentes y festivos), 10.00 a 14.00 y 15.00 a 18.30.

Centro

Teatro en Villaviciosa

El teatro Riera de Villaviciosa será escenario de la representación de la obra «Dibújame una palabra», de la compañía «Luz de Gas Teatro», dirigida a público infantil. La función, que comenzará a las 18.30 horas, es un viaje emocional que explora la resiliencia, la lucha por el derecho a la educación, y el poder de la creatividad como herramienta de expresión.

II Alcuentru Folclórico de Siero

El teatro Auditorio de la Pola acoge a partir de las 20.00 horas actuaciones de grupos folclóricos y bandas de gaitas del concejo en el II Alcuentro Folclórico de Siero, con la participación de El Ventolín, Cuélebre, El Piñote, La Sidrina, Grupo Folclórico Principado, la Bandina Camín del Carmín y la Banda Gaites Xiranda.

Mercados ambulantes en Candás, Muros de Nalón, Nava y Noreña

La plaza candasina se monta en la Plaza La Baragaña, Muros de Nalón celebra su mercado semanal en la plaza del Marqués de Muros, la villa naveta lo organiza en la plaza Ramón Uría y los noreñenses curiosean entre los puestos que se instalan en el paseo Fray Ramón.

Oriente

Concierto en Llanes

La banda «Los Ruidos», liderada por Juan Martínez, exmiembro de «Madson» y hermano de Jorge Martínez, el fallecido líder de «Ilegales», ofrece un concierto a las 19.30 horas en el Casino de Llanes.

La Cinemateca Ambulante recala en Carreña de Cabrales

Dentro del ciclo de Laboral Cinemateca Ambulante, la Casa Bárce de Carreña de Cabrales acoge a las 19.00 horas la proyección de la película «La placa, una familia de bien», dirigida por José Antonio Quirós. Entrada libre.

Eva Boilley inaugura exposición en Cangas de Onís

La Libreiría de Cangas de Onís exhibe a partir de hoy la muestra «Del asfalto surgió el huerto», un conjunto de cinco cuadros de la artista Eva Boilley pintados con pigmentos naturales. La inauguración será hoy a las 12.0 horas y la pintora dará una breve demostración de cómo fabricar pintura ecológica con pigmentos minerales naturales.

Mercadillo en Arriondas

En el entorno de la plaza de La Llera se instalan los puestos con productos de alimentación, como frutas, quesos, repostería y verduras, y artículos de tipo generalista, en horario aproximado de 8.00 a 14.00 horas.

Occidente

Día de la Mujer Rural en Navia

El Casino de Navia será escenario a las 11.30 horas de la gala del Día de la Mujer Rural 2026, que rendirá homenaje a María Elena Fernández Campoamor, «por su contribución a la educación, la cultura y la conservación de la memoria colectiva de Puerto de Vega».

Teatro en Puerto de Vega

La compañía de teatro «La Northa» pone en escena la obra «Un caballo por un reino» a partir de las 20.30 horas, en el Casino de Puerto de Vega. La obra participa en el XIV Certamen de Teatro David Miguel. Entrada: 6 euros.

Música coral en Boal

El Coro Las Almenas de Puerto de Vega ofrecerá una actuación a las 16.30 horas en la iglesia Santiago Apóstol de Boal. Hay transporte desde los pueblos, si alguna persona mayor de los pueblos necesita utilizarlo debe llamar con anticipación al teléfono 664505686.

Mercado en Vegadeo y Cangas del Narcea

La capital veigueña acoge hoy su tradicional mercado semanal en la explanada del recinto ferial. En la villa canguesa el mercadillo se instala en el patio del colegio Alejandro Casona.

san martín del rey aurelio
TEATRO MUNICIPAL "NUBERU"
Hoy, 19:00 H
GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS
CINESAN 2026
DOMINGO 15, 12:00 H
FINAL DEL CONCURSO DE
CANCIÓN ASTURIANA
www.smra.org T. 985 67 00 50

TEATRO PRENDES
CANDÁS
HOY: 20.00h
Miles de velas y música en directo
"PIANO Y CANDELAS, TRIBUTO A LUDOVICO EINAUDI"
(Entradas en teatroprendes.es y en taquilla)
MAÑANA: 17.30
"EL COLEGIO DE LOS ANIMALES MÁGICOS"
MAÑANA: 20.00h
"ARRIBA TUTO"
Avda. del Ferrocarril, 7 *CANDÁS
Teléfono 985 55 33 43

El tiempo

Hoy, en Asturias

Cielos nubosos o cubiertos abriéndose temporalmente grandes claros, a partir de la tarde. Probables brumas y nieblas matinales y vespertinas dispersas en el interior oriental que no se descartan, de madrugada, en la Suroccidental asturiana. Lluvias débiles y chubascos dispersos tendiendo a remitir al final del día. Temperaturas mínimas sin cambios significativos; máximas en aumento, salvo en el extremo suroeste donde se mantienen sin cambios.

Domingo, 15

Lunes, 16

Martes, 17

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Concejo	Índice de incendios	Temperatura Máx.-Mín.	% Probabilidad de lluvia							
Allande	14-9	100	G. Salime	14-9	100	Quirós	17-7	100
Aller	16-7	100	Ibias	16-11	100	Regueras	18-10	100
Amieva	17-8	100	Illano	16-10	100	Ribadedeva	16-10	100
Avilés	17-12	100	Illas	16-10	100	Ribadesella	17-11	100
Belmonte	18-10	100	Langreo	17-8	100	Ribera	19-9	100
Bimenes	16-7	100	Laviana	17-7	100	Riosa	18-8	100
Boal	15-10	100	Lena	18-9	100	Salas	17-10	100
Cabrales	17-10	100	Valdés	17-13	100	SMRA	17-7	100
Cabranes	16-8	100	Llanera	17-10	100	S.M. Oscos	13-9	100
Candamo	18-11	100	Llanes	16-12	100	S. E. Oscos	14-10	100
C. Narcea	15-9	95	Mieres	19-9	100	S. T. Abres	19-12	100
C. Onís	18-9	100	Morcín	18-9	100	S. Adriano	19-9	100
Caravia	16-9	100	M. Nalón	16-11	100	Sariego	16-7	100
Carreño	16-12	100	Nava	16-7	100	Siero	17-8	100
Caso	15-6	100	Navia	18-13	100	Sobrescobio	17-7	100
Castrillón	17-11	100	Noreña	17-9	100	Somiedo	15-6	100
Castropol	18-13	95	Onís	17-9	100	S. Barco	17-11	100
Coaña	17-12	100	Oviedo	17-10	100	Tapia	17-13	95
Colunga	17-9	100	Parres	18-8	100	Taramundi	17-11	100
Corvera	16-11	100	P. Alta	16-10	100	Teverga	17-7	100
Cudillero	17-12	100	P. Baja	16-10	100	Tineo	14-8	100
Degaña	13-7	100	Pesoz	16-10	100	Vegadeo	18-12	100
El Franco	17-13	100	Piloña	17-7	100	Vill. Oscos	14-9	100
Gijón	17-10	100	Ponga	16-7	100	Villaviciosa	17-9	100
Gozón	16-12	100	Pravia	17-11	100	Villayón	15-11	100
Grado	19-10	100	Proaza	19-8	100	Yernes y Tameza	15-8	100

El Sol

Salida 08.15
Puesta 18.00

La Luna

Salida 13.00
Puesta 21.53

Fases lunares
Hoy: Creciente
Martes 17: Cuarto creciente
Martes 24: Luna llena

Pleamar
05.52 | 18.15
Bajamar
12.08

Temperaturas en España



Alicante	24-16
La Coruña	18-11
Barcelona	21-14
Bilbao	17-10
León	15-7
Madrid	15-12
Murcia	25-13
Las Palmas	25-22
P. Mallorca	22-18
Pontevedra	17-13
Santander	16-12
Sevilla	23-13
Soria	14-7
Valencia	24-16

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

C. C. LOS PRADOS 985 112 317
C/ Joaquín Costa yelmocines.es

Wild Horse Nine (VOSE)	17.25
Wild Horse Nine	17.40 - 20.10 - 22.35
El gato con sombrero	16.15 - 18.35 - 21.10
Ruega por nosotras	17.05 - 19.45 - 22.25
Sacamantecas	16.30
Godzilla Minus Zero (VOSE)	22.25
La bola negra	17.10 - 18.40 - 20.20 - 21.50
En el corazón de la bestia	20.05
Clayface	22.20
Wildwood: El bosque salvaje	17.15
Cómo robar un banco	17.20 - 19.55 - 22.30
Cómo robar un banco (VOSE)	21.15
Scrooge y los fantasmas de la Navidad	17.00 - 19.30 - 22.00
Scrooge y los fantasmas de la Navidad (VOSE)	18.45
Diversión Navideña con Peppa: La Experiencia	16.00
Superthings: La película	16.40
Arriba Tutto	16.35
CARMEN (Bizet) - REPOSICIÓN MET 26-27 (VOSE)	19.00
Ratones al ataque Operación navidad	16.20 - 18.05
Victorian Psycho	19.50 - 22.10

CARTELERA FONCALADA 985 355 049
C/ General Elorza, 45 cinesembajadores.es

El moderno Sherlock Holmes + Ojo por ojo (Cine con piano en directo) (VOSE)	18.00
Wild Horse Nine	17.50 - 20.00
Wild Horse Nine (VOSE)	22.20
El cielo es para siempre	16.10
Ruega por nosotras	19.45
El gato con sombrero	15.45 - 18.15
La bola negra	17.00 - 20.20 - 22.15
El ser querido	22.15
Universo Miyazaki: Nausicaä del Valle del Viento	16.00

GIJÓN

C. C. LA CALZADA 985 182 708
C/ Maestro Amado Morán yelmocines.es

Wild Horse Nine	16.50 - 19.20 - 21.55
El gato con sombrero	16.15 - 18.35
El gato con sombrero SJ	17.00 - 20.00
Ruega por nosotras	16.40 - 19.25 - 22.10
Sacamantecas	20.55
La bola negra	17.30 - 20.45
En el corazón de la bestia	18.45
Clayface	22.30
Hope	21.50
Wildwood: El bosque salvaje	17.20
Cómo robar un banco	17.15 - 19.45 - 22.15
Scrooge y los fantasmas de la Navidad	17.00 - 19.30 - 22.00
Scrooge y los fantasmas de la Navidad (VOSE)	21.15
Diversión Navideña con Peppa: La Experiencia	16.00
CARMEN (Bizet) REPOSICIÓN - Grabado MET 26-27 (VOSE)	19.00
Ratones al ataque Operación navidad	16.30 - 17.45
Victorian Psycho	16.45 - 22.30
La Violinista	19.30

C. C. LOS FRESNOS 985 142 044
C/ Río de Oro, 3 ocinepremiumlosfresnos.es

Cómo robar un banco	16.00 - 20.20 - 22.40 - 23.15
El gato con sombrero	17.00 - 18.10
En el corazón de la bestia	17.45
Hope	22.15
Karateka	16.00
La bola negra	17.00 - 19.10 - 20.00 - 22.10
Leones en Invierno	22.45
Ratones al ataque Operación navidad	16.00 - 18.30
Ruega por nosotras	16.00 - 20.15
Wild Horse Nine	18.20 - 20.35 - 22.45
Wildwood	19.45

TRASONA

C.C. PARQUE ASTUR 985 514 612
El Pedrero, s/n, Corvera odeonmulticines.com

Diversion navideña con peppa: la experiencia en cines	16.00
Ratones al ataque Operación navidad	16.00 - 18.00
Me entiendes o te lo explico	20.30 - 22.15
Victorian Psycho	20.00 - 22.15
Cómo robar un banco	17.30 - 20.00 - 22.15
Scrooge y los fantasmas de la Navidad	17.00 - 19.30 - 22.00
Los miserables	18.30
Sacamantecas	20.00
Godzilla Minus Zero	19.30
El gato con sombrero	16.00 - 18.10 - 20.20
Ruega por nosotras	17.00 - 19.30 - 22.00
La oveja shaun. misión calabaza	16.15
Hope	22.00
Karateka	16.20
Wildwood: El bosque salvaje	17.30
Superthings: La película	17.30
Leones en Invierno	22.00
Clayface	22.15
La bola negra	16.15 - 19.15 - 22.15
En el corazón de la bestia	18.00

SIERO

C.C. PARQUE PRINCIPADO 932 289 600
A-66, Km 45 cinesa.es

Scrooge y los fantasmas de la Navidad	12.05 - 16.00 - 18.45 - 21.30
El gato con sombrero	12.00 - 15.45 - 16.25 - 18.30 - 19.10 - 21.15
Cómo robar un banco	12.30 - 16.55 - 19.40 - 22.30
Godzilla Minus Zero (VOSE)	12.30 - 21.50
La bola negra	12.20 - 18.15 - 19.20 - 21.40
En el corazón de la bestia	13.35 - 19.00
Clayface	19.30 - 22.40
Hope	22.00
Leones en Invierno	15.45
Ratones al ataque Operación navidad	14.50 - 16.50
Rocky (50 aniversario) (VOSE)	22.05
Ruega por nosotras	12.10 - 16.10 - 19.10 - 22.10
Sacamantecas	12.15 - 17.15
Wild Horse Nine	12.25 - 16.15 - 19.25 - 22.25
Wildwood	12.00 - 16.25
Diversión Navideña con Peppa: La Experiencia en	12.00 - 15.45

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala ✷ Regular ✷✷ Interesante ✷✷✷ Buena ✷✷✷✷ Muy buena

¿Me entiendes o te lo explico? > Primavera de 1992, Madrid, Chueca, en pleno bullicio previo a un verano que promete ser histórico para España. Pepe regenta una taberna catalana que no puede estar peor: su local está en las últimas, las deudas le quitan el sueño, y por si fuera poco, su mujer lo deja... **Dirección: Jordi Calvet. Comedia . Intérpretes: Pablo Puyol, Octavi Pujades, Santiago Urrialde ✷✷**



Cómo robar un banco> Desesperado por el colapso financiero provocado por un sistema corporativo corrupto que arruinó su vida, Ryan decide planear un audaz atraco. Son expertos en plataformas digitales y deciden transmitir en vivo y documentar en redes sociales cada uno de sus robos.. **Dirección: David Leitch. Thriller. Intérpretes:Nicholas Hoult, Zoë Kravitz, Anna Sawai ✷✷✷**



Scrooge y los fantasmas de la Navidad > Reimaginación del clásico literario, una historia de fantasmas ambientada en el Londres de Dickens que sigue el viaje sobrenatural de un hombre para enfrentarse a su pasado, presente y futuro y luchar por una segunda oportunidad. **Dirección: Ti West. Fantástico. Intérpretes: Johnny Depp, Rupert Grint, Andrea Riseborough, ✷✷**



Victorian Psycho > 1858. Winifred Notty, una institutriz aparentemente perfecta, pero con unas formas inquietantes, llega a la mansión Ensor House. Su misión es educar y cuidar de los dos niños de la familia. Pero empieza a obsesionarse con formar parte de la familia. **Dirección: Zachary Wigon. Terror. Intérpretes: Maika Monroe, Thomasin McKenzie, Ruth Wilson ✷✷**

Ratones al ataque: Operación Navidad> Una familia acude a la casa abandonada de su tía para celebrar la Navidad en el campo, sin saber que una familia de ratones ya habita la casa, y no les interesan las visitas. Así que sólo queda una cosa por hacer: poner trampas, estar atentos y defenderse. **Dirección: Henrik Martin Dahlsbakken. Animación. Intérpretes: Flo Fagerli, Pål Sverre Hagen, Sara Khorami. ✷✷**



Wild Horse Nine > Poco antes del golpe de Estado chileno de 1973, los agentes de la CIA Chris (John Malkovich) y Lee (Sam Rockwell) son enviados desde Santiago a la Isla de Pascua por su jefe de oficina, MJ (Steve Buscemi). **Dirección: Martin McDonagh. Intriga. Intérpretes: John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi ✷✷✷**



La violinista> Un joven periodista español se adentra en las vidas entrelazadas d e dos amantes mientras investiga el origen de un viejo violín. La investigación le lleva al Singapur de 1941, donde el sueño de dos jóvenes violinistas, se ve truncado por la invasión japonesa de Malasia. **Dirección: Ervin Han, Raúl García. Animación. ✷✷✷**

Televisión

La 1

06.00 Noticias 24 horas
10.00 Audiencia abierta.
10.30 Noticias 24 horas.
11.00 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario 1.
15.45 Deportes 1.
Con Marcos López.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde.
El mayordomo inglés.
17.35 Sesión de tarde.
Diana.
19.25 Cosas nuestras.
Con Aitor Albizua y Ana Hinestrosa.
20.55 Telediario 2.
Con Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.25 Deportes 2.
Con Marcos López.
21.30 Informe semanal.
Incluye 11N: huelga general y Los nuevos ojos del realismo.
22.00 Malas lenguas noche.
Con Jesús Cintora.
02.00 Cine.
La chica de mis sueños.
03.25 Noticias 24 horas.

Antena 3

06.45 Pazy: que te recuerden como has vivido.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
08.45 La Voz.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.55 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
La mujer con mi rostro.
17.50 Multicine.
El crimen de la Torre Eiffel.
19.30 Multicine.
Mi obsesión por Rachel.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
22.00 El tiempo.
22.10 La ruleta de la suerte noche
03.00 Sportium Game Show.
03.45 Pazy: que te recuerden como has vivido.

Telecinco

07.55 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
12.10 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡De sábado!
Con Beatriz Archidona y Santi Acosta.
Óscar Lozano revela la verdad sobre su relación y ruptura con Belén Esteban, y Massiel desvela traumáticos y dolorosos episodios de su vida jamás contados. Además, Beatriz Trapote y Rosario Mohedano se sientan en el plató para responder a las declaraciones de Belén Esteban. Mohedano aborda sus palabras sobre Rosa Benito y su familia y los motivos que provocaron la ruptura de su antigua amistad. (Nuevo en emisión.)



22.00
La 1
'Malas lenguas noche'
Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos y entrevistas en plató.



22.10
Antena 3
'La ruleta de la suerte noche'
Prado, Raze y Anna son los tres concursantes de esta entrega. Prado llega desde Cádiz, es actriz y trabaja también como community manager.

La 2

08.00 Los conciertos de La 2.
09.30 Objetivo igualdad.
09.50 En lengua de signos.
10.20 Agrosfera.
11.00 Yo soy de FP.
11.30 Caravana educativa.
12.00 Arqueomanía.
12.25 De seda y hierro.
12.55 Página 2.
Con Óscar López.
13.25 Tendido cero.
Con Federico Arnás Lozano.
14.15 Jara y sedal.
14.40 Saber y ganar fin de semana
16.10 Grandes documentales.
17.05 Grandes documentales.
17.55 Grandes documentales.
18.20 Grandes documentales.
18.50 Días de cine.
19.50 Cine de barrio. Presentación.
20.00 Cine de barrio.
Vaya par de gemelos.
21.30 Malas lenguas noche.
Con Jesús Cintora.
22.00 La amiga estupenda.
23.45 La noche temática.
00.45 La noche temática.

Cuatro

07.25 ¡Toma salami!
08.10 Volando voy.
Canal de Castilla, Palencia.
09.35 Eldesmarque Running-back.
09.40 Volando voy.
Isla El Hierro.
11.10 Viajeros Cuatro.
Incluye Lanzarote y Costa Rica.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
Corazones de acero.
18.05 Home cinema.
97 minutos.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Marta Reyero y Diego Arce.
20.50 ElDesmarque Cuatro.
Con Matías Prats.
21.00 El tiempo.
21.15 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
22.00 El blockbuster.
El contratista.
00.10 Cine Cuatro.
Perros de guerra.
01.50 Sportium Game Show.

La Sexta

07.30 Equipo de investigación.
Con Glòria Serra.
08.30 Aruser@s weekend.
Con Hans Arús.
11.00 Al rojo vivo en campaña.
Con Inés García.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Ana Cuesta.
15.05 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
Con Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Ana Cuesta.
21.00 La Sexta deportes.
Con Álvaro Navarro.
21.10 La Sexta meteo.
21.15 Las claves de Xplica.
21.35 La Sexta Xplica.
Con José Yélamo.
02.20 Equipo de investigación.
Con Glòria Serra.
03.25 La casa de juego de Pokerstars.
04.05 Mega casino live experience.
04.20 Sportium Game Show.



22.00
Telecinco
'¡De sábado!'
La crónica social llega también los sábados en una nueva versión de ¡De viernes! que repasa los acontecimientos más destacados del corazón.

TPA

09.20 Animalada Xabaz.
09.45 L'abeya Maya.
10.15 Móntate un programa.
11.00 Asturianos en el mundo.
12.00 Cantadera.
13.45 Teselas.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
15.10 Caballos de metal.
16.00 Cine.
El gran jefe.
Cuando era un niño, Caballo loco tuvo una visión que le decía que de mayor sería quien guiara a su pueblo hacia la libertad. Cuando se hace un hombre, se casa con su amada y se hace amigo de un buen hombre blanco, al que más tarde debe enfrentarse, ya que los blancos incumplen sistemáticamente los acuerdos que tienen con los pieles rojas.
18.05 Rally Ciudad de Langreo.
19.30 De romandela.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
21.40 Asturias semanal.
22.50 Los Fernández.
01.30 La batalla de OP SXXI.

TDT

DMax
15.58. Desmontando la historia. **18.47.** Control de carreteras. **21.30.** 091: Alerta Policía.

Trece
14.30. Trece y Cope. Es Noticia. **14.40.** «El Misterio del Dragón». **17.00.** «La vuelta al mundo en 80 días». **18.50.** «Last shoot out». **20.45.** Trece y Cope. Es Noticia. **21.00.** «Two sinners and a mule». **22.30.** «Herida abierta».

Teledeporte
10.55. Fútbol sala Iberdrola: Roldán-Poio. Directo. **12.40.** Resúmenes HyperMotion. **12.55.** Fútbol sala: Elpozo Murcia-Barça. Directo. **14.50.** Regata Sevilla-Betis. **15.40.** Fútbol: Serbia-Alemania. **16.10.** Juego de Naciones. **17.55.** Women's Eurobasket: Bulgaria-España. Directo. **20.00.** Rueda de prensa de Luis de la Fuente. **20.25.** F: Real Madrid-Badalona Women. Directo.

Neox
15.30. El señor de los anillos: los anillos de poder. **20.25.** «El Hobbit: La desolación de Smaug». **00.25.** «Papillon».

Nova
10.25. Amor bravío. **15.35.** La madrastra. **00.25.** Esposa joven.

Divinity
15.30. Reformas zombies. **20.00.** Reformas zombies millonarias. **22.00.** The Resident.

FDF
17.18. El pueblo. **18.53.** La que se avecina. **22.20.** «Mari(dos)».

Energy
10.30. Scorpion. **12.30.** Hawai 5.0. **15.40.** CSI New York.

Squirrel TV
16.50. «Los caballeros del zodiaco». **18.40.** «Chappie». **20.36.** «Misión Panamá». **22.10.** «XXX II: Estado de emergencia». **23.53.** «Atrapada».



21.35
laSexta
'La Sexta Xplica'
José Yélamo, junto a un panel de analistas y ciudadanos, trata de encontrar soluciones a los problemas que más afectan a los españoles.

Series

El laberinto de las mariposas

Primera serie de Cam Yaman rodada en España



Thriller romántico de espionaje. Kaplan (Yaman) es un agente secreto que posee un currículum intachable. Sin embargo, un día es traicionado de forma inesperada por sus propios compañeros. Convertido de la noche a la mañana en el fugitivo más buscado de España, se ve obligado a moverse en la clandestinidad con un triple objetivo: limpiar su nombre, descubrir la identidad de quienes lo traicionaron y desenmascarar a una peligrosa organización criminal que planea un robo multimillonario. En medio de este peligroso viaje, deberá decidir en quién puede confiar realmente. Además, Kaplan descubrirá el amor, que jugará un papel decisivo en su destino. **AMC+**

El crimen de Pazos

Thriller basado en un caso real



Miniserie inspirada en el asesinato de Isabel Fuentes ocurrido en 2015. Está ambientada en la localidad gallega de Pazos. Aniceto (Miguel Borines) e Irene (Verónica Sánchez) parecen ser el matrimonio perfecto. Sin embargo, una noche ella es víctima de una brutal agresión en su casa. El incidente es catalogado por las autoridades como un intento de robo frustrado. Mientras la mujer se debate entre la vida y la muerte, Elías (Tristán Ulloa), un sargento de la Guardia Civil, sospecha desde el primer momento de la versión oficial. Cuando la mujer es asesinada en el hospital mientras se recupera, se da cuenta de que en este caso las cosas no son lo que aparentan. **Netflix**

Infamia

Un lugar donde los secretos quedan enterrados



Adaptación de la novela de Ledicia Costas. Emma Cruz (Susana Abaitua) es una tenaz abogada que atraviesa por una crisis personal. Su interés por la desaparición de dos niñas hace veinte años pronto se convierte en una obsesión. El caso le recuerda a un trauma de su pasado: la muerte de su hermana cuando ambas eran pequeñas. Emma nunca superó aquella pérdida y se culpa de lo ocurrido. Decidida a descubrir qué sucedió con las niñas, investiga los secretos que esconde el pueblo donde habitan. Cada paso que da la obliga a enfrentarse a sus propios recuerdos. Además, quienes conocen lo ocurrido harán todo lo posible para impedir que la verdad salga a la luz. **HBO Max**

Coordina: B. M.

Omar Alonso



Rosalía posa con sus Latin Grammy.

Rosalía arrasa en los Latin Grammy: «Tengo todo para ser la mejor»

La artista se lleva seis premios, incluido el de mejor álbum, y se convierte en la primera en ganar tres veces seguidas

BÁRBARA MARTÍN
Oviedo

Rosalía fue la gran protagonista de la 27.ª edición de los Latin Grammy. La cantante catalana se coronó como la artista más premiada de la noche al conseguir seis de los siete galardones a los que aspiraba con su último trabajo, «Lux», entre ellos el de mejor álbum del año, el reconocimiento más importante de la ceremonia, convirtiéndose así en la primera artista que gana este titulo tres veces seguidas. La velada, celebrada en Las Vegas, reunió a artistas de habla española y portuguesa y tuvo también como protagonista al puertorriqueño **Daddy Yankee**, homenajeado con el premio a la persona del año.

La intérprete de «Lux» se llevó además los premios a canción del año por «La Perla», mejor canción pop, mejor álbum de música alternativa, mejor vídeo musical en versión corta por «Sauvignon blanc» y mejor ingeniería de grabación. Solo se le resistió uno de los siete gramófonos a los que había sido nominada.

«Sé que tengo todo lo que hace falta para ser la mejor», afirmó al recoger el premio al mejor álbum. Antes, al recibir el galardón por «La Perla», aprovechó para acordarse de quienes habían cuestionado su música: «Para todas esas personas que me dijeron que no valía o que mi música es demasiado rara... porque gracias a no haberlos escuchado ahora estoy ganando este premio».

La artista abrió la ceremonia con una actuación de «La rumba del perdón», rodeada de bailarines vestidos de blanco y con una puesta en escena de inspiración religiosa. Vestida de dorado y coronada por una aureola, enlazó el tema con fragmentos de «La Perla» y «Dios es un stalker».

Rosalía partía con siete nominaciones, las mismas que **Karol G**, **Jorge Drexler** y el dúo argentino **Ca7riel & Paco Amoroso**. Por delante de todos ellos estaba el mexicano **Edgar Barrera**, que optaba a diez galardones. Finalmente, el argentino **Milo J** consiguió el premio a grabación del año por «Niño», mientras que Karol G se impuso en la categoría de mejor álbum de música urbana con «Tropicoqueta». **Juanes** obtuvo el premio al mejor álbum de pop rock por «Juanesteban».

Entre los reconocimientos entregados fuera de la gala, **Alejandro Sanz** se llevó el mejor álbum pop contemporáneo por «¿Y ahora qué?», **Laura Pausini** el de mejor álbum pop tradicional por «Yo canto 2» y Edgar Barrera el de productor del año.

La ceremonia también contó con una destacada representación española, con nominados como **Pablo Alborán, Bad Gyal, Leiva y Niña Pastori,** además de **Alejandro Sanz, Quevedo, Kase.O, Mägo de Oz, Yerai Cortés, Mercedes Luján y José Mercé**. ■

Justine Lane

Roban a Elsa Pataky y Chris Hemsworth, en plena noche y con sus hijos en la vivienda

La Policía de Nueva Gales del Sur investiga el robo de tres vehículos en la vivienda australiana de la actriz española **Elsa Pataky** y su marido, el actor **Chris Hemsworth., donde residen junto a sus hijos.** La propiedad, situada en Broken Head, al sur de Byron Bay, fue asaltada el miércoles por la noche por cuatro hombres con pasamontañas, dos de ellos armados con cuchillos. Los intrusos fueron captados por las cámaras de seguridad de la casa. Según fuentes cercanas a la familia, Pataky se despertó alrededor de las dos de la madrugada al escuchar ladrar a los perros, aunque volvió a dormirse. El matrimonio no avisó a la Policía hasta la mañana siguiente, después de revisar las grabaciones y comprobar que alguien había entrado en la propiedad. Los asaltantes saltaron la valla de seguridad y accedieron al garaje, donde estaban estacionados los tres vehículos, que tenían las llaves en su interior. La Policía confirmó que el incidente no dejó heridos. Los vehículos robados son un BYD, un Ram y una camioneta Raptor, aunque dos de ellos fueron localizados posteriormente en Coraki, aproximadamente a una hora de la vivienda, y en Tabulam, a más de dos horas. El episodio recuerda al acaecido en la residencia sevillana de la diseñadora e influencer **Rocío Osorno**, el pasado septiembre.



Elsa Pataky y Chris Hemsworth, en la Met Gala 2024.

La Nueva España
Edición Las Cuencas
SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE DE 2026
Calle Dorado, 15 Entlo. 33900 Langreo | www.lne.es
Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32,1, párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.
61114
8 435102 100242

Los rostros de la gran cita cinematográfica de la región

Jesús Díez despide tres décadas de cine en el Jovellanos

El jefe de sala del teatro gijonés afronta, a las puertas de la jubilación, la última edición del festival que él vio crecer de la mano de José Luis Cienfuegos desde 1995

DEMI TANEVA
Gijón

Hay despedidas que se anuncian durante tanto tiempo que, cuando finalmente llegan, cuesta asumir que son reales. A Jesús Díez le está pasando algo parecido. Después de 31 años trabajando en el Teatro Jovellanos, esta es su última edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX) como jefe de sala antes de jubilarse. Lo cuenta con una mezcla de alegría, ilusión y nostalgia. Pero, sobre todo, con emoción. Cuando recuerda a los compañeros que han formado parte de su trayectoria y que ya no están, la voz se le entrecorta y las palabras tardan en salir.

«Llevo tanto tiempo diciendo que es el último que ha llegado el momento y no acabo de asimilarlo del todo», reconoce. La nueva etapa le ilusiona, pero sabe que echará de menos el festival y, especialmente, a las personas con las que ha compartido tantos años. «Hay mucha gente muy importante para mí que ya no está aquí», recuerda. No es una despedida cualquiera: son tres décadas de trabajo, jornadas interminables y vivencias acumuladas entre las paredes de uno de los principales escenarios del certamen.

Su historia con el Jovellanos comenzó en mayo de 1995, cuando se reinauguró el teatro. Aquel mismo año se celebró el primer festival de invierno impulsado por José Luis Cienfuegos, que marcó el comienzo de una nueva etapa para el certamen. Díez recuerda aquellos primeros días como una experiencia especialmente complicada. «La gente no estaba acostumbrada ni a este tipo de cine ni a que en invierno se hicieran este tipo de eventos», explica. Costó arrancar, pero el trabajo de quienes estaban allí contribuyó a consolidar una cita que hoy es motivo de orgullo para la ciudad.

Las taquillas manuales

En estos 31 años ha cambiado mucho la forma de organizar el festival. Diez recuerda especialmente las antiguas taquillas manuales y el esfuerzo que suponía gestionar la venta de entradas para tantas sesiones. «El operativo que había que montar era un poco un disparate, una locura», relata. Ahora, con los procesos más mecanizados y un equipo más amplio, el trabajo está mucho más organizado.

También ha cambiado la respuesta del público. De su primer FICX conserva dos imágenes muy diferentes: una sala del Jovellanos, con capacidad para mil personas, que apenas reunía a medio centenar de espectadores y otra sesión que terminó completamente llena, contra todo pronóstico. Desde entonces, la evolución ha sido constante. «Cada año ha ido a más», señala. En la actualidad, asegura, las sesiones rara vez bajan de las tres cuartas partes del aforo.

Cuando se le pregunta qué echará más de menos, no habla de las películas, los invitados ni de las cifras de asistencia. Su respuesta vuelve a las personas. «Principalmente, lo que voy a echar de menos es dejar a los compañeros», afirma. Algunos vínculos, reconoce, han sido especialmente estrechos. La emoción vuelve a aparecer cuando intenta resumir lo que han significado para él tantos años compartidos.

Su llegada al teatro, además, fue casi accidental. Trabajaba en otro lugar y decidió probar durante un tiempo en el Jovellanos. Siempre había estado vinculado a trabajos de cara al público, aunque en otros ámbitos. Lo que iba a ser una experiencia temporal terminó convirtiéndose en una trayectoria de más de tres décadas. «Fui enganchando cosas, fui involucrándome cada vez más en las actividades», recuerda. No oculta que es un trabajo exigente. Durante años ha acudido al teatro prácticamente a diario, incluidos sábados, domingos y festivos. Los horarios y la intensidad de las jornadas pasan factura, aunque eso no le impide definirlo como un trabajo bonito. Ahora considera que ha llegado el momento de descansar.

También ha observado desde dentro cómo ha evolucionado la relación de Gijón con el festival. Cree que existe un público muy fiel, que repite año tras año, pero considera que todavía queda camino por recorrer para atraer a espectadores más jóvenes. «Aquellos que tenían veintitantos hoy en día tienen cincuenta y siguen viniendo», apunta. A su juicio, cultivar nuevas generaciones de espectadores es uno de los retos pendientes.

Último agradecimiento

Cuando se le pregunta con qué quiere quedarse de esta última edición y qué les diría a quienes han compartido con él tantos años, no busca grandes discursos. Se queda con una palabra: «Gracias». Y añade: «Espero haber aportado, dentro de mis funciones, lo mejor de mí». Es su manera de cerrar una etapa que, aunque todavía no ha terminado, ya empieza a mirar desde la distancia.

También se lleva consigo las películas que han dejado huella en el Jovellanos. Es una muestra de lo que, para él, distingue al FICX: películas que retratan realidades difíciles y consiguen hacer sentir al espectador la crudeza de sus personajes. Después de 31 años, Díez se prepara para dejar su puesto, pero no sin antes vivir este último festival. Lo hace con la satisfacción de haber contribuido a que el Jovellanos sea parte esencial de la cita cinematográfica y con la emoción de quien sabe que, cuando termine, echará en falta mucho más que las jornadas de trabajo. Echará de menos a quienes lo hicieron posible a su lado. ■

Ángel González



Jesus Díez, cuarto por la derecha, en una pasada edición del FICX.

Luisma Murias



Jesús Díez, jefe de sala del teatro Jovellanos, ante su último festival para dar paso a su jubilación.